



UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Implementación de recursos didácticos/audiovisuales para la ampliación de disponibilidad léxica de una lengua extranjera (inglés) a través de la integración sensorial en niños de transición en etapa pre operacional del desarrollo cognitivo.

María José Alvear Oliver

Erika Vanesa Betancourth Vanegas

Karen Lizeth Campos Pineda

Christian Camilo Martínez Morales

Universidad del Quindío

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas

Armenia, Quindío

Diciembre 1, 2020

Licenciados en Lenguas Modernas

Asesor: Jorge Hernán Herrera Pineda

Contenido

RESUMEN	1
ABSTRACT	2
Key words	2
INTRODUCCIÓN	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
JUSTIFICACIÓN	7
HIPÓTESIS	9
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	9
OBJETIVO GENERAL	10
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
MARCO TEÓRICO	11
Integración sensorial	11
1.2 Sistema gustativo:	13
1.3 Sistema auditivo:	14
1.4 Sistema Olfativo:	14
1.5 Sistema Visual:	15
2. Recursos audiovisuales	16
2.1. Educación audiovisual	16
2. 2 Recursos didácticos	17
3. Etapa pre operacional	18
3.1 Centralización	20
3.2 Artificialismo	20
3.3 Egocentrismo	20
3.4 Juego	20
3.5 Animismo	21
4. Adquisición de una Segunda Lengua	21

5. Disponibilidad Léxica	23
6. Educación en tiempos de pandemia	25
ESTADO DEL ARTE	26
METODOLOGÍA	29
Enfoque	29
Diseño	29
Alcance	30
Tiempo	30
Instrumentos de recolección de datos	30
Caracterización de la muestra poblacional	31
Marco ético y bioético	32
PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	33
CONCLUSIONES	40
IMPACTO PEDAGÓGICO	41
LIMITACIONES Y PROYECCIÓN	42
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y WEBGRAFÍA	44
ANEXOS	49
Solicitud de permiso a la Institución Educativa	49
Consentimiento Informado	50
Materiales	62
Test (instrumento de recolección de datos)	63
Planeaciones de clase	66
Historia Gráfica	72

RESUMEN

Partiendo de la necesidad de adquirir una segunda lengua, se realizará un estudio para evaluar la efectividad del uso de recursos didácticos audiovisuales en la ampliación/reforzamiento de la disponibilidad léxica de una segunda lengua; se tomará en cuenta material que estimule de forma directa los sentidos de los estudiantes, apelando a aspectos emotivos y vivenciales, ya que éstos pueden representar una integración sensorial, generando un método de aprendizaje significativo, emocional y afectivo. Se tomó una muestra de estudiantes que se encuentra en la etapa pre-operacional (entre los 5 y 6 años) del grado transición de una Institución Educativa pública, sobre quienes se realizará un diagnóstico previo a la aplicación y uso de la metodología que incluye los recursos audiovisuales; se supone que el resultado de la implementación de este material dará un resultado positivo en cuanto al aumento de disponibilidad léxica en la muestra. Por lo tanto, concluimos que el manejo y aplicación de material audiovisual que logre integrar los sentidos, representa una estrategia eficaz en el momento de enseñar una lengua extranjera, ya que tiene un efecto directo sobre los aspectos emocionales de los estudiantes construyendo un vínculo entre realidad y juego-experimento y logra convertirse en un recuerdo agradable y perenne.

Palabras claves: aprendizaje, disponibilidad léxica, etapa pre operacional, integración sensorial, segunda lengua.

ABSTRACT

The need of acquiring a second language leads our aim of applying this study to evaluate the effectiveness of using didactical resources in order to increase/step up lexical availability, this study requires the use of material that directly affects student's senses to appeal emotional and experiential aspects, because this material could represent a sensory integration, meaning a significant and emotional learning. The study's sample is a group of students from an Institución Educativa Pública, who are coursing the preoperational stage, they are going to be tested before and after the implementation of the sensory integration methodology that represents the audiovisual content. Thus, this project concludes that the implementation and application of audiovisual materials which integrate student's senses represents an efficient strategy to teach a second language, because these materials have a direct reaction over emotional aspects, as it has a direct effect on the emotive student's aspects, so this build a bound between reality and game-experiment becoming an agreeable and perennial thought.

Key words: lexical availability, pre-operative stage, second language acquisition, sensory integration.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el inglés es considerado como el idioma universal (El Nuevo Diario, s.f) trayendo consigo mismo, necesidades que modifican aspectos académicos en diferentes territorios del planeta, inclusive aquellos que no son hablantes de la lengua. No siendo una excepción en Colombia para poder concluir una etapa profesional de pre grado, se debe contar con un nivel B2, según el Programa Nacional de Bilingüismo del Ministerio de Educación (Nacional MEN 2004-2019). No obstante, para nuestro país es un nivel muy alto, tomando como referencia la realidad de muchos estudiantes, quienes terminan sus estudios secundarios con niveles bajos en lengua extranjera (inglés) según el Centro de Análisis de Diálogo Interamericano (2017). De este modo se pretende que los infantes, que apenas están comenzando su proceso de formación académica puedan desarrollar habilidades lingüísticas en una lengua extranjera, en este caso inglés, para así poder alcanzar el nivel B2 como lo rige el programa nacional de bilingüismo.

Comprender que el aprendizaje de una lengua extranjera resultaría mejor y más conveniente desde las edades tempranas, ha sido materia de estudio, según Lugo-Vázquez, Fandiño-Parra y Bermúdez-Jiménez (2012). Es evidente que en las edades tempranas lo que más resalta en un niño es la curiosidad, ellos comienzan a tener contacto con cada objeto que los rodea o les llama la atención, convirtiéndose en un tipo de aprendizaje indirecto ya que a través del tacto y su interacción con el objeto logran enriquecer su conocimiento, sobre todo lo que lo rodea tanto físico como social, y así mismo sucede con diferentes acciones como mirar, experimentar, probar, etc. Entonces, la manipulación e interacción con la realidad que lo rodea, de una u otra

manera, genera en el aprendizaje una ventaja, ya que el niño aprende, reconoce y funciona con el entorno (Cuesta, s.f). Por esta razón es viable que los niños puedan aprender a través de los sentidos ya que el medio que los rodea es clave y tiene una influencia muy importante en el desarrollo cognitivo de los niños (Moreno Lucas 2015).

De este modo nace la idea de poder crear un recurso didáctico, que permita a través de las sensaciones y emociones poder estimular el sistema sensorial de los infantes, a la hora de ampliar su disponibilidad léxica y mejorar las habilidades lingüísticas de una lengua extranjera (inglés) y de este modo poder implementar este recurso didáctico en un grupo de niños que estén cruzando por la etapa pre operacional del desarrollo cognitivo , generando así un impacto positivo y lúdico durante el aprendizaje de una lengua extranjera, y poder ver al final de todo el proceso de aplicación del material que tan productivo y eficiente fue para los niños.¹

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy en día, el inglés se ha convertido en uno de los requisitos necesarios para concluir una formación profesional de pregrado. Según el Programa Nacional de Bilingüismo del Ministerio de Educación Nacional MEN (2004-2019), los estudiantes egresados de educación superior, deben poseer un nivel intermedio (B2) en inglés, según la resolución 18583 del 2017. Cabe resaltar que dicho objetivo no se cumple del todo y, por el contrario, conforme a lo establecido

¹ Es importante recalcar que este trabajo está siendo realizado en época de pandemia (COVID 19), por tal razón se ha tenido la precaución de mantenernos distantes de los estudiantes llevando a cabo un proyecto de forma virtual; a pesar de que este proyecto fue iniciado antes de empezar dicha situación sanitaria. La paradoja surge cuando al hablar de los sentidos en general, solo hemos hecho un enfoque en dos principales: el audio y la visión, teniendo en cuenta la virtualidad. Con esta nota, se deja en claro que el proyecto puede ser llevado a cabo incluyendo todos los sentidos permitiendo una experiencia más enriquecedora.

por el Centro de Análisis de Diálogo Interamericano (2017) citado en la Revista Semana, Colombia se ubica como uno de los últimos países latinoamericanos con un nivel bajo en dominio del inglés (2017), es decir, estos resultados que demuestran el bajo nivel de inglés de los estudiantes, son indicadores de que la enseñanza de la lengua extranjera requiere ser considerada.

Según el Ministerio de Educación “Desde 1994 en la Ley General de la Educación se reconoció la importancia de aprender una lengua extranjera. Así, en la definición de las áreas obligatorias de la básica y de la media incluyó: Humanidades, Lengua Castellana y Lengua Extranjera”. (Ministerio de Educación, S.f) Colombia se guía con un programa de bilingüismo Plan Nacional de Bilingüismo para la enseñanza de las lenguas extranjeras (2004-2019), con algunas modificaciones que han surgido en el proceso.

Con lo anterior, se busca que, desde la primera infancia, los niños alcancen a desarrollar sus habilidades lingüísticas en la lengua extranjera para que así en último grado alcancen el nivel propuesto por el sistema educativo. Una de las razones que dificulta el proceso de formación es la falta de un buen desempeño por parte de los docentes. David Bish, quien es el director de Gestión Académica de EF afirmó lo siguiente: “Creo que se debe hacer mucho más en el aspecto pedagógico de los docentes. Como también mejorarles sus condiciones salariales” (El Tiempo, 2016). Por otra parte, el desinterés que muestran los estudiantes a la hora de aprender una lengua extranjera es otra causa, por eso Bish recomienda, “innovar y atraer a los alumnos a través de nuevas tecnologías es una buena opción. Pero es un reto que se les plantea a los profesores de hoy”. (El Tiempo, 2016).

Comprender que el aprendizaje de una lengua extranjera resultaría mejor y más conveniente desde las edades tempranas, ha sido materia de estudio, sin embargo, según lo mencionado por Vázquez, Parra y Bermúdez, la búsqueda de material documental que refiera estudios relacionados con la enseñanza de una lengua extranjera en niños, resulta escasa. No se encuentra material y citamos “no existen aproximaciones o precisiones teóricas concretas sobre la formación bilingüe en niños” (Vázquez, Parra y Bermúdez, 2012), esto dentro del marco bilingüe propuesto por el Ministerio de Educación, PNB (Plan Nacional de Bilingüismo), es decir, no hay referencias concretas de cómo y cuándo debería enseñarse inglés.

Ahora bien, a través de la curiosidad, los niños desde temprana edad empiezan a conocer e interactuar con muchos de los objetos o cosas que los rodean, convirtiéndose en un tipo de aprendizaje indirecto, ya que cualquier objeto que sea observado y manipulado por el niño será motivo de exploración a través del tacto, enriqueciendo su conocimiento acerca del entorno físico y social más cercano. Así mismo acciones como manipular, tocar, arrastrar, hacer, deshacer, construir, mirar, contribuyen a que los niños vayan conociendo las propiedades y cualidades de las cosas (Gassó, 2005). A partir de esto, vemos necesario la implementación de algún recurso didáctico que el estudiante sea capaz de manipular y que sea útil en su aprendizaje, como por ejemplo material auténtico.

Por otra parte, para un buen aprendizaje es elemental el uso de los materiales y recursos adecuados, además de un ambiente armónico y agradable para los niños, siendo estos factores necesarios en la forma pedagógica de la educación infantil “[...] si bien el juego es un impulso natural que necesita unas condiciones de espacios materiales y tiempos” (Arnaiz y Salvador 2011 pág. 21). El ambiente que se les proporciona a los niños es clave para que ellos tengan la habilidad de aprender a conocer sus cuerpos y llevar a cabo una interacción enriquecedora, todo

esto depende de la capacidad de su sistema nervioso central, ya que éste permite la reacción ante los estímulos sensoriales. Entonces, la manipulación e interacción con la realidad que lo rodea, ciertamente, genera en el aprendizaje una ventaja, ya que el niño aprende, reconoce y funciona con el entorno. (Cuesta, S.f)

Aprender a través de los sentidos tiene una influencia muy importante en el crecimiento cognitivo de los niños (Moreno Lucas 2015). De este modo el alumno asimila mejor el aprendizaje a través de los sentidos (tacto, vista, oído, gusto y olfato) siendo el sentido del tacto el más utilizado y relevante en la etapa pre operacional, siendo esta la etapa del desarrollo cognitivo que va de los dos (2) a los siete (7) años, fundamentada y propuesta por el psicólogo Jean Piaget.

A partir de todo lo planteado, se evidencia que este grupo poblacional requiere de intervenciones didácticas, basadas en el uso de recursos audiovisuales que puedan estimular de manera lúdica, motivacional y afectiva, generando un impacto positivo en el proceso cognitivo del aprendizaje de una lengua extranjera.

JUSTIFICACIÓN

La presente investigación está referida a la implementación de recursos didácticos/audiovisuales para la ampliación de la disponibilidad léxica de una lengua extranjera (inglés), a través de la integración sensorial en niños de transición que estén atravesando la etapa pre operacional del desarrollo cognitivo, se plantea con el fin de establecer una estrategia que estimule de forma lúdica y afectiva a los estudiantes. Como ya sabemos, el primer contacto que tienen la mayoría de los educandos con la lengua extranjera se presenta en la básica primaria, y

por esta razón queremos enfocar nuestra propuesta en la primera infancia, más enfocados en la etapa pre-operacional (niños de 5 a 6 años).

Debido al tipo de inconvenientes que se presentan en las aulas de clase, como la dificultad de aprender una lengua extranjera, donde los estudiantes no son estimulados de forma que se integren sus sentidos, sino que hay un enfoque a la lógica, es importante implementar una estrategia didáctica para el aprendizaje de una lengua extranjera en niños de 5-6 años de edad, quienes están comenzando su vida escolar y atraviesan la etapa pre operacional, la cual va desde los dos (2) años hasta los (7) siete años de edad según la teoría de Piaget, y que por consiguiente experimentan su entorno a través de sus propias acciones. Por lo tanto, es necesario guiar nuestra investigación que tiene como objetivo la ampliación de la disponibilidad léxica de una lengua extranjera, a través del uso de ciertos materiales didácticos que ayuden a la integración de los sentidos; esto con el fin de brindar un aprendizaje lúdico en un entorno propicio para los niños.

