

1. PRESENTACIÓN

La acción mejoradora es un proceso en el cual se va a erradicar en los alumnos al menos en un 90% la inadecuada orientación de la Educación Sexual en el Centro Docente Bello Horizonte aplicando talleres a padres de familia, docentes y estudiantes para mejorar su actitud frente a esta problemática de la identidad sexual.

2. JUSTIFICACIÓN

Por medio de estos talleres se pretende motivar a la comunidad educativa a que participe activamente en la adecuada Orientación de la Educación Sexual, dando un valor al diario vivir y no centrándose en contenidos o en la tecnología educativa, sino en la calidad de vida sexual que se debe conservar y proyectar en la comunidad, el cambio de actitud, la superación de trastornos y la importancia real que poseen las personas que tienen oportunidades de construir un ambiente sexual sano y en paz.

Por tal razón la presente acción mejoradora se aplica con el fin de realizar la adecuada formación sexual que hace crecer al individuo en su desarrollo personal, social y familiar, con la mira a disminuir en un 90% la inadecuada orientación sexual,

en especial en el Centro Docente Bello Horizonte #9 de; municipio de Pradera, Departamento del Valle; tomando la comunicación como elemento indispensable para conocer al otro, respetarlo, sentirlo, valorarlo, entenderlo y reconocer sus propias dificultades y las del otro, y por ende mejorar el proceso de aprendizaje de manera que se sienta en su entorno educativo la sana convivencia sexual. en síntesis establecer relaciones interpersonales, afectivas y perdurables, lo que conducirán a minimizar los conflictos sexuales.

3. PROPÓSITOS

Orientar a los estudiantes, padres de familia y docentes para que logren una adecuada educación sexual llena de diálogo, tolerancia, respeto, comprensión y así contribuir a armonizar la interacción sexual entre la comunidad educativa del Centro Docente Bello Horizonte #9 del Municipio de Pradera del Departamento del Valle.

Orientar con diálogos al padre de familia y al niño acerca de los mensajes sexuales que transmite los programas de televisión.

Favorecer al Docente en alternativas metodológicas para su mayor desempeño en la Orientación de la Educación Sexual pedagógica.

Encaminar a los padres de familia en nuevas estrategias de comportamiento conyugales frente a sus hijos para que ayuden a erradicar la inadecuada orientación de la educación sexual.

Brindar alternativas psicológicas a los padres de familia para erradicar los tabúes frente a la orientación de la educación sexual de sus hijos.

Mejorar las relaciones sociales de niños y niñas con técnicas de convivencia que ayuden a la buena interpretación de la Educación Sexual en los niños.

Los talleres, las convivencias, las charlas psicológicas, el dialogo permanente permitirán erradicar la inadecuada orientación sexual en los estudiantes del Centro Docente Bello Horizonte y gozar así de una salud física y mental que les permitirán disfrutar de una futura adultez. Por ende

debemos prepararnos todos aquellos estamentos que están involucrados en la investigación como también los investigadores de dicho proyecto para hacer una educación sexual humanizada, dinámica y transformadora de vida, propender por unos sentimientos y valores claros en la hora de hacer pareja, vivir en armonía familiar y formar grupos sociales que permitan encaminar la vida por senderos de bienestar, placer y armonía.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Orientar cambios en los valores, conocimientos, aptitudes y comportamientos relativos a la sexualidad en los estudiantes, padres de familia y docentes del Centro Docente #9 Bello Horizonte del municipio de Pradera Departamento del Valle del Cauca.

4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Orientar con diálogos al padre de familia y al niño acerca de los mensajes sexuales que transmite los programas de televisión.
- Favorecer al Docente en alternativas metodológicas para su mayor desempeño en la Orientación de la Educación Sexual pedagógica.
- Encaminar a los padres de familia en nuevas estrategias de comportamiento conyugales frente a sus hijos para que ayuden a erradicar la inadecuada orientación de la educación sexual.

- Brindar alternativas psicológicas a los padres de familia para erradicar los tabúes frente a la orientación de la educación sexual de sus hijos.