Para lograr nuestro objetivo decidimos implementar los recursos didácticos mediados por la integración sensorial y así ampliar la disponibilidad léxica de los estudiantes. Esto debido a que la integración sensorial tiene como matiz fundamental la organización de la información, la cual abarca tres aspectos importantes como el registro de sensaciones, modulación sensorial y la discriminación sensorial, aspectos que serán explicados a lo largo de nuestra investigación.

Durante nuestra investigación, se menciona la curiosidad del niño hacia el entorno, donde este comienza a manipular objetos y desarrollar un conocimiento indirecto. Es aquí donde nos surge la idea de incorporar la “realia” como uno de los recursos didácticos/audiovisuales para la enseñanza del vocabulario de una lengua extranjera, ya que esta es una estrategia didáctica que permite el aprendizaje significativo del niño. Además, la realia como recurso en el aula para el

aprendizaje permitirá al niño relacionar ciertos objetos con un significado directo en la lengua extranjera que se está aprendiendo, sin antes pasar por la traducción de la lengua materna (Prieto, 2018, p23). Por otra parte, decidimos usar el material auténtico como otro recurso didáctico, en este caso como material auditivo, ya que este presenta muestras reales de dicha lengua y su beneficio para con los niños es acostumbrar su oído desde temprana edad a este idioma. (Prieto, 2018, p13)

En conclusión, con este proyecto se busca la eficacia de la implementación de recursos didácticos/audiovisuales, que incorporen los sentidos para un aprendizaje significativo de la disponibilidad léxica de una lengua extranjera en niños. Así mismo, incentivar al niño a aprender un idioma extranjero, de forma lúdica, que llame su atención y que nosotros como docentes motivemos la continuación de este proceso durante su vida escolar.

HIPÓTESIS

Los niños en etapa pre operacional de una Institución Educativa pública no bilingüe, aumentarán/ampliarán su disponibilidad léxica a través de la estimulación de los sentidos mediante el uso de recursos audiovisuales.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo la implementación de recursos audiovisuales/didácticos, a través de la integración sensorial, ayuda a ampliar la disponibilidad léxica de la lengua extranjera en niños que se encuentren cursando la etapa pre-operacional (entre los 5 y 6 años) del grado transición de una Institución Educativa pública?

OBJETIVO GENERAL

Describir el impacto de los recursos audiovisuales/didácticos mediados por la integración sensorial, en la ampliación de la disponibilidad léxica de la lengua extranjera, en niños que se encuentren en la etapa pre-operacional (entre los 5 y 6 años) del grado transición de una Institución Educativa pública.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar la disponibilidad léxica de una lengua extranjera categorizada en campos semánticos/lexicales (animales, colores, partes del cuerpo y frutas) ajustados a niños entre 5 a 6 años del grado transición, de una Institución Educativa pública del municipio de Caicedonia Valle, a través de un test que será aplicado al inicio del estudio.
- Ampliar/reforzar la disponibilidad léxica de una lengua extranjera de la población referida mediante recursos didácticos-audiovisuales orientados a la integración sensorial.
- Evaluar el impacto de la implementación de los recursos didácticos audiovisuales en el desarrollo/ampliación de la disponibilidad léxica, aplicando el test usado en la etapa diagnóstica y obtener los resultados.

MARCO TEÓRICO

Integración sensorial

La integración sensorial fue desarrollada por Jean Ayres en los años 60's. Ayres ha trabajado con niños que presentan necesidades en su desarrollo de aprendizaje y básicamente esta fue la razón por la cual ella quiso evolucionar en la integración sensorial infantil (Moya y Matesanz, s.f). Su teoría se basa en el siguiente pensamiento expuesto por ella “cuantas más experiencias sensoriales de calidad tengo o recibo de mi entorno y de mi cuerpo, más aprendo de estos y por tanto mejor me relaciono con ambos; cuantas menos experiencias o más negativas tengo o recibo, menos conozco de mi cuerpo y entorno, y por tanto más dificultades tengo para interrelacionarse con estos.” (Moya y Matesanz, s.f, p. 2). Por otra parte, Ayres diseñó ciertas evaluaciones que han ido mejorando, estas evaluaciones hacían parte de sus investigaciones que realizaba con niños normales y niños con problemas de aprendizaje. Hoy en día, estas evaluaciones son de uso exclusivo de terapeutas ocupacionales, ya que Ayres diseñó ciertos criterios para el acceso a ellas. (Clínica de terapia ocupacional pediátrica Beaudry- Bellefeuille, s.f)

Normalmente cuando se habla de sensaciones, rápidamente, referimos a los cinco sentidos que todos conocemos (olfato, tacto, vista, gusto, oído, pero lo que realmente pasa es que las personas omiten dos sentidos que son: el movimiento de gravedad y posición en el espacio (propioceptivas y vestibulares);

“No somos tan conscientes de la recepción de estas sensaciones, a pesar de que continuamente recibimos información acerca de ellas, y en cambio resultan de una importancia extrema en nuestro desarrollo neurológico y en nuestra capacidad de participación de una forma eficaz en el mundo en que vivimos.” (Moya y Matesanz, s.f, p.3)

Dicho lo anterior y para así dar una definición clara, la teoría de la integración sensorial es un proceso neurológico el cual acoge todas las sensaciones que el ser humano puede experimentar. Cuando se alcanza el desarrollo de estos sentidos, el ser humano es capaz de responder mediante acciones motoras a las situaciones que se presentan en cualquier entorno. En pocas palabras, el cerebro mediante el sistema nervioso central, recibe e integra dicha información para dar una rápida respuesta a través de sus sentidos (Moya, y Matesanz, s.f)

Como se mencionó previamente el ser humano desarrolla sistemas sensoriales, aquí las definiciones:

1.1 Sistema táctil:

Se encuentra en la piel de cada ser humano y es la frontera entre el cuerpo y su alrededor, este sistema permite reaccionar a todo lo que se toca. Durante el crecimiento del niño, el sistema táctil es muy importante para su aprendizaje y esto es porque el niño experimenta la sanción al tocar objetos de su interés, además el niño adquiere ciertos conceptos como la textura, la forma y la temperatura. Por otra parte, se encuentra una asociación entre el tacto y la vista debido a que el niño todo lo que ve u observa inmediatamente lo quiere tocar porque es un objeto que aun el no conoce, pero a medida que pasa el tiempo también baja la necesidad de tocar todo, en vista de

que ya ha conocido muchos de los objetos que aparecen en su entorno. El tacto también puede medir la intensidad de la fuerza, e inmediatamente esto se relaciona con el estado emocional, es decir que el niño puede reaccionar a una situación dependiendo de la fuerza del estímulo.

Finalmente, el tacto cuenta con receptores que lanzan al cerebro una señal de peligro, y esto sucede cuando el niño siente un ser extraño en su cuerpo, entonces el niño tomará una acción de protección. (Serrano, 2019)

1.2 Sistema gustativo:

El sistema gustativo está ubicado en la lengua de cada ser humano y produce una sensación llamada sabor. Según Paula Serrano “Cuando la comida, un objeto o cualquier otra sustancia, entra en la boca la lengua entra en acción para discriminar qué tipo de experiencias de sabores tenemos” (Serrano, 2019, p. 37). La lengua posee cuatro diferentes sabores gustativos que son amargos, dulces, salados y ácidos y las personas fácilmente tienen preferencias por algunos de ellos. En otro orden de ideas, los sabores alcanzan una percepción multi-sensorial generado por la mayoría de los sentidos, esto se puede describir con un claro ejemplo que Serrano mostró

Cuando damos el primer mordisco se activan cuatro sistemas sensoriales distintos: el gustativo, el olfativo, el táctil (textura y temperatura) y el propioceptivo (consistencia). También podríamos añadir acá el auditivo (sonido del mordisco) y el visual (¡al final también comemos con los ojos!). Si la manzana está mustia, el sonido del mordisco, el color y la textura son diferentes de los de una manzana sabrosa, el sabor que experimentamos cuando la comemos se verá alterado. La combinación de todas estas sensaciones es lo que nos da la experiencia de comer

manzana, y condición fuertemente nuestras preferencias por ciertos alimentos (Serrano, 2019, .38).

El gusto tiene la gran capacidad de decidir (dependiendo las preferencias) que es de agrado y que no lo es para la persona, todo esto depende de la textura del alimento o también del olor que este posee.

1.3 Sistema auditivo:

El sistema auditivo capta las ondas sonoras que reciben el oído y el procesamiento sensorial, los cuales llevan la información al sistema vestibular, visual y propioceptivo, todos ellos trabajan en conjunto para un correcto procesamiento de dicha información. Durante los primeros años de vida los niños desarrollan la capacidad de entender sonidos (se nace con la capacidad de oír mas no de entender los sonidos) y dicho entendimiento funciona a través de la función vestibular; es decir que, si un niño posee alguna alteración con su sistema vestibular, él probablemente tenga dificultades con su procesamiento auditivo y del lenguaje (Serrano, 2019).

Retomando lo anterior, a lo largo del desarrollo auditivo el niño va teniendo varias capacidades, las cuales son las de descifrar sonidos cada vez más sofisticados de su propio entorno, también aprenderá a discriminar los sonidos de fondo y de primer plano, esto va ligado a diferenciar sonidos unos de los otros, y finalmente tendrá la habilidad de interpretar diferentes palabras de su propio lenguaje. (Serrano, 2019)

1.4 Sistema Olfativo:

El sistema olfativo es la habilidad de oler por medio de nuestra nariz. Este procesamiento es producido por el sistema límbico, gracias a que las neuronas olfativas recogen las moléculas las

cuales percibimos desde el ambiente. Tal proceso está relacionado con las emociones del ser humano, por ejemplo, el olor de alguna comida en especial rápidamente nos lleva a recordar experiencias ya vividas, incluso antes de ver lo que olemos, (Serrano, 2019). Dicho lo anterior, el sistema olfativo también lleva a una relación con el sistema gustativo “El sistema olfativo tiene además una fuerte relación con el sistema gustativo, condicionando el sabor de las comidas y bebidas que probamos” (Serrano, 2019, p. 42).

Durante la vida, los seres humanos están atraídos por el olor de las personas, esto quiere decir que cierto olor proveniente de ellas llama su atención. Aquí es cuando se muestra interés por estar con personas las cuales tienen un olor agradable y se relacionan de una manera fácil, lo contrario sucede cuando el olor que lleva una persona es desagradable ya que esto causa el alejamiento espontáneo. (Serrano.2019)

1.5 Sistema Visual:

El órgano que hace parte de este sistema es el ojo. El funcionamiento de la vista es un proceso muy complejo, pero básicamente empieza cuando el ojo detecta los estímulos luminosos, de allí reconoce su intensidad y la longitud de onda, que son los colores; esta información atraviesa varias partes del ojo interno la córnea, el humor acuoso, la pupila, el cristalino y el humor vítreo hasta llegar a la retina la cual puede diferenciar la luz periférica y nocturna. (Oftalvis, s.f). Con respecto a las imágenes que el ser humano capta durante toda su vida tienen gran importancia ya que transfieren información, en pocas palabras dependiendo el grado visual que contenga una información esta será más fácil de almacenar y de recordar. De acuerdo Logatt “Algunos estudios realizados hace varios años consideraron que las personas podían recordar más de 2500 imágenes con un 90% de precisión, varios días después de haber sido expuestas a ellas por tan

solo 10 segundos [...]” (Logatt, s.f, p. 1). Las imágenes cumplen un rol importante en la atención, ya que normalmente las personas son más atentas a lo que ven que a lo que escucha, por esta razón no se les complica recordar algo que ya hayan visto antes (Logatt, s.f)

Otro punto a destacar, es el reconocimiento que tienen los bebés con el rostro de sus padres durante sus primeros meses, pues esto favorece a su desarrollo ya que existe una vinculación y un consuelo. (Escalera, 2015,) De ahí en adelante a que el niño tenga un buen desarrollo de la percepción visual depende de la sinapsis que obtenga en cada etapa de su desarrollo (Merchán, 2011) “Las actividades cotidianas dependen en un gran porcentaje del sistema visual” (Merchán, 2011, p.1).

2. Recursos audiovisuales

Según Moore (1990), los audiovisuales hacen parte de los materiales didácticos los cuales fueron nombrados multi-sensoriales, ya que permiten un acercamiento entre la enseñanza y la experiencia directa empleando como conducto la vista, el oído y la percepción y por ende el recurso audiovisual interpreta palabras, imágenes y audios.

Hoy en día, los recursos audiovisuales se definen como herramientas tecnológicas las cuales brindan la información por medio del oído, la vista o la combinación de estos (Adame, 2009, p. 2). Por consiguiente, estos materiales pueden brindar una ayuda a los medios de comunicación y brindar una educación audiovisual.

2.1. Educación audiovisual

Los recursos audiovisuales pasan a ser una herramienta muy importante para la enseñanza y el aprendizaje en los diferentes ambientes de educación hoy en día, además que estos están al alcance de la mayoría de personas para transmitir de una manera eficaz y rápida determinada información.

Desde tiempos pasados, los recursos didácticos audiovisuales se han ido incorporando a la educación en el aula empleando diferentes instrumentos que permitían presentar gráficos, imágenes, dibujos, etc., tales como el diascopio y el episcopio (Biblioteca Universitat Jaume I, 2015) es así que, por medio de ellos, hicieron que sus clases fueran más fáciles de comprender debido a su complejidad y abstracción.

Por otra parte, las ventajas que poseen los medios audiovisuales al ser utilizados en la enseñanza y aprendizaje han sido afirmadas por varios estudios de psicología en términos de educación. Al utilizarlas permiten que el estudiante reciba amplia información de una forma sincrónica por medio del oído y la visión. Otra de las ventajas que presentan estos medios es cuando el docente presenta la información de una forma adecuada para que el estudiante la pueda percibir de manera clara y evidente y así su aprendizaje se muestra favorecido. (Barros B, y Barros M, 2015, p. 29)

2. 2 Recursos didácticos

Según Jordi Díaz Lucea, citado por Blanco I, (2012, p.5) los recursos didácticos son aquellas herramientas necesarias o metodológicas que el maestro usa o puede usar como ayuda o suplemento en su práctica docente. es, por tanto, que un recurso didáctico se implementa para la enseñanza o el proceso educativo.

Si bien los recursos didácticos se pueden emplear en el ámbito educativo y se facilitan para el docente y el estudiante, pero no solo se necesita de un recurso didáctico para el proceso de educación, sino también el uso e interpretación adecuada de este material. Teniendo en cuenta lo anterior, el profesor Juan Luis Bravo menciona tres aspectos importantes para poder enseñar utilizando estos recursos. El primero trata de conocer las herramientas y ser capaz de manipular y descifrar sus códigos de comunicación, queriendo decir esto que el maestro debe saber interpretar el lenguaje de comunicación para así lograr una elaboración e interpretación de los recursos. El segundo punto se refiere a dominar su uso, es decir, reconocer su utilidad técnicamente hablando cuando el material ya está creado, o ya sea para avanzar más allá de este y mantener así un dominio específico para su respectiva ejecución. Por último, poder aplicarlos al contexto educativo al que se quiera colocar en marcha, lo que quiere decir que, sin el respectivo uso o metodología de un recurso didáctico, este sería de poca utilidad para la enseñanza, es por lo tanto necesario saber aplicar el recurso para lograr así un apropiado y satisfactorio aprendizaje. (Bravo, 2004, p. 114)

De acuerdo con lo anterior, toda herramienta comunicativa puede volverse en un medio para la enseñanza si ésta cuenta con un propósito de aprendizaje y que a su vez emplee una metodología para ser entendida y así llegue de manera eficaz y productiva a los estudiantes.

3. Etapa pre operacional

La etapa pre operacional del desarrollo cognitivo humano es una teoría fundamentada por Jean Piaget que hace parte de los mecanismos que estudian el crecimiento y desarrollo cognitivo de los niños. ‘Partiendo desde este contexto y según afirma Piaget (s.f) en la etapa pre

operacional del desarrollo cognitivo los niños usan preconceptos, como lo es la visión, ya que aún no tiene la capacidad de generar ideas concretas para expresarlas de una mejor manera.

La etapa pre operacional del desarrollo cognitivo comienza desde los dos (2) años hasta los siete (7) años y está dividida en dos partes según Piaget:

” la primera parte va desde los dos hasta los 4 años y, ésta comprende el lenguaje en la que se expresan los niños y forma parte de las distorsiones que este hace para satisfacer sus fantasías, y la segunda parte que va desde los cuatro a los siete años, esta aparece en el pensamiento del niño, lo que hace que sus intuiciones y su forma de ver las cosas sean la verdad absoluta de lo que está percibiendo “(Piaget, s.f).

La función principal de la etapa pre operacional es brindar conocimiento representativo a los niños ya que hace mejorar sus habilidades y además garantiza una mejor comunicación y aprendizaje (Desarrollo cognitivo s.f). En la etapa pre operacional el lenguaje de los niños va incrementado ya que buscan nuevas palabras para expresar sus necesidades y cotidianidades de sus vidas.

A medida que van creciendo los niños el desarrollo de la imaginación y la capacidad para retener imágenes en la memoria, el aprendizaje se torna más acumulativo y menos dependiente de la percepción inmediata y de la experiencia concreta (los cuatro periodos de desarrollo de Piaget s.f) es decir los niños empiezan a actuar de manera más secuencial, actividades que lleven un orden como la construcción de bloques o el orden de sus juguetes, además imaginan actividades sin llevarlas a cabo porque están desarrollando su imaginación y su memoria.

Según Piaget existen una serie de características que busca de una forma u otra, entender las capacidades que poseen los niños desde que nacen hasta que tienen la edad suficiente para entender algunas de las etapas del desarrollo cognitivo. Según Piaget las características más

importantes que distinguen la etapa pre operacional son: centralización, artificialismo, egocentrismo, juego y animismo.

3.1 Centralización

Para Piaget esta característica está fundamentada en la concentración ya que les permite a los infantes enfocarse en un solo objeto o situación a la vez, pero los pequeños presentan dificultades para centrar sus pensamientos en problemas.

3.2 Artificialismo

En la teoría de Piaget esta característica hace parte de las creencias que tienen los infantes sobre las cosas que ven en la naturaleza como plantas y animales.

3.3 Egocentrismo

Los niños en esta etapa según Piaget (s, f) suelen ser un poco egocéntricos, es decir, que presentan incapacidad para determinar un problema desde el punto de vista de otras personas. Según lo establecido en la teoría de Piaget, se determina que los niños egocéntricos asumen que otras personas piensan y sienten igual que ellos.

El egocentrismo en la etapa pre operacional es muy marcado en su comportamiento porque los niños de esta edad todavía no han aprendido a "descentralizarse" de sí, y a considerar las cosas desde las perspectivas de los otros (los cuatro periodos de desarrollo de Piaget s.f) actúan como si todo el mundo pensara igual que ellos.

3.4 Juego

Dentro de las características que Piaget denomina importantes el juego tiene un gran impacto en los infantes ya que tienen una gran capacidad de jugar e interactuar con otros niños sin la necesidad de crear un vínculo y para Piaget esto es normal ya que los pequeños aún no entienden la capacidad del habla ni las reglas de la misma (Piaget s, f).

3.5 Animismo

Dentro del estudio que Piaget realizó pudo demostrar que esta característica es una de las más polémicas ya que los infantes tienen la capacidad de pensar que los objetos tienen vida y sentimientos.

4. Adquisición de una Segunda Lengua

Indagar por qué aprender una segunda lengua, es una pregunta resuelta por la globalización en la que el mundo está sumergido; el avance cultural, intelectual (educativo), social, económico, puede llegar a ser bastante grande si se cuenta con una L2. Claro que representa un reto, no solo personal, sino también socio-cultural; entonces, partiendo de las dificultades que tiene el individuo y la sociedad para lidiar con la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua, nacen estudios y teorías que buscan dar razón y forma al caso. Según Juan Mayor (1994) la adquisición de una segunda lengua puede ser estudiado partiendo de conceptos como bilingüismo y adquisición de una primera lengua, dando pautas para iniciar los estudios.

Más allá del orden que se busca en el tema, salen a flote diferentes escenarios que valen la pena referir y diferenciar, como lo son: un individuo expuesto a una L2 desde temprana edad, porque su contexto social le provee naturalmente ese contacto, o un individuo que busca de manera externa un contexto para adquirir una segunda lengua. Vale la pena también aclarar la

diferencia entre aprendizaje y adquisición, pues para Krashen (1981) dependiendo del caso se atribuye el nombre, es decir, quien de forma natural es expuesto a una L2, está aprendiendo; mientras que quien busca el contexto, adquiere.

Tomando estos puntos como base, nacen distintas teorías sobre la adquisición y/o aprendizaje de una segunda lengua, tomadas de Mayor (1994):

A. El modelo monitor de Krashen (1982)

1. Diferenciación entre adquisición y aprendizaje del lenguaje
2. Orden y equivalencia de adquisición entre L1 y L2
3. La diferencia que existe entre la producción fluida de una adquisición involuntaria, y la producción consciente y meticulosa de un aprendizaje
4. Énfasis de la comprensión sobre la producción
5. La interferencia que L1 hace sobre L2
6. Cómo las aptitudes y actitudes conllevan a tener un buen o mal desempeño en el momento de aprendizaje

B. Modelo de competición de Bates y MacWhinney (1982)

1. Forma y función
2. Cómo el aprendiz aprende a intuir desde la forma del lenguaje su función
3. Principios para determinar la correlación función-forma
4. Adaptar diferencias entre L1 y L2

C. Modelo integrador de Stern (1983)

1. Contexto social
2. Características del aprendiz
3. Condiciones del aprendizaje

4. Proceso de aprendizaje
5. Resultado del aprendizaje

D. Modelo de procesamiento cognitivo de Carroll (1986)

1. Dependencia del proceso de aprendizaje (razonamiento)
2. Contexto Lingüístico
3. Internalización
4. Nivelación entre forma escrita y forma hablado de la L2
5. Inferencias que el aprendiz puede hacer basado en su contexto lingüístico

5. Disponibilidad Léxica

El léxico es un componente fundamental en el aprendizaje de una segunda lengua, ya que cada palabra aprendida se convierte en una herramienta comunicativa, pues a través de ellas se compartirá el mensaje. El cómo se gana léxico o cómo se crea el vocabulario ha generado estudios, por ejemplo, según Luque Durán (2004), hay un lexicón mental que está formado por palabras aprendidas en base al entorno que rodea al individuo, además, está sujeto a cambios constantes, pues los individuos son expuestos a diferentes escenarios, aprendizajes o circunstancias que generan nuevas ganancias lexicales.

Una vez aceptada la importancia del léxico en el aprendizaje de una segunda lengua, y cómo se crea el bagaje lexical en los sujetos, se puede hacer referencia a Bartol Hernández (2010) quien indica una serie de factores para organizar, seleccionar y ver de forma metódica la enseñanza del léxico para el aprendizaje de una L2, es importante recalcar que la enseñanza de vocabulario debe hacerse de forma explícita y consciente, por ende, debe ser preparado. Para Bartol los factores a analizar son:

- a. La importancia del vocabulario en el aprendizaje de una lengua.
- b. La complejidad del léxico
- c. La necesidad de enseñanza explícita del léxico
- d. La necesidad de selección léxica

Teniendo como referencia esos cuatro puntos, inferimos que, existe una importancia en el enfoque al vocabulario, si bien la academia ha fortalecido el ámbito gramatical más que el ámbito lexical, este ha tomado fuerza con el transcurrir de los años.

Además, según Coady, los profesores suelen pensar que se necesita menos esfuerzo para aprender vocabulario que para aprender gramática, por ende, dan más importancia a las reglas y lo ven como el problema, dedicando más tiempo a la enseñanza de ésta sobre el léxico (Bartol, 2010).

Por la línea de Bartol (2010), sugiriendo la necesidad de seleccionar el vocabulario, está el MCER, ya que menciona literalmente “quienes elaboran materiales de exámenes y manuales están obligados a hacer una selección léxica” (MCER, 2002, pág. 149).

Teniendo en cuenta que debe haber una selección, se establecen ciertos criterios, para Bartol (2006) algunos investigadores se basaron en la frecuencia de uso de las palabras, para establecer su importancia y utilidad, entonces enseñarlas en las clases de LE; teniendo en cuenta este criterio, surge el léxico básico.

Claro que, Bartol (2010), luego de tomar como referencia el estudio de los lingüistas Gougenheim, Michéa, Rivenc y Sauvageot, quienes, en el afán de sugerir un léxico básico en la enseñanza del francés, sugirieron que no podían basarse solamente en el criterio de frecuencia de uso de las palabras; ya que, hay palabras que solo surgen en determinados contextos, y éstos no son frecuentes.

Es así, como dentro del campo de estudio surge la disponibilidad léxica, que según Bartol (2010), este criterio sale para solventar las incertidumbres generadas por el léxico.

El léxico disponible supone un nuevo enfoque sobre el léxico. No se trata de las palabras utilizadas al producir determinados textos; sino que las palabras que, organizadas, están en nuestro lexicón mental y están “disponibles” para ser utilizadas cuando las circunstancias comunicativas lo requieran; cuando un estímulo active el nodo cerebral adecuado. (Bartol, 2010, p. 91).

6. Educación en tiempos de pandemia

El coronavirus está cambiando la forma en que se imparte la educación, ya que la escuela y el hogar, ahora se convierten en el mismo lugar. Según la UNESCO, más de 861.7 millones de niños y jóvenes en 119 países se han visto afectados por las modificaciones educativas, en ciudades donde al menos el 70 % de los estudiantes vienen de familias de bajos ingresos, y llevar la escuela a casa se ha convertido en un reto. “Este es un enorme desafío de equidad educativa que puede tener consecuencias que alteran la vida de los estudiantes vulnerables”, dijo Ian Rosenblum, director de *The Education Trust-New York*. La educación virtual ha ingresado con fuerza en todo el mundo, justo por la pandemia. Es una metodología oportuna para continuar con el proceso educativo y no vulnerar el derecho de miles de niños, adolescentes y jóvenes. De una u otra manera, muchos maestros están aprendiendo a usar una nueva herramienta, se necesitará hacer adaptaciones, mejoras en el progreso, pero lo más importante es que el niño se sienta siempre activo, motivado y que pueda desempeñarse con creatividad. Para que esta nueva metodología educativa tenga resultados positivos es necesario que se cumplan algunos requisitos como: que el maestro no tenga miedo de empezar a aprender algo nuevo, desconocido que como resultado obtendrá una nueva

didáctica que lo enriquecerá humana y profesionalmente, también que los padres y madres estén atentos al bienestar de sus hijos y por último es imprescindible que las autoridades de educación tomen decisiones oportunas y pertinentes, abriendo sendas nuevas en este camino de la educación virtual.

ESTADO DEL ARTE

- La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil según Moreno, F.

Los recursos y/o materiales utilizados en los procesos educativos son de gran importancia, teniendo en cuenta que estimulan los sentidos del estudiante, y más, cuando se refiere a la educación infantil. El uso de materiales no solo se refiere al hecho de que el estudiante tenga un objeto para aprender, sino la inspiración afectiva que éste genere en él/ella; partiendo de lo emocional, se considera que el uso de material es irrelevante y significativo; también el hecho de aprovechar que los infantes son curiosos por naturaleza, puede llevar a grandes resultados si se les brinda recursos que permitan crear un vínculo entre su imaginario y la realidad que irán construyendo a medida que descubren el mundo.

- El enfoque multisensorial en el aprendizaje del idioma inglés según Naser, N.

El presente trabajo habla de incorporar una metodología alternativa como lo es el enfoque multisensorial en el aprendizaje del idioma inglés en la educación infantil. Gracias al idioma español se despierta cierto interés por parte de los niños en saber un poco más sobre el idioma extranjero. Entonces, se busca los diferentes métodos tradicionales y nuevos sobre la enseñanza de una segunda lengua para integrarlos con la metodología multisensorial, la cual consiste en

usar más de un sentido durante el aprendizaje. Finalmente, lo que se quiere obtener es un trabajo general sin separar la mente del cuerpo y utilizando una metodología motivadora que ayude a los niños, también se detallarán los rendimientos de aquella metodología y se especificarán los materiales sensoriales necesarios para desarrollarla.