- Mejorar las relaciones sociales de niños y niñas con técnicas de convivencia que ayuden a la buena interpretación de la Educación Sexual en los niños.

- Orientar con diálogos al padre de familia y al niño acerca de los mensajes sexuales que transmiten los programas televisivos.

5. METODOLOGÍA

Se aplicara una metodología activa y participativa involucrada a Docentes, padres de familia y estudiantes con talleres que permitan un aprendizaje significativo, procedimental; participativo y evolutivo que permitan mejorar la Orientación de la Educación Sexual.

6. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Las estrategias para la aplicación de la acción mejoradora se realizará a través de talleres con sus respectivas actividades en los tres estratos: padres de familia, docentes y estudiantes.

6.1. CONTENIDO

Talleres para padres de familia

Talleres para docentes

Talleres para estudiantes.

6.1.1. TALLER PARA PADRES DE FAMILIA

TALLER No 1

A. ROMPIENDO UN TABÚ

B. OBJETIVOS

Lograr que los padres y madres de familia cambien la visión de la Educación Sexual en el hogar ante sus hijos.

C. TIEMPO DE APLICACIÓN

120 MINUTOS.

D. CONTENIDO

Hay padres anticuados o mal informados o con falsos conceptos religiosos que eluden la respuesta cuando el niño pregunta. Unos dicen “ya te enterarás cuando tú seas mayor”.

Lógicamente, el niño busca otros medios de encontrar la verdad y la mayoría de veces pregunta a chicos mayores que, lejos de satisfacer una respuesta que puede ser biológica e inteligentemente evacuada, se convierte en un motivo de obscenidad y grosería, y alienta las desviaciones éticas y morales.

El niño nunca debe ser defraudado por sus padres; necesita la confianza de sus satisfacciones, de su palabra cariñosa y amiga. Así algunos padres, cuando su hijo llega a la pubertad o a la pre-adolescencia, niño o niña se plantean el interrogante: “y ahora, ¿cómo toco este tema con mi hijo?”.

Por un lado siente la culpabilidad de actitudes anteriores; por otro, no saben cómo ganar la confianza de sus hijos que indudablemente es relativa. La amistad, la intimidad entre padres e hijos no se improvisa; se cultiva por el camino de la autenticidad, del afecto sincero y del respeto mutuo.

También en estos casos se presenta la preocupación de los padres inteligentes, que se dan cuenta que si deben hablar con sus hijos sobre la función del sexo, de sus órganos y la importancia en la procreación; deberán desdecirse sobre una cantidad de conceptos esquivos y engañosos de los cuales ellos mismos son responsables. Esto debe alertar a los padres para asumir una actitud correcta y adecuada desde que el niño llega al mundo. No se es padre por tratar de mantener una falsa autoridad en el hogar, para proveer alimentos, techo y otros recursos materiales a la familia, sino para que ésta alcance al más alto nivel en materia de convivencia social y conducción de los hijos, ya sean varones

o mujeres, hacia el papel que le ha reservado la naturaleza de ser los puntales de una nueva familia que basará su vida y sus costumbres en principios morales y valores éticos esenciales.

En la preparación del hijo para la vida sexual, es importante considerar que la familia es un factor de ponderable influencia, ya que la afectividad y la sexualidad son dos potenciales, del ser humano que, aunque en estado amorfo, están dentro de la vida instintiva del niño.

El desarrollo moral y equilibrado que se logre en el niño, tendrá una relación inmediata con el ambiente familiar que se le cree, los estímulos, las motivaciones, y todo cuanto ofrezca una orientación sana que fundamente su carácter y por consiguiente su conducta futura.

Los padres, como así también los maestros, no deben olvidar que ellos son ejemplo permanentes, modelos de vivencia de

los que el niño vive pendiente y asimila; si los ejemplos son malos, antes que favorecer la educación, dejará marcas indelebles en la conducta sexual y afectiva del hombre futuro.¹

1. Dinámica: El Barco

2. Lectura: “No Basta”

3. Dramatizado: “Mamá- Papá ¿ Cómo nacen los niños?”

4. Refrigerio

E. ESTRATEGIA METODOLOGICA

Las estrategias metodologías a utilizar en el taller son: la dinámica, los juegos y reflexiones tanto individuales como colectivas y dejar un compromiso de cambio y eficacia para la erradicación de la inadecuada orientación de la educación sexual en la comunidad educativa.