- La aplicación de la disponibilidad léxica a la didáctica del léxico de LE según Palapanidi, K.

El presente corresponde a un trabajo en el cual se menciona que el léxico es un elemento sumamente importante porque le brinda sentido lingüístico al aprendizaje de una lengua, por lo que indica que sin el léxico sería imposible crear una comunicación coherente, ya que las palabras son las que poseen significado y esto es base para lograr el aprendizaje de una lengua extranjera.

Por otro lado, se habla de que el adquirir el léxico se vuelve algo complicado ya que según Luqué Durán (2004),

“el lexicón mental, donde reside toda la información de la competencia léxica, está estrechamente relacionado con nuestro entorno y por eso está sujeto a un incesante cambio provocado por la adquisición interminable de nuevas experiencias e informaciones. De esta manera, la adquisición del léxico es un proceso largo e interminable, durante el cual el alumno paulatinamente va aprendiendo las diversas acepciones de una palabra o elemento léxico”.

Por lo tanto, adquirir un léxico se convierte en un camino muy prolongado sin un fin claro donde el estudiante va aprendiendo poco a poco el léxico de una lengua.

Teniendo en cuenta la relevancia del léxico, su complejidad y su difícil adquisición en una lengua extranjera, se hace muy necesario una enseñanza clara y organizada de este.

- La evaluación del desarrollo de la competencia léxica en L2 por medio de disponibilidad léxica según Lopez, A.

El uso de palabras de determinado idioma puede indicar la capacidad que tiene una persona para usarlo como lenguaje. Se puede medir la “habilidad” de uso de un idioma a través de la medición o el conteo de palabras que el individuo reconoce/sabe de esta lengua en sí; separar lingüísticamente los idiomas en segmentos tales como verbos, sustantivos, artículos, etc... hace fácil reconocer cuando un idioma deja de ser usado de forma simple, y se convierte en algo elaborado, pues se puede notar la aptitud del hablante al aumentar vocabulario-disponibilidad léxica sabiéndose capaz y habilitado para comunicarse con el idioma gracias a la mayor cantidad de palabras que sepa.

- El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos según Manrique, A.

En el correspondiente trabajo se menciona que en todas las aulas de clase se pueden diferenciar diferentes tipos de materiales didácticos que ayudan y aumentan la educación y que junto con unas adecuadas estrategias o metodologías prácticas para la etapa infantil logran fortificar el desarrollo, ejercitar el conocimiento y estimular los sentidos.

Seguidamente, se habla sobre los docentes que utilizan estos materiales como medio de aprendizaje, donde logran apropiarse de ellos para brindar un desarrollo en el aula más didáctico y donde los estudiantes aprenden de una manera más lúdica y real, y así mismo propiciar una enseñanza más segura. Finalmente, se resalta la importancia del material didáctico ya que motiva

al estudiante a aprender y a su vez se desarrolla la memoria, la motricidad fina y gruesa, pero también se resalta la importancia de propiciar una adecuada metodología y apropiación a estos materiales y el uso de diferentes materiales entre sí para llevar al estudiante a un proceso de avance.

METODOLOGÍA

Enfoque

Tomando como punto de referencia que el enfoque de un proyecto de grado es “una perspectiva de investigación que busca la producción del conocimiento a través de un modelo estructurado y sistemático de observación, descripción y análisis de problemas en un intento por ofrecer diversas soluciones” (APA, s.f.), notamos pertinente aplicar el enfoque cuantitativo a nuestro proyecto de investigación, ya que se plantea un problema de investigación concreto, que se basa en la medición del impacto de los recursos audiovisuales en la ampliación de la disponibilidad léxica de una lengua extranjera, siendo esto una de las principales características de un diseño de investigación cuantitativo; una vez planteado el problema como investigadores debemos revisar y comparar lo que se ha investigado para así encontrar las evidencias a favor o en contra de nuestras hipótesis de partida (suposiciones o probabilidades acerca del problema), para así luego realizar una medición numérica para comprobar las hipótesis, se analizan los datos obtenidos de forma estadística y se formulan las conclusiones.

Diseño

Optamos por un diseño no experimental, la tarea consiste en observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para luego ser analizados, ya que las variables no son manipuladas

ni controladas. En este caso, la investigación está limitada en observar los acontecimientos que suceden con la muestra poblacional antes y después de desarrollar dicha investigación, pasado esto, el siguiente objetivo será revisar los análisis y obtener un diagnóstico.

Alcance

Se considera que el alcance de la investigación sea de carácter descriptivo, ya que se busca presentar un panorama del estado de uno o más conjuntos de personas u fenómenos en un determinado momento, y también describir la eficacia del uso de material auténtico en la adquisición/reforzamiento de la disponibilidad léxica de una lengua extranjera (inglés) a través de la integración sensorial en niños de transición que estén atravesando la etapa pre operacional del desarrollo cognitivo.

Tiempo

El tiempo de la investigación es transeccional, ya que la implementación de los recursos didácticos audiovisuales se pondrá a prueba en un periodo de tiempo específico de la existencia, para más tarde ser estudiados y así determinar la eficiencia de estos recursos en la muestra poblacional. Finalmente se obtiene el tamaño de la muestra, es decir, se trabajará con una muestra total de 5 estudiantes.

Instrumentos de recolección de datos

Para esta investigación se llevó a cabo la búsqueda de un instrumento, en este caso un test, que permitiera diagnosticar la disponibilidad léxica inicial de niños que atraviesan la etapa pre operacional, entre las edades de 5 y 6 años, teniendo en cuenta que estos niños no saben leer o escribir una segunda lengua, y están en el aprendizaje básico de la lengua materna. Por lo tanto,

se decidió crear un instrumento que permitiera la evaluación, pero de una manera audiovisual, para que así los niños pudieran desarrollarlo sin dificultades externas a la de la lengua extranjera.

El test que se diseñó se implementaría en dos ocasiones, como un pre test y un post test. Pues bien, teniendo en cuenta el objetivo de esta investigación, los instrumentos son a base de imágenes, las cuales representan un vocabulario; por ejemplo en el primer punto hay tres imágenes fáciles de visualizar, entonces de manera oral, alguno de los integrantes de la investigación responderá en inglés la palabra que represente un solo dibujo de los tres que aparecen allí, el niño por medio de una X marcará el dibujo que sea acorde con los que el escucha, es decir que relaciona lo que escucha con lo que ve. Seguidamente, el punto dos tendrá la misma dinámica, pero con imágenes diferentes y así sucesivamente hasta terminar todos los puntos. Las instrucciones del test se darán al inicio de la prueba y por supuesto en español, para una mejor claridad de éstas. Lo que se pretende hacer con este pre-test es precisar dentro de un rango de palabras seleccionadas, la disponibilidad léxica en lengua extranjera que tienen los niños.

Finalmente, este mismo proceso se repetirá después de implementar los elementos de nuestra investigación, cabe resaltar que el test en este momento, será la prueba para comprobar si los niños aumentan su vocabulario, es decir, ampliaron su disponibilidad léxica en lengua extranjera con ayuda de esta propuesta investigativa.

Caracterización de la muestra poblacional

Tomando como muestra poblacional a los estudiantes del grado transición de una institución pública no bilingüe de Caicedonia Valle, la muestra se tomará por conveniencia. A través de una

breve encuesta realizada en el “Consentimiento Informado” (fig1.) tomaremos registros de los estudiantes que hayan o no tenido algún contacto extra clases con la lengua extranjera. Se tomarán estas respuestas y se tendrá en cuenta a los estudiantes que NO hayan tenido contacto extra con dicha lengua.

Estimado padre de familia o acudiente, para nosotros es muy importante que responda la siguiente pregunta de manera honesta:

- En su tiempo libre usted dedica horas a la enseñanza del idioma inglés a su hijo(a)?
Marque una (X) donde corresponda SI ___ NO ___

Fig. 1

Marco ético y bioético

El presente trabajo cuenta con un marco ético y bioético el cual representa autorizaciones para la realización de la aplicación del proyecto. En primer lugar, se elaboró una carta dirigida a la rectora de la Institución Educativa convencional con el fin de que otorgara un permiso para lograr acceder a la muestra poblacional, en la cual se pretendía contribuir con un impacto positivo, por consiguiente, se atendió a una respuesta positiva, en la cual se otorgó el permiso requerido. Posterior a esto, se procedió a elaborar un consentimiento informado, el cual disponía de algunas preguntas a tomar en cuenta para la selección de la muestra poblacional, y por supuesto la normatividad vigente sobre consentimientos informados; donde cada acudiente debía estar de acuerdo con la información y pasar a firmar este. Finalmente, se recopiló los consentimientos informados ya diligenciados por parte de los acudientes, estos están presentes en documento electrónico debido a la contingencia por el COVID-19, en la parte de anexos.

Por otra parte, existen videos de las sesiones virtuales que se tuvieron, pero la identidad de los sujetos y sus datos personales están ocultos, puesto que en el consentimiento informado se especificaron estos puntos; los acudientes y los estudiantes estuvieron de acuerdo con aceptar dicho consentimiento bajo todos los parámetros. Otro punto importante para aclarar es la situación económica que se vio involucrada, dado que al realizar dichas sesiones virtuales se requirió de materiales que los sujetos no tenían en casa. Todos los investigadores aportaron económicamente para obtener los materiales requeridos, entregarlos a los participantes y así llevar a cabo el desarrollo del proyecto, esto quiere decir que ni los acudientes ni los sujetos tuvieron que hacer algún aporte económico; otro punto que estaba especificado en el consentimiento informado.

PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La presente investigación describe los resultados obtenidos a partir de un trabajo de diseño no experimental y con un alcance descriptivo, por ende, no hubo una intervención directa por parte de los investigadores para la manipulación de la variable, sino que simplemente se tuvo como objetivo el análisis y descripción de la aplicación de una estrategia de trabajo en clases.

De este modo, en este proyecto se observó y se describió lo que sucedió al integrar los sentidos (gusto, tacto, vista, olfato y oído) en un proceso de enseñanza/aprendizaje de una lengua extranjera a través del uso de una serie de materiales, que tenían como objetivo despertar los sentidos de los sujetos a analizar para incrementar su disponibilidad léxica, como resultado este proceso contribuyó positivamente a que el léxico de la muestra poblacional se mantuviera y

se notara un incremento en la disponibilidad léxica pasiva. De esta manera, a través de una integración sensorial durante las clases sincrónicas (encuentros con la muestra poblacional por medio de plataformas virtuales, en este caso Google Meets, debido a la contingencia por la emergencia sanitaria del Covid-19, que obligó a la sociedad a mantener un distanciamiento social), afectamos sobre los sujetos de investigación y obtuvimos resultados que en este caso fueron alentadores, aunque no se evidenciara una ampliación léxica sino un incremento léxico. Además, esta fue una investigación enfocada en ciertos campos semánticos, los cuales fueron: animales, colores, partes del cuerpo y frutas. Los sujetos fueron expuestos a cuatro sesiones y dos test, uno previo a las clases sincrónicas y uno posterior. Ambos test constaban de las mismas características, es decir, que el mismo test que se aplicó como pre test, también se aplicó como post test; con el fin de evidenciar si se había obtenido una ampliación del léxico en los sujetos. Cabe resaltar que se presentaron 21 preguntas en dicho test, y cada una se le dio un puntaje de 0,23. En la realización del pre test, se pudo evidenciar que los sujetos carecían, pero también reconocían varias palabras que estaban presentes en el test. Si bien, el sujeto 1 tuvo el mismo nivel alcanzado en tres campos semánticos (animales, colores, frutas), a diferencia de uno de ellos (partes del cuerpo), el cual fue un poco más bajo; posterior a esto, el post test, el sujeto tuvo un incremento de sus palabras hasta el último nivel. En cuanto al sujeto 2, se puede observar que tenía un nivel alto en los mismos tres campos semánticos antes mencionados, aunque tuvo un nivel mediano en el otro, pero el post test también evidencia que mantuvo su disponibilidad léxica anterior, y además hubo un incremento en el campo semántico el cual su nivel no era tan alto. Por otra parte, el sujeto 3 fue quien logró una notable mejora en relación a cada uno de los campos semánticos, pues se puede observar que, en el pre test, su nivel de desarrollo no era tan alto, por el contrario, en el post test alcanzó a aumentar su nivel debido al incremento de palabras

que logró en ese momento. Seguidamente, el sujeto 4 poseía un nivel alto en dos campos semánticos los cuales logro mantener hasta el post test, además logro incrementar su nivel en los demás. Finalmente, el sujeto 5 tenía un nivel mediano en cuanto a cada uno de los campos semánticos, a pesar de esto, logro incrementar su nivel un poco para el momento del post test.

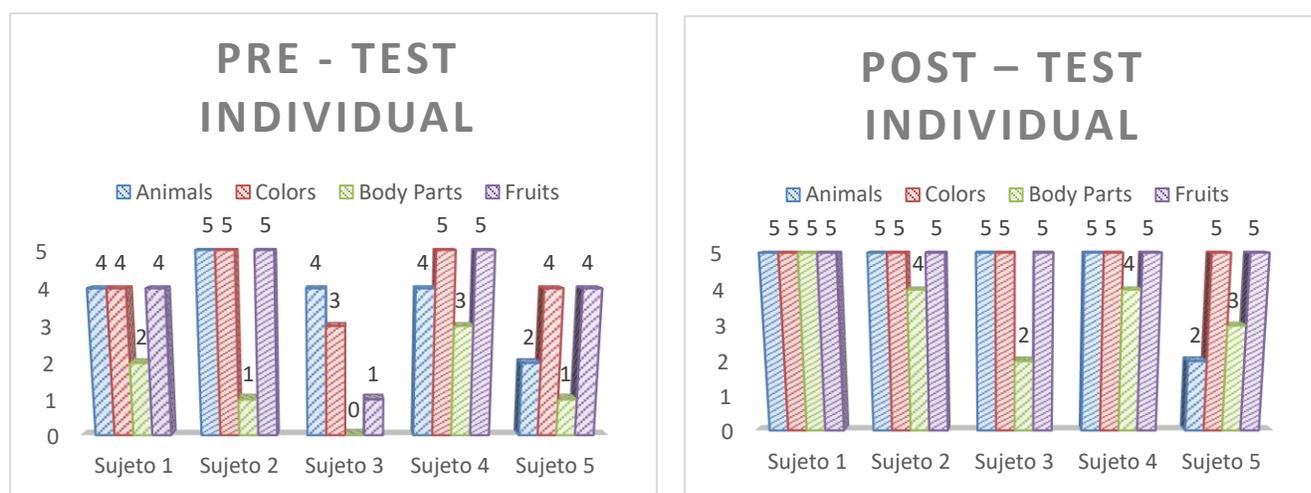


fig 2.

Como resultado de ambos test, éste arroja que los estudiantes pasaron de un 42% de cantidad de palabras a un 58 %, así se logra evidenciar que la intervención a través de la integración sensorial apoya un incremento de disponibilidad léxica pasiva.

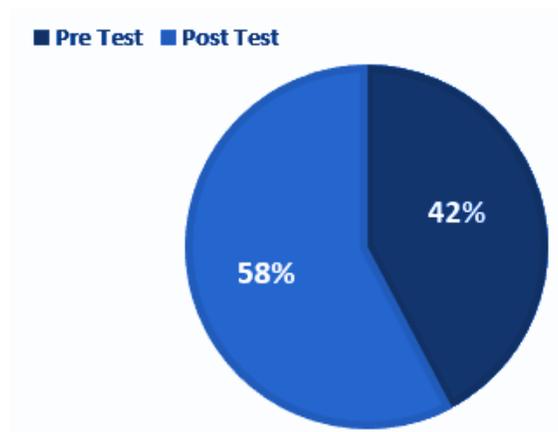


Fig 3.

En total se trabajaron veinte y una (21) palabras de cuatro campos semánticos, donde la media fue la siguiente:

TEST		POST TEST	
Animals	3,8	Animals	4,4
Colors	4,2	Colors	5
Body Parts	1,4	Body Parts	3,6
Fruits	3,8	Fruits	4

fig 4.

Si bien, se nota un incremento en campos semánticos específicos como *body parts*, notando y haciendo énfasis en lo productivo que resultó la fórmula de trabajo.

Para discutir los resultados de esta investigación, la integración sensorial según Jean Ayres, se logró constituir en un proceso de aprendizaje de una serie de elementos léxicos, divididos por diferentes campos semánticos, los cuales han logrado un impacto positivo en cuanto al incremento de la disponibilidad léxica pasiva. Lo anterior se debe a que cada una de las

intervenciones fue basada en la idea de la terapeuta ocupacional Ayola Cuesta (s,f), la cual expresa que la interacción y manipulación con la realidad que rodea a los niños genera de una manera u otra una ventaja, ya que los niños reconocen y aprenden según el entorno que los rodea; en esta medida se logra, a través de los encuentros sincrónicos virtuales, que los niños obtengan un resultado significativo, ampliando secuencialmente su disponibilidad léxica. De acuerdo con lo anterior, la ampliación de la disponibilidad léxica no tuvo lugar en nuestra investigación, por lo contrario se logró evidenciar un incremento en la disponibilidad léxica pasiva de los sujetos; en gran medida la contingencia por el COVID-19 no permitió tener un encuentro directo con los sujetos, si hubiera existido una intervención con el pensamiento que plantea Cuesta, la muestra poblacional, quizás, hubiera alcanzado a desarrollar una ampliación en su léxico, puesto que los sujetos hubiesen permanecido en un lugar diferente a su hogar, y además se hubiera cumplido en su totalidad el objetivo de la investigación. Por otra parte, cabe subrayar que la integración sensorial es un elemento sustancial para que este vocabulario pase a ser un léxico disponible en niños que están cruzando la etapa pre operacional, lo que implicó por parte de nosotros como investigadores servirnos de el gran epistemólogo, psicólogo y biólogo Jean Piaget, el cual afirma que los niños son más receptivos y crean experiencias a través de su entorno en la etapa pre operacional; de cierta manera este proceso no aplicaría para los adultos, debido a que las capacidades receptivas son totalmente diferentes, dado que a ésta edad ya han superado la etapa pre operacional. Como esta investigación es no experimental y no hubo un grupo de control, se presume que lo que acaba de ocurrir con la muestra poblacional, los cuales aún están en la etapa pre operacional, se logró mantener durante un determinado momento del tiempo, es decir que así mismo como las intervenciones sincrónicas que se dieron en ciertos momentos específicos, los vocablos reforzados o aprendidos durante el proyecto no harán parte

del léxico cotidiano de los sujetos, y que es muy probable que estos vocablos queden como palabras disponibles de forma pasiva.

Los procesos de aprendizaje especialmente en lenguas extranjeras, mediados por procesos cognitivos, logra un proceso mucho más estable, debido a lo que Gasso manifiesta “los niños en la etapa pre operacional son más propensos a las acciones como manipular, tocar, hacer, construir, mirar, contribuyendo a que vayan conociendo las propiedades y cualidades de los objetos” (Gasso, 2005); lo anterior se pudo evidenciar en cada uno de los encuentros virtuales con los sujetos, gracias a los materiales utilizados y su buen desarrollo con estos. Es importante aclarar que los sujetos de investigación pertenecen a un colegio convencional no bilingüe ubicado en el municipio de Caicedonia, Valle, y teniendo en cuenta que, a causa de la contingencia sanitaria, tuvimos que replantear por completo la aplicación de los diferentes recursos didácticos audiovisuales y sensoriales. La táctica se modifica un poco, pero a pesar de esto, al aplicar los recursos didácticos se alteraron los resultados obtenidos en el post test de manera positiva, como se mencionó anteriormente, suponiendo que si hubiera existido la posibilidad de hacer encuentros personalizados, muy probablemente la ampliación de la disponibilidad léxica se hubiera visto evidenciada; sin embargo de una manera u otra los encuentros mediados por la virtualidad muestran resultados favorables donde se logra evidenciar que hubo un incremento notable en la disponibilidad léxica dentro de los diferentes cuatro campos semánticos, como lo demuestra la aplicación del post test, esto como objeto de comparación con la primera instancia que fue la aplicación del pre test. También es importante resaltar que en términos lúdicos, pese a las circunstancias, se logró evidenciar que los sujetos de investigación disfrutaron el proceso, pues ellos expresaron emociones positivas, y mostraron seguridad al realizar el post test, cosa que no sucedió en la aplicación del pre test; todo esto hace

que el aspecto lúdico-motriz del niño se active de manera notable cuando se trata de la aplicación de este tipo de técnicas, puesto que se estimula de manera directa la estructura cognitiva desarrollando un proceso metalingüístico favorable; el sujeto pone en práctica todos sus sentidos como el olfato, el tacto, la vista, el gusto y el oído a través del juego y la interacción con los materiales, convirtiéndolos en un impulso natural que necesita unas condiciones de espacios, materiales y tiempos como lo indican Arnaiz y Salvador.

Cabe destacar que algunos de los sujetos respondieron mejor ante ciertos estímulos, por ejemplo, en el caso de que el sujeto 3, fue quien tuvo un desempeño notable con sus compromisos lúdicos, lo que no sucedió con el sujeto 5, quien, pese a que fue medido bajo los mismos parámetros, no obtuvo los mismos resultados, esto gracias a que no todos los sujetos reaccionan de la misma manera. Otro caso fue el del sujeto 1, que cuando se intervino a través del oído su actitud fue muy positiva, lo contrario a la reacción del sujeto 2, pues se logró determinar que cuando se intervino a través de la condición sensorio motora como el tacto, mostró una apatía total a la actividad, mientras que cuando se le vinculó al gusto inmediatamente despertó todo su proceso lúdico; esto demuestra que cada uno de los individuos tienen procesos de aprendizaje diferentes que están íntimamente unidos a cada uno de los sentidos.

Los resultados de este proyecto son alentadores, a pesar de no conseguir la ampliación de la disponibilidad léxica, y dejan espacio para la creatividad, en virtud de incrementar el léxico disponible en la etapa escolar. Con esto se evidencia que la aplicación del proyecto de investigación para ampliar la disponibilidad léxica no tuvo éxito, pero tampoco fracasó, se pudo notar que los sujetos incrementaron su disponibilidad léxica pasiva y todo esto gracias a la utilización de materiales didácticos/audiovisuales mediados por la integración sensorial.

CONCLUSIONES

El objetivo principal de este proyecto de investigación era abordar el problema de disponibilidad léxica de una lengua extranjera (inglés), el cual es clave para el aprendizaje significativo de ésta, esto se debe en gran parte a la falta de estrategias eficaces que permitan el buen esparcimiento en el aula de clase cuando se trata de aprender vocabulario de lenguas extranjeras, estas estrategias pueden verse con mejoras si hay prácticas lúdicas como la integración sensorial; más si se tiene en cuenta que la etapa pre-operacional es un estado en el cual los docentes deben prestar mayor atención y pueden aprovecharla eficazmente, ya que tiende a significar un estado en el cual los estudiantes están propensos cognitivamente a tomar y retener lo aprendido, más aún cuando hay actividades lúdicas que incentiven un desarrollo meta cognitivo.

Como grupo investigativo, se reconoce que hay mecanismos viables para lograr no una ampliación de la disponibilidad léxica de los niños, sino un incremento de ésta, así pues, la aportación principal de este trabajo consiste en diagnosticar, ampliar y evaluar la disponibilidad léxica de los sujetos que cursan la etapa pre operacional, a través de la integración de los sentidos como estrategia principal, mediante recursos audiovisuales didácticos.

Por consiguiente, y teniendo en cuenta el objetivo principal de este proyecto y la problemática, se evidencia como resultado de la investigación estadístico-descriptiva presentada, que es posible concluir que existe un cambio significativo y positivo en el incremento de la disponibilidad léxica pasiva de los sujetos, integrada a través de la estimulación de los sentidos para el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el inglés, mediante el uso de recursos audiovisuales.

IMPACTO PEDAGÓGICO

La presente investigación aporta en gran medida en la enseñanza de lenguas extranjeras debido a que se busca ampliar la disponibilidad léxica en niños que cursan la etapa pre operacional y así facilitar su proceso durante la etapa escolar ya que adquirir una lengua extranjera será algo provechoso para su desarrollo profesional.

La muestra poblacional son niños que están entre los 5 y 6 años de edad, esto es por el hecho de que los seres humanos a esta edad aprenden más fácil una lengua extranjera, además se quiere fomentar esta lengua desde temprana edad para que durante su proceso formativo ellos la adapten y tengan más propiedad en ella; también esto será de gran ayuda en cuanto a su formación profesional, ya que saber inglés hace parte de uno de tantos requisitos. Por otra parte, se involucran los recursos didácticos/audiovisuales, pero también que se vea reflejado la integración sensorial. Lo anterior se refiere a que se usarán materiales tales como la realia y el material auténtico para poder estimular los sentidos y que así los niños generen respuestas motoras. Como docentes se desea generar un impacto en la educación pública, en este caso en la básica primaria, utilizando materiales didácticos e involucrando la integración sensorial como antes se mencionó; ahora bien, durante este proceso se busca motivación y sobre todo interés de adquirir una lengua extranjera por parte de los niños, pues a su edad el aprendizaje de una lengua extranjera se facilita mucho más, ya que hay más disposición y receptividad por parte de los infantes, además con el uso de recursos didácticos los niños se interesan más por ello. Básicamente, el impacto que se quiere dejar, en definitiva, es que el idioma inglés haga parte de su vida desde temprana edad, ya que esta lengua traerá beneficios para su vida académica y laboral, pues en muchas carreras profesionales exigen cierto nivel de inglés para obtener un diploma y en muchos empleos se requiere, por obligación, manejar el idioma inglés.

Así bien, el impacto que se quiere alcanzar con este proyecto es la ampliación de un nuevo vocabulario de una lengua extranjera (inglés) dirigido a niños entre los 5 y 6 años de edad, a través recursos didácticos/audiovisuales mediados por la integración sensorial, como se mencionó antes, la adquisición de una lengua extranjera aportará mucho a su trayectoria de vida. Involucrar recursos didácticos e integración sensorial podría lograr algo diferente y emotivo, además es importante profundizar en una nueva investigación como lo es esta, donde se relacionan temas como etapa pre operacional, recursos didácticos/audiovisuales e integración sensorial. Seguidamente, se piensa que trabajar con niños es algo gratificante, además de aportar conocimientos que irán desarrollando durante su vida escolar.

Por otro lado, esta investigación da pie a otras investigaciones, pues los temas claves de este proyecto son temas que deben ser tratados y ahondados en busca de estrategias metodológicas/prácticas para aplicar en el salón de clases.

LIMITACIONES Y PROYECCIÓN

Si bien, la sociedad actualmente (diciembre 2020) está enfrentándose a una emergencia sanitaria, pues el virus COVID-19 ha tomado varios meses en ser tratado y controlado; como medida de precaución y prevención, el distanciamiento social ha sido la forma más certera de evitar contagios. En Colombia hacía el mes de Marzo del año 2020, fecha en la cual al proyecto le llegaba el momento de aplicación, justo estalló en nuestra ciudad y el mundo la crisis de la pandemia, el distanciamiento social se convirtió en una limitación a primera instancia, pues si el proyecto se basa en integración sensorial, surgió la pregunta de: ¿cómo tendremos contacto o integración sensorial si no podemos tener clases personalizadas?, para esto acudimos a la disponibilidad tecnológica que nos dio la facilidad de desarrollar y poner en práctica nuestro

objetivo. La producción de material auténtico y el manejo de realia, fueron retos ante el distanciamiento, sin embargo, notamos que con instrucciones claras y teniendo claro el propósito de aplicación del material la implementación del mismo a través de medios virtuales no representó un impedimento, pero si un limitante a la hora de crear y exponer a sujetos a diferentes experiencias. Por otra parte, la cantidad de la muestra disminuyó significativamente ya que cambiamos de técnica para tomar la muestra y se decidió hacerla por conveniencia, pues la situación tampoco permitía el contacto, aún virtual, con más sujetos de la población a analizar, en este caso, tuvimos como limitante el acceso a un dispositivo electrónico donde se pudiera atender las clases y también lo fue el acceso a internet; sin embargo la toma de muestra por conveniencia nos permitió tomar cinco (5) sujetos de la población y hacerlos partícipes del proyecto.

Estamos muy seguros que, en diferentes circunstancias, por ejemplo, una donde no estemos distanciados, el proyecto podría llevarse a cabo arrojando mejores resultados donde se demostrarían y confirmarían la hipótesis de este trabajo; pero en este caso los resultados, a pesar de que los resultados son esperanzadores, la estrategia de trabajo pudo ser mejor en condiciones “normales”

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y WEBGRAFÍA

Adame, A. (2009). *Medios audiovisuales en el aula*. Pág. 2. Recuperado de:

http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMASO1.pdf

Azofra P. (2018). *El uso de realia y material auténtico en la enseñanza de lengua extranjera en Educación Primaria*. Recuperado de

https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE004507.pdf

Bartol Hernández, J.A. (2010) *Disponibilidad Léxica y Selección de Vocabulario*. Recuperado de:

<https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/29/95/09bartol.pdf>

Bartol Hernández, J. A. (2006) *La Disponibilidad Léxica*. RSEL. Vol. 36, p. 379 – 369. Recuperado de:

<http://www.sel.edu.es/pdf/ene-dic-06/RSEL-36-Bartol.pdf>

Barros Bastida, C. y Barros Morales R. (2015) *Los Medios Audiovisuales y su Influencia en la Educación Desde Alternativas de Análisis*. Recuperado de:

<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n3/rus04315.pdf>

Bravo, J. (2004). *Los medios de enseñanza: clasificación, selección y aplicación*. Pág. 114. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/368/36802409.pdf>

CLINICA DE TERAPIA OCUPACIONAL PEDIÁTRICA BEAUDRY-BELLEFEUILLE. (s.f). *La Teoría de la Integración Sensorial*. Portal de Terapia Ocupacional Pediátrica de Isabelle Beaudry. Recuperado de <http://www.ibeaudry.com/s5/integracion-sensorial/>

Coady, James y Thomas Huckin, eds. (1997): *Second Language Vocabulary Acquisition*, Cambridge, CUP.

Consejo de Europa (2002): *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Instituto Cervantes y Anaya. Recuperado desde: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>

Díaz, J. citado por Blanco, I. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía. Aplicación a la Unidad de Trabajo* “Participación de los trabajadores en la empresa. Pag,5.

Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1391/TFM-E%201.pdf;jsessionid=67174EF1280B2D42F46ED6A89CA670B2?sequence=1>

Desarrollo Cognitivo. (s.f) Recuperado de <https://eldesarrollocognitivo.com/teoria-piaget/etapa-preoperacional>

Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. (s.f). Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

Fandiño-Parra, Y. J.; Bermúdez-Jiménez, J. R.; Lugo-Vásquez, V. E. (septiembre -diciembre, 2012) *Retos del Programa Nacional de Bilingüismo. Colombia Bilingüe* 363-381 Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/834/83428627002.pdf>

Hernández Escalera, S. (2015) *El Mundo Visual en los Niños*. Recuperado de:

https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/89522/susana.escalera%20-%20EL%20MUNDO%20VISUAL%20EN%20LOS%20NI%C3%91OS_0.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Krashen, S.D. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Recuperado desde: http://www.sdkrashen.com/content/books/sl_acquisition_and_learning.pdf

Logatt, C. (s.f) *La importancia del sentido de la vista en la educación y el aprendizaje cognitivo*. Recuperado de <https://cuidatuvista.com/wp-content/uploads/2012/06/importancia-sentido-vista-educacion.pdf>

Lopez, A. (s.f) *La evaluación del desarrollo de la competencia léxica en L2 por medio de la disponibilidad léxica*. Recuperado de <https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:4f5777a6-d513-4715-910a-01c047353995/2010-redele-18-01lopez-pdf.pdf>

Los Cuatro Periodos de Desarrollo de Piaget. (s.f). Recuperado de http://www.colegioimi.net/uploads/2/3/2/3/23231948/etapas_desarrollo_piaget2.pdf

Manrique, A. (2012) *EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS*. Recuperado de file:///C:/Users/IE%20NSMI/Downloads/Dialnet-ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813.pdf

Mayor, J. (1994). *Adquisición de una segunda lengua*. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0021.pdf

Merchán, S. y Henao, J. (2011). *Influencia de la percepción visual en el aprendizaje*. Recuperado de file:///C:/Users/Karen%20lizeth/Downloads/Dialnet-InfluenciaDeLaPercepcionVisualEnElAprendizaje-5599290.pdf

Moreno Lucas, F. M. (2015) *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil* Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>

Moya, D. y Matesanz, B. (s.f). *La Teoría de la Integración Sensorial*. Recuperado de file:///C:/Users/Karen%20lizeth/Downloads/2012_Int%20Sensorial%20FINAL%20Diana%20Moya%20(1).pdf

Naser, N. (2017). *El enfoque multi-sensorial en el aprendizaje del idioma inglés*. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6098/NASER%20MARCO%2C%20NERIDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Oftalvist (2019) *El sentido de la vista o visión: partes y funcionamiento*. Recuperado de <https://www.oftalvist.es/blog/sentido-de-la-vista/>

Palapanidi, K (2012) *La aplicación de la disponibilidad léxica a la didáctica del léxico de LE*. Recuperado de <https://www.nebrija.com/revista-linguistica/la-aplicacion-de-la-disponibilidad-lexica-a-la-didactica-del-lexico-de-le.html>

Paribakht & Wesche (1993). *Assessing Second Language Vocabulary Knowledge*. Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/326459775_Assessing_Second_Language_Vocabulary_Knowledge/link/5b6512da0f7e9bd7ae92f667/download

Pica, T. (2005) *Second Language Acquisition Research and Applied Linguistics*. Recuperado de:

https://repository.upenn.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1033&context=gse_pubs

Redacción El Tiempo (2016) *Colombia está todavía muy lejos de ser bilingüe*. Recuperado de:

<https://www.eltiempo.com/vida/educacion/bilinguismo-en-colombia-no-avanza-42776>

Serrano, P (2019) *La integración sensorial: en el desarrollo y aprendizaje infantil*. Recuperado

de: [https://books.google.com.co/books?id=k-](https://books.google.com.co/books?id=k-ykDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

[ykDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=fa](https://books.google.com.co/books?id=k-ykDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

[ls](https://books.google.com.co/books?id=k-ykDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Villafuerte, P. (2020). *Educación en Tiempos de Pandemia COVID-19 y Equidad en el Aprendizaje*.

Recuperado de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-en-tiempos-de-pandemia-covid19>

ANEXOS

Solicitud de permiso a la Institución Educativa

Armenia, Quindío, octubre 5, 2020



GOBERNACIÓN
VALLE DEL CAUCA
Secretaría de Educación



GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA
SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR MARÍA INMACULADA

Resolución de Fusión N.º 1883 de septiembre 5 de 2002
Reconocimiento Oficial de Estudios No. 2969 del 30 de diciembre de 2010
Autorización Programa de Formación Complementaria Resolución No. 001084 de enero 30 de 2019

Caicedonia, Octubre 7 de 2020.

Estudiantes
CHRISTIAN CAMILO MARTÍNEZ MORALES
MARÍA JOSÉ ALVEAR OLIVER
KAREN LIZETH CAMPOS PINEDA
ERIKA VANESA BETANCOURTH VANEGAS
Decimo Semestre
Lenguas Modernas
Universidad del Quindío

Asunto: Respuesta a solicitud permiso.

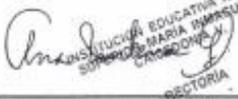
Atento y cordial saludo:

Con la intención de apoyar los procesos educativos facilitando la recolección de datos para la aplicación su proyecto de grado, informo que se les concede el permiso, sujeto al consentimiento de los padres.

Para coordinar todas las actividades mencionadas por ustedes deberán establecer contacto con la docente encargada del grupo, especialista Orienid Grajales Casas, cuyo número de contacto es 3117120702.

Finalmente solicito entregar copia o informe de la actividad adelantada con nuestros estudiantes y padres de familia.

Agradezco su atención.


INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL
SUPERIOR MARÍA INMACULADA
CAICEDONIA - QUINDÍO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
RECTORIA
ANA MILENA GARCÍA GÓMEZ
RECTORA

CC. 1115193589

CC. 1115194017

Nit. 890.000.711-8. DANE. 176122000371. Correo electrónico: normalmariaainmaculadacaicedonia@yahoo.com.

Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES



Institución Educativa: Normal Superior María Inmaculada, sede Anexa

Código DANE: 901073070

Municipio: Caicedonia Valle

Docente evaluado: Orlenid Grajales Casas

CC/CE: 29332842

Yo _____,
yo _____, mayor
de edad, [] padre, [] madre, [] acudiente o [] representante legal de
estudiantes _____ de _____ años de edad, he
(hemos) sido informado(s) a cerca del test de un proyecto de grado, el cual se requiere
para que mi hijo(a) participe en la evaluación del Test de Vocabulario en Inglés que
realizan cuatro estudiantes, los cuales cursan el décimo semestre de Licenciatura en
Lenguas Modernas, de la Universidad del Quindío. Por otra parte, es elemental informar a
mi hijo(a) sobre esta evaluación, el tendrá derecho a decidir si quiere o no participar en el
Test.

Estimado padre de familia o acudiente, para nosotros es muy importante que responda las
siguientes preguntas de manera honesta:

- ¿En su tiempo libre usted dedica horas a la enseñanza del idioma inglés a su
hijo(a)?
Marque una (X) donde corresponda SI ___ NO ___
- ¿Cuenta con internet wifi en su casa? SI ___ NO ___

Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mi (nuestro)
hijo(a) en el test, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la
información sobre esta actividad, entiendo (entendemos) que:

- La participación de mi(nuestro) hijo(a) en este proyecto o los resultados obtenidos por
no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o
calificaciones en el curso.

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en el proyecto no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mí (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la investigación se utilizarán únicamente para propósitos de la misma y como evidencia de este proyecto de investigación
- Los estudiantes a cargo de la investigación garantizarán la protección de las imágenes de mi(nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de investigación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO MI HIJO(A) ESTA DE ACUERDO
 NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en el proyecto de investigación de los estudiantes de licenciatura en lenguas modernas de la Universidad del Quindío.

Lugar y Fecha:

FIRMA MADRE
CC/CE:

FIRMA PADRE
CC/CE:

FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL
CC/CE:

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES



Institución Educativa: Normal Superior María Inmaculada, sede Anexa
Código DANE: 901073070 Municipio: Caicedonia Valle
Docente evaluado: Orienio Grajales Casas CC/CE: 29332842

Yo, [REDACTED] mayor de edad, padre, madre, acudiente o representante legal de [REDACTED] de 5 años de edad, he (hemos) sido informado(s) a cerca del test de un proyecto de grado, el cual se requiere para que mi hijo(a) participe en la evaluación del Test de Vocabulario en Inglés que realizan cuatro estudiantes, los cuales cursan el décimo semestre de Licenciatura en Lenguas Modernas, de la Universidad del Quindío. Por otra parte, es elemental informar a mi hijo(a) sobre esta evaluación, el tendrá derecho a decidir si quiere o no participar en el Test.

Estimado padre de familia o acudiente, para nosotros es muy importante que responda las siguientes preguntas de manera honesta:

- ¿En su tiempo libre usted dedica horas a la enseñanza del idioma inglés a su hijo(a)?
Márque una (X) donde corresponda SI NO
- ¿Cuenta con internet wifi en su casa? SI NO

Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mi (nuestro) hijo(a) en el test, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo (entendemos) que:

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en este proyecto o los resultados obtenidos por él no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en el proyecto no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la investigación se utilizarán únicamente para propósitos de la misma y como evidencia de este proyecto de investigación.
- Los estudiantes a cargo de la investigación garantizarán la protección de las imágenes de mi (nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de investigación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

SI DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO MI HIJO(A) ESTA DE ACUERDO
 NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en el proyecto de investigación de los estudiantes de licenciatura en lenguas modernas de la Universidad del Quindío.

Lugar y Fecha:

29 oct - 2020 Caicedonia Valle

[REDACTED]

FIRMA MADRE
CC/CE:

FIRMA PADRE
CC/CE:

FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL
CC/CE:

CONSENTIMIENTO INFORMADO
PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES



Institucion Educativa: Normal Superior Maria Inmaculada, sede Anexa
Código DANE: 901073070 Municipio: Caicedonia Valle
Docente evaluado: Orlenid Grajales Casas CC/CE: 29332842

Yo [redacted] y yo [redacted], mayor de edad, [] padre, [] madre, [] acudiente o [] representante legal de estudiantes [redacted] de 5 años de edad, he (hemos) sido informado(s) a cerca del test de un proyecto de grado, el cual se requiere para que mi hijo(a) participe en la evaluación del Test de Vocabulario en Inglés que realizan cuatro estudiantes, los cuales cursan el décimo semestre de Licenciatura en Lenguas Modernas, de la Universidad del Quindío. Por otra parte, es elemental informar a mi hijo(a) sobre esta evaluación, el tendrá derecho a decidir si quiere o no participar en el Test.

Estimado padre de familia o acudiente, para nosotros es muy importante que responda las siguientes preguntas de manera honesta:

- ¿En su tiempo libre usted dedica horas a la enseñanza del idioma inglés a su hijo(a)?
Marque una (X) donde corresponda SI ___ NO X
- ¿Cuenta con internet wifi en su casa? SI X NO ___

Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mi (nuestro) hijo(a) en el test, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo (entendemos) que:

- La participación de mi(nuestro) hijo(a) en este proyecto o los resultados obtenidos por él no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.

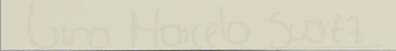
- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en el proyecto no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la investigación se utilizarán únicamente para propósitos de la misma y como evidencia de este proyecto de investigación
- Los estudiantes a cargo de la investigación garantizarán la protección de las imágenes de mi(nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de investigación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO MI HIJO(A) ESTA DE ACUERDO
 NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en el proyecto de investigación de los estudiantes de licenciatura en lenguas modernas de la Universidad del Quindío.

Lugar y Fecha:


FIRMA MADRE
CC/CE: 

FIRMA PADRE
CC/CE:


FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL
CC/CE: 

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES



Institución Educativa: Normal Superior María Inmaculada, sede Anexa
 Código DANE: 901073070 Municipio: Caicedonia Valle
 Docente evaluado: Orlenid Grajales Casas CC/CE: 29332842

Yo _____, mayor de edad, [] padre, [] madre, [] acudiente o [] representante legal de estudiantes _____ de 5 años de edad, he (hemos) sido informado(s) a cerca del test de un proyecto de grado, el cual se requiere para que mi hijo(a) participe en la evaluación del Test de Vocabulario en Inglés que realizan cuatro estudiantes, los cuales cursan el décimo semestre de Licenciatura en Lenguas Modernas, de la Universidad del Quindío. Por otra parte, es elemental informar a mi hijo(a) sobre esta evaluación, el tendrá derecho a decidir si quiere o no participar en el Test.

Estimado padre de familia o acudiente, para nosotros es muy importante que responda las siguientes preguntas de manera honesta:

- ¿En su tiempo libre usted dedica horas a la enseñanza del idioma inglés a su hijo(a)?
 Marque una (X) donde corresponda SI ___ NO
- ¿Cuenta con internet wifi en su casa? SI NO ___

Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mi (nuestro) hijo(a) en el test, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo (entendemos) que:

- La participación de mi(nuestro) hijo(a) en este proyecto o los resultados obtenidos por él no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en el proyecto no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la investigación se utilizarán únicamente para propósitos de la misma y como evidencia de este proyecto de investigación.
- Los estudiantes a cargo de la investigación garantizarán la protección de las imágenes de mi(nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de investigación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO MI HIJO(A) ESTA DE ACUERDO
 NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en el proyecto de investigación de los estudiantes de licenciatura en lenguas modernas de la Universidad del Quindío.

Lugar y Fecha:

FIRMA MADRE
CC/CE: _____

FIRMA PADRE
CC/CE: _____

FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL
CC/CE: 1115190937

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES



Institucion Educativa: Normal Superior Maria Inmaculada, sede Anexa

Código DANE: 901073070

Municipio: Caicedonia Valle

Docente evaluado: Orlenid Grajales Casas

CC/CE: 29332842

Yo _____
yo _____, mayor
de edad, [] padre, [] madre, [] acudiente o [] representante legal de
estudiantes _____ de 9 años de edad, he
(hemos) sido informado(s) a cerca del test de un proyecto de grado, el cual se requiere
para que mi hijo(a) participe en la evaluación del Test de Vocabulario en Inglés que
realizan cuatro estudiantes, los cuales cursan el décimo semestre de Licenciatura en
Lenguas Modernas, de la Universidad del Quindío. Por otra parte, es elemental informar a
mi hijo(a) sobre esta evaluación, el tendrá derecho a decidir si quiere o no participar en el
Test.

Estimado padre de familia o acudiente, para nosotros es muy importante que responda las
siguientes preguntas de manera honesta:

- ¿En su tiempo libre usted dedica horas a la enseñanza del idioma inglés a su
hijo(a)?
Marque una (X) donde corresponda SI ___ NO
- ¿Cuenta con internet wifi en su casa? SI NO ___

Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mi (nuestro)
hijo(a) en el test, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la
información sobre esta actividad, entiendo (entendemos) que:

- La participación de mi(nuestro) hijo(a) en este proyecto o los resultados obtenidos por él
no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o
calificaciones en el curso.

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en el proyecto no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la investigación se utilizarán únicamente para propósitos de la misma y como evidencia de este proyecto de investigación
- Los estudiantes a cargo de la investigación garantizarán la protección de las imágenes de mi(nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de investigación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO MI HIJO(A) ESTA DE ACUERDO
 NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en el proyecto de investigación de los estudiantes de licenciatura en lenguas modernas de la Universidad del Quindío.

Lugar y Fecha:

CAICEDONIA VALE 27-OCT-2020

[Firma]
FIRMA MADRE

CC/CE: 1779784983

[Firma]
FIRMA PADRE

CC/CE: 143899708

[Firma]
FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL

CC/CE: 1779784983

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES



Institución Educativa: Normal Superior María Inmaculada, sede Anexa
 Código DANE: 901073070 Municipio: Caicedonia Valle
 Docente evaluado: Orlenid Grajales Casas CC/CE: 29332842

Yo Orlenid Grajales Casas
 yo _____, mayor
 de edad, [] padre [] madre [] acudiente o [] representante legal de
 estudiante Orlenid Grajales Casas de 5 años de edad, he
 (hemos) sido informado(s) a cerca del test de un proyecto de grado, el cual se requiere
 para que mi hijo(a) participe en la evaluación del Test de Vocabulario en Inglés que
 realizan cuatro estudiantes, los cuales cursan el décimo semestre de Licenciatura en
 Lenguas Modernas, de la Universidad del Quindío. Por otra parte, es elemental informar a
 mi hijo(a) sobre esta evaluación, el tendrá derecho a decidir si quiere o no participar en el
 Test.

Estimado padre de familia o acudiente, para nosotros es muy importante que responda las
 siguientes preguntas de manera honesta:

- ¿En su tiempo libre usted dedica horas a la enseñanza del idioma inglés a su
 hijo(a)?
 Marque una (X) donde corresponda SI ___ NO
- ¿Cuenta con internet wifi en su casa? SI NO ___

Luego de haber sido informado(s) sobre las condiciones de la participación de mi (nuestro)
 hijo(a) en el test, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la
 información sobre esta actividad, entiendo (entendemos) que:

- La participación de mi(nuestro) hijo(a) en este proyecto o los resultados obtenidos por él
 no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o
 calificaciones en el curso.

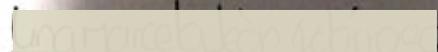
- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en el proyecto no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizemos su participación.
- La identidad de mi (nuestro) hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la investigación se utilizarán únicamente para propósitos de la misma y como evidencia de este proyecto de investigación
- Los estudiantes a cargo de la investigación garantizarán la protección de las imágenes de mi(nuestro) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de investigación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO MI HIJO(A) ESTA DE ACUERDO
 NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en el proyecto de investigación de los estudiantes de licenciatura en lenguas modernas de la Universidad del Quindío.

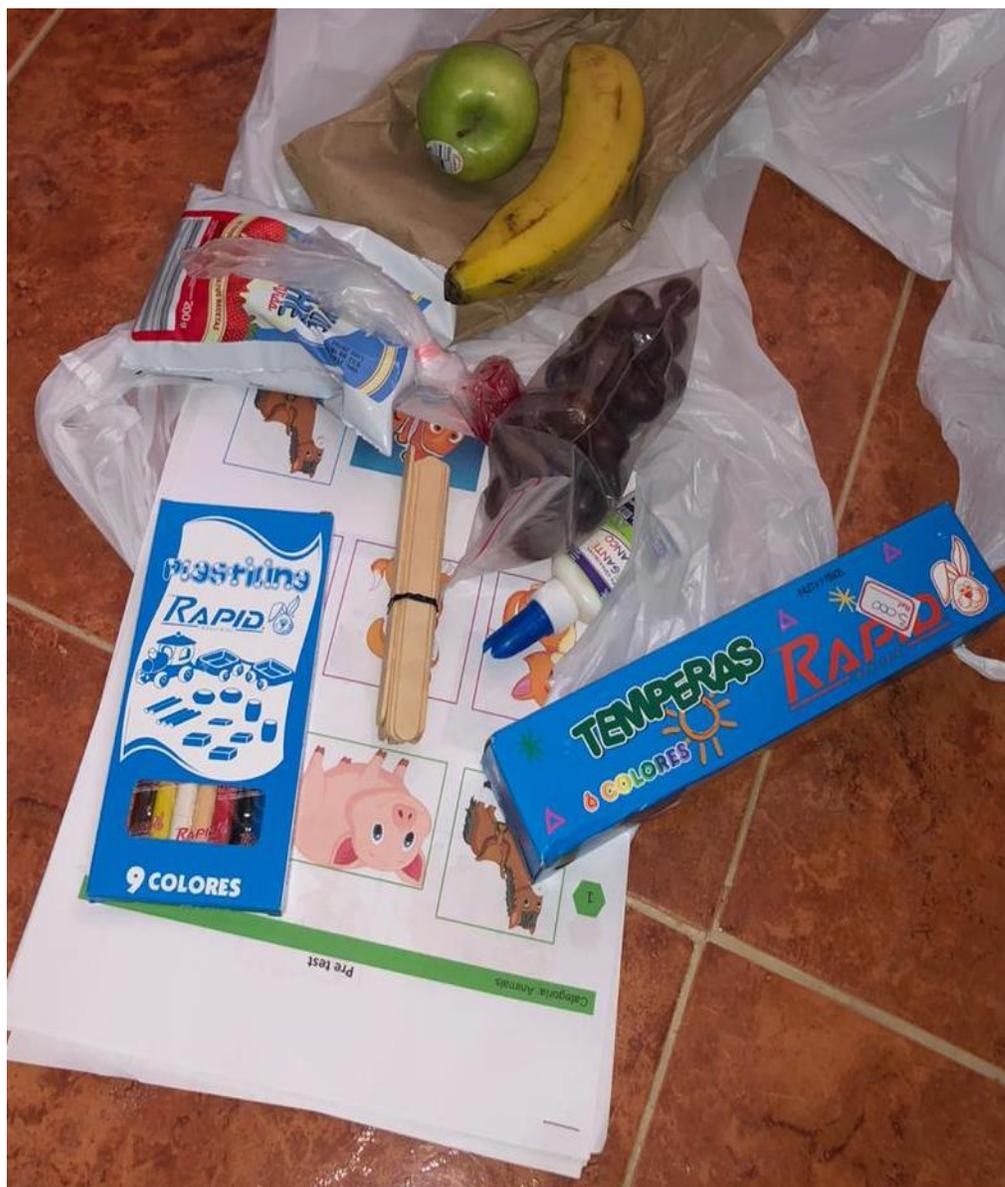
Lugar y Fecha:


FIRMA MADRE
CC/CE: 

FIRMA PADRE
CC/CE:

FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL
CC/CE:

Materiales



Test (instrumento de recolección de datos)

Test

Categoría: **Animals**

1   

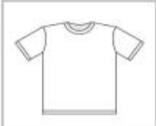
2   

3   

4   

5   

Categoría: **Colors**

1   

2   

3   

4   

5   

Categoría: **Body Parts**

1   

2   

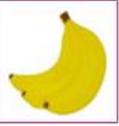
3   

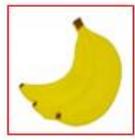
4   

5   

6   

Categoría: Fruits

1			
2			
3			

4			
5			

Por favor

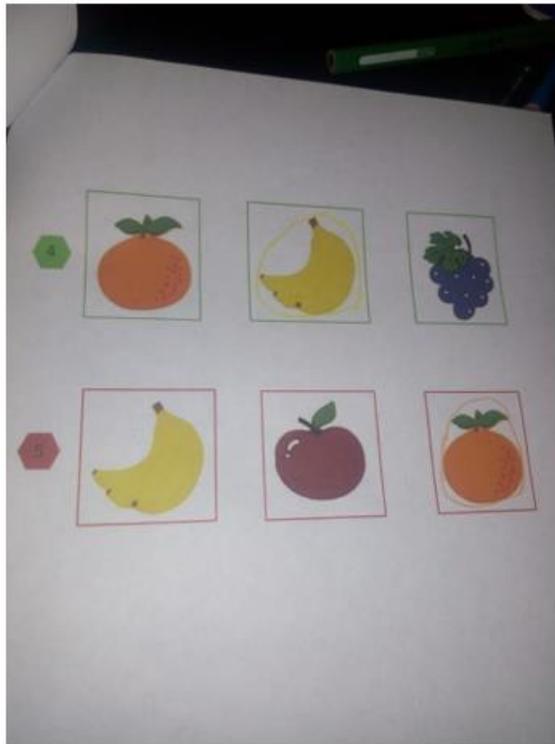
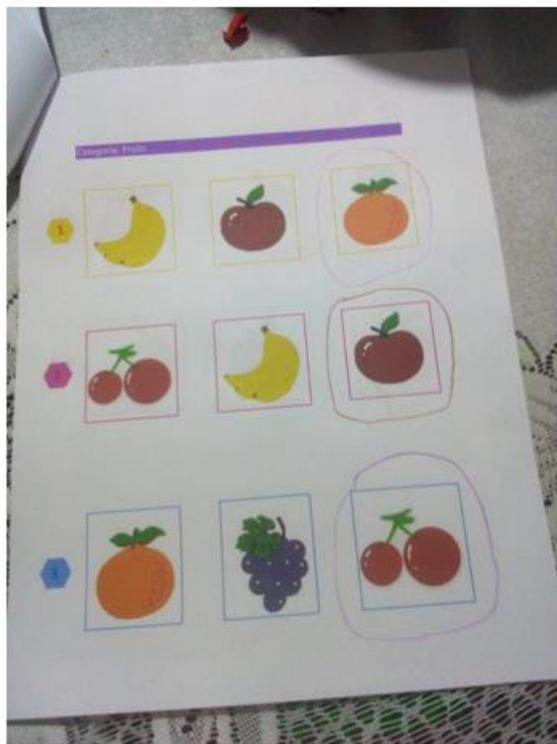
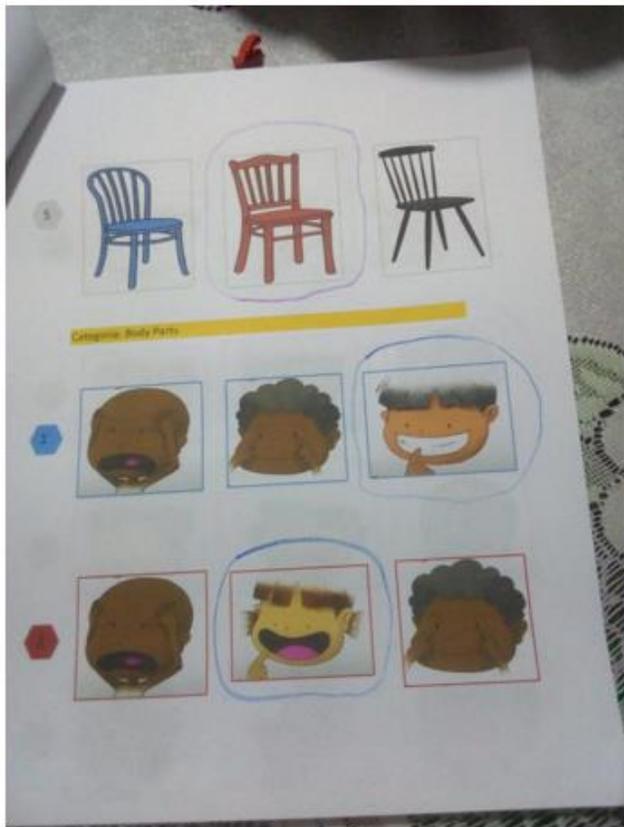
		
		
		

Categoría: Colors

		
---	---	--



Planeaciones de clase

LESSON PLAN FORMAT

TEACHER: Erika Vanesa Betancourth Vanegas				
UNIT: modulo 2		TOPIC: Frutas y Colores	LENGTH: 45 min	
GENERAL OBJECTIVE: Reconocimiento de frutas y colores mediante actividades didácticas integradas por los sentidos.				
SPECIFIC OBJECTIVES:				
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal. • Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases de manera no verbal. • Identifica y reproduce palabras familiares sobre su entorno inmediato 				
	ACTIVITIES	INSTRUCTIONS	MATERIALS	TIME
I N I T I A L P H A S E	El docente explicará paso a paso la actividad hasta que los estudiantes comprendan lo que ellos deben hacer.	Cada estudiante dispone de un respectivo material que deberán tomar siguiendo los pasos del maestro	Realia: manzana, banano, cerezas, uvas y crema de leche	5min

C E N T R A L P H A S E	A recipe (fruit salad) : los estudiantes deben tomar las frutas para seguir las instrucciones según el maestro	Primero se deberan lavar muy bien las manos, luego deberan lavar muy bien las frutas una por una. Después cogemos la "green apple" y la partimos en trocitos, a continuacion cogemos la "yellow banana" la pelamos y partimos en trozos tambien , seguido agregamos la "green apple" y la "yellow banana" ya debidamente partidas en un mismo recipiente, y despues agregamos las "red cherries" y las "purple grapes" finalmente , agregamos la crema de leche cubriendo toda las frutas y revolvemos todo. y listo! a disfruta de nuestra "Fruit Salad"	Manzana banano cereza uvas crema de leche	35 min
--	---	---	--	---------------

F I N A L P H A S E	Repasar en casa el vocabulario visto durante la clase.	Gracias a los sentidos que los estudiantes emplearon para realizar la actividad, ellos tendrán la capacidad de ir adquiriendo nuevo vocabulario en ingles sobre colores y frutas y ponerlo en práctica.		5 min
--	--	---	--	--------------



LESSON PLAN FORMAT

TEACHER: Karen Lizeth Campos Pineda.

GRADE: Transición

TOPIC: Animals and Colors

LENGTH: 30 minutos

GENERAL OBJECTIVE: Adquisición de nuevo vocabulario sobre animales y colores

SPECIFIC OBJECTIVES:

- Identifica los colores y los animales trabajados en clase por medio de los sentidos (visual y auditivo)
- Pronuncia de manera correcta el vocabulario en inglés sobre los colores y animales.
- Es capaz de seguir instrucciones de forma correcta.

	ACTIVITIES	INSTRUCTIONS	MATERIALS	TIME
I N I T I A L P H A S E	El docente explicará paso a paso la actividad hasta que los estudiantes comprendan lo que ellos deben hacer.	Cada estudiante dispone de un material con cinco animales impresos para colorear, las instrucciones indicaran los colores que debemos usar para pintar cada animal.	Fotocopias con animales impresos	5min

C
E
N
T
R
A
L

Los estudiantes deberán pintar cada animal según las instrucciones del docente. Ellos usaran temperas y pincel

1. Tomaremos el color **blue** y **red** para pintar las escamas del FISH (1). Después, el color amarillo para pintar su cara y sus tres aletas (2).
2. El color **red** lo usaremos para pintar el PIG (1). Los dos orificios de la nariz y sus cascos los pintaremos color **black** (2).
3. El color **yellow** lo usaremos para pintar la trompa y los cascos del HORSE (1). Después, usaremos el color **black** para pintar el cuerpo (2). Finalmente tomaremos el **blue** para pintar sus ojos (3).
4. Tomaremos el color **white** para pintar las manchas del DOG y el hueso (1). Después el color **black** para pintar el cuerpo.
5. Usaremos el color **yellow** para pintar el cuerpo del CAT(1). El color **white** lo usaremos para pintar su hocico, sus orejas y sus patas. Finalmente, el color **blue** lo usaremos para pintar su collar.

-Temperas color
amarillo, rojo,
azul, negra y
blanca
-Pinceles
-Animales
impresos

35min

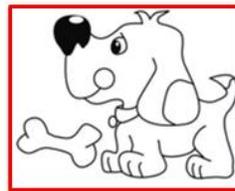
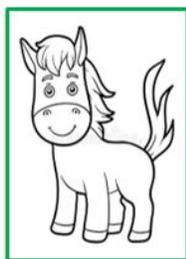
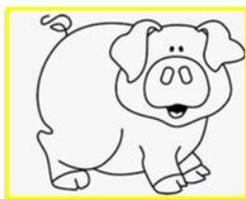
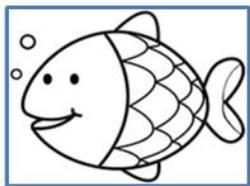
P
H
A
S
EF
I
N
A
L

P
H
A
S
E

Repasar en casa el vocabulario visto durante la clase.

Gracias a los sentidos que los estudiantes emplearon para realizar la actividad, ellos tendrán la capacidad de ir adquiriendo nuevo vocabulario en inglés sobre colores y animales. y ponerlo en práctica.

ANEXOS: Fotocopias



Temperas:



Pinceles:



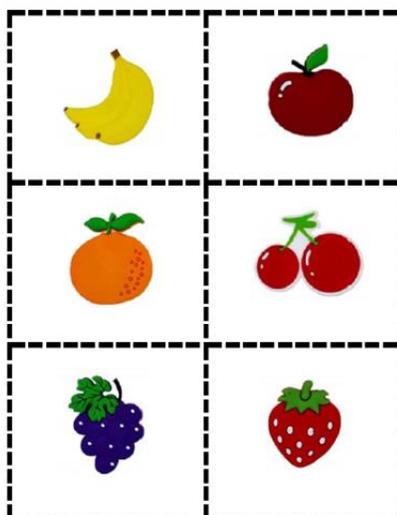
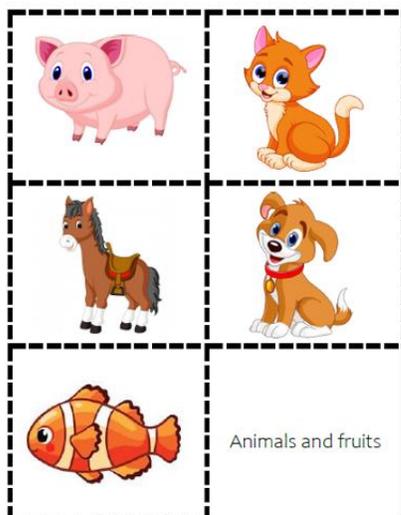




LESSON PLAN FORMAT

TEACHER: Maria José Alvear Oliver				
GRADE: Transición		TOPIC: Animals and Fruits	LENGTH: 30-45 minutos	
GENERAL OBJECTIVE: Adquisición de nuevo vocabulario sobre animales y frutas				
SPECIFIC OBJECTIVES:				
<ul style="list-style-type: none"> Identificar de manera oral palabras claves a través de una historia. Las palabras pertenecen a dos campos semánticos: animales y frutas. 				
	ACTIVITIES	INSTRUCTIONS - AIM	MATERIALS	TIME
I N I T I A L P H A S E	<p>Cantaremos una canción con los animals a trabajar, entonces la profe dispondrá de la canción compartiéndola con los estudiantes.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0wR6v4Hk26g</p>	<p>Crear un contexto para que los estudiantes reconozcan los animales y frutas que trabajaremos.</p> <p>Los niños deben reconocer los animales que aparezcan en el video y que también estén en la hoja de trabajo. Identificar con onomatopeyas los animales que en el video aparecen.</p>	<p>Fotocopias con animales impresos y video de YouTube</p>	<p>5min</p>
C E N T R A L P H A S E	<p>En este punto escucharemos una historia, los personajes de la historia serán los animales y frutas que aprenderemos y reforzaremos. La profesora a través de imágenes contará la historia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Escuchar la historia mientras se presta atención a las fotocopias donde aparecen los animales y frutas. Al finaliza la historia los estudiantes recortaran los animales y frutas y con ellos crearan unos "titeres" usando palos de helado, de modo que ellos puedan "personificar" con sus figuras la historia. 	<p>-Hojas para recortar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijeras - Pegamento - Palos de helado 	<p>35min</p>

F I N A L P H A S E	<p>Repasar en casa el vocabulario visto durante la clase</p>	<p>Profundizar en las palabras aprendidas, ya que los chicos tengan sus "titeres" vamos a hacer un juego, en el que: cuando se mencione un animal o una fruta ellos puedan indicar cuál es con sus titeres; además, deben producir su propia historia</p>	<p>- Titeres</p>	<p>5 minutos</p>
--	--	---	------------------	-------------------------



Historia Gráfica





LESSON PLAN FORMAT

TEACHER: Christian Camilo Martinez				
Grade: transición		TOPIC: Body Parts and Colors	LENGTH: 1:30 h	
GENERAL OBJECTIVE: Reconocimiento de algunas partes del cuerpo y colores mediante actividades didácticas				
SPECIFIC OBJECTIVES:				
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal. • Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases de manera no verbal. • Identifica y reproduce palabras familiares sobre su entorno inmediato 				
	ACTIVITIES	INSTRUCTIONS	MATERIALS	TIME
I N I T I A L P H A S E	El docente se encargará de proveer la información necesaria hasta lograr que los estudiantes comprendan que es lo que deben hacer.	<ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante cuenta con una guía base que contiene 5 partes del cuerpo que le servirán como guía para el desarrollo de la actividad. 	Fotocopias con partes del cuerpo	10 minutos

C E N T R A L P H A S E	<p><u>Draw with clay</u></p> <p>Los estudiantes deberán dibujar o imitar las partes del cuerpo que aparecen en la hoja guía con plastilina, la cual fue entregada a cada estudiante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deberán representar algunas partes del cuerpo como los hombros, la cabeza, los labios, los ojos, la mano, la nariz y los hombros con plastilina. Mediante la guía, la cual el profesor les donó, se deberá representar o tratar de imitar de acuerdo al respectivo color o el color favorito del niño (no importa mucho el color) lo más importante es representar cada parte del cuerpo, para que el niño logre articular diferentes colores con múltiples colores, para que el niño logre concentrarse en la tarea y divertirse al máximo sin crear preocupación alguna por el color que representa cada parte del cuerpo en la realidad. 	<p>-Caja de plastilina con múltiples colores como amarillo, rojo, azul, negro, blanco, verde, etc.</p> <p>-Hoja guía</p>	35min
--	--	---	--	-------

F I N A L	Repasar en casa el vocabulario visto durante la clase.	Gracias a la ayuda que nos brinda esta clase de actividad en la cual los niños activan algunos sentidos sensoriales de manera directa, los niños logran articular nuevos términos en inglés relacionados con las partes del cuerpo.		
-----------------------	--	---	--	--

I



HEAD



HAND



EYES

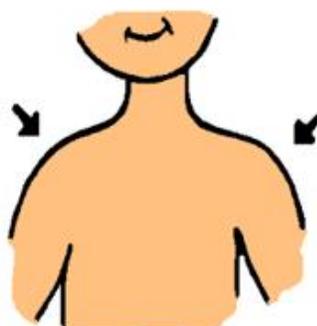


MOUTH



shutterstock.com • 530627695

NOSE



SHOULDER





Resultados Test (pre-post)

				
1	2	3	4	5
Valor de cada pregunta		0,2381		

Sujeto 3			
TEST		POST TEST	
Animals	4	Animals	5
Colors	3	Colors	5
Body Parts	0	Body Parts	2
Fruits	1	Fruits	5
Total	8	Total	17
Resultado	1,9	Resultado	4,0

Sujeto 2			
TEST		POST TEST	
Animals	5	Animals	5
Colors	5	Colors	5
Body Parts	1	Body Parts	4
Fruits	5	Fruits	5
Total	16	Total	19
Resultado	3,8	Resultado	4,5

Sujeto 5			
TEST		POST TEST	
Animals	2	Animals	2
Colors	4	Colors	5
Body Parts	1	Body Parts	3
Fruits	4	Fruits	5
Total	11	Total	15
Resultado	2,6	Resultado	3,6

Sujeto 4			
TEST		POST TEST	
Animals	4	Animals	5
Colors	5	Colors	5
Body Parts	3	Body Parts	4
Fruits	5	Fruits	5
Total	17	Total	19
Resultado	4,0	Resultado	4,5

Promedio General		
	TEST	
Pre	15,7	3,1
Post	21,4	4,3

Sujeto 1			
TEST		POST TEST	
Animals	4	Animals	5
Colors	4	Colors	5
Body Parts	2	Body Parts	5
Fruits	4	Fruits	5
Total	14	Total	20
Resultado	3,3	Resultado	4,8