¹ DRA. PRUDENCE, Tunadine. El mundo de la pareja. Conferencias. Pág. 45

F. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

1. DINAMICA “EL BARCO”

Todos tomados por la mano formando un círculo, cumplirán las ordenes de un capitán, ellos pensarán estar en el barco siendo los tripulantes. Las órdenes son hacer demostraciones sexuales como: abrazos, besos, caricias, palabras de amor, etc.

Al final cada uno expresará como se sintió durante la dinámica.

2. LECTURA “NO BASTA”



No basta traerlos al mundo porque es obligatorio, porque son la base del matrimonio, o porque te equivocaste en la cuentas.

No basta con llevarlos a la escuela a que aprendan, porque la vida cada vez es más dura, ser lo que tu padre no pudo ser.

No basta, porque cuando quiso hablarte de un problema, tú, le dijiste: niño, será mañana. Es muy tarde, estoy cansado.

No basta, comprarse todo lo que quiso comprarse, el auto nuevo antes de graduarse, que viviera lo que tú no has vivido.

No basta, con creerse un padre excelente, porque eso te dice la gente, a tus hijos nunca les falta nada.

No basta, porque cuando quiso hablarte de sexo, se te subieron los colores al rostro, te fuiste.

No basta, porque de haber tenido un problema, lo habrías resuelto en la esquina, comprando lo que había, lo que había.

No basta, comprarle curiosos objetos.

No basta, cuando lo que necesita es afecto, aprender a dar valor a las cosas, porque tú no le serás eterno.

No basta, castigarlo por haber llegado tarde, sino has caído, ya tú chico es un hombre, ahora más alto y más fuerte que tú,
Que tú.

No basta....²

- Cuestionario de Profundización.

1. ¿ Qué mensaje te dejó la lectura?
2. ¿ Cómo lo aplicas en tú vida diaria?

3. TEATRO DE TITERES

- Personajes: papá, mamá y el hijo.

- Argumento: el niño o la niña, pregunta a la mamá como nacen los niños, ella no le responde, mandando al hijo con el papá, éste a su vez pregunta al papá que cómo nacen los niños éste tampoco le responde. Por consiguiente le aclara que el no está en edad para hablar de esas cosas; el hijo le dice que su profesora le ha hablado mucho de eso. Este se

² DE VITTA, Franco. No basta. Vida, amor y familia. Pág. 120

enoja y promete retirarlo del colegio, porque ahí le están enseñando cosas que no deben. Así termina el hijo sin saber nada por parte de sus padres.

- Plenaria.

¿Qué pasaría si los niños buscan respuestas fuera de sus hogares?

¿Cómo debe ser manejado los temas de sexualidad entre padres e hijos?

¿Qué actitud deben asumir los padres en la sexualidad desde el momento de la concepción de los hijos?

CUESTIONARIO DE PROFUNDIZACIÓN (escrito)

Hacer preguntas:

1. ¿Cómo se sintió durante la obra?
2. ¿Han vivido situaciones iguales o parecidas?
3. ¿Cómo han resuelto los inconvenientes?
4. ¿Tiene algo que mejorar?
5. ¿Cómo te comportaras de ahora en adelante?

4. REFRIGERIO

G. RECURSOS

Talentos Humanos: Las Investigaciones,

Padres de Familia

Docentes

Didáctico: Colegio, Patio

Titiritero, Títeres

Copias, Lapiceros

H. COMPROMISO

Llevar al padre de familia que hagan un compromiso sobre elementos a mejorar su relación con los hijos.

I. EVALUACIÓN

Debe ser constante, reflexiva, de compromiso, valorativa y permanente, por medio de las diferentes plenarios.

TALLER No 2

A. HISTORIA DE MI SEXUALIDAD

B. OBJETIVO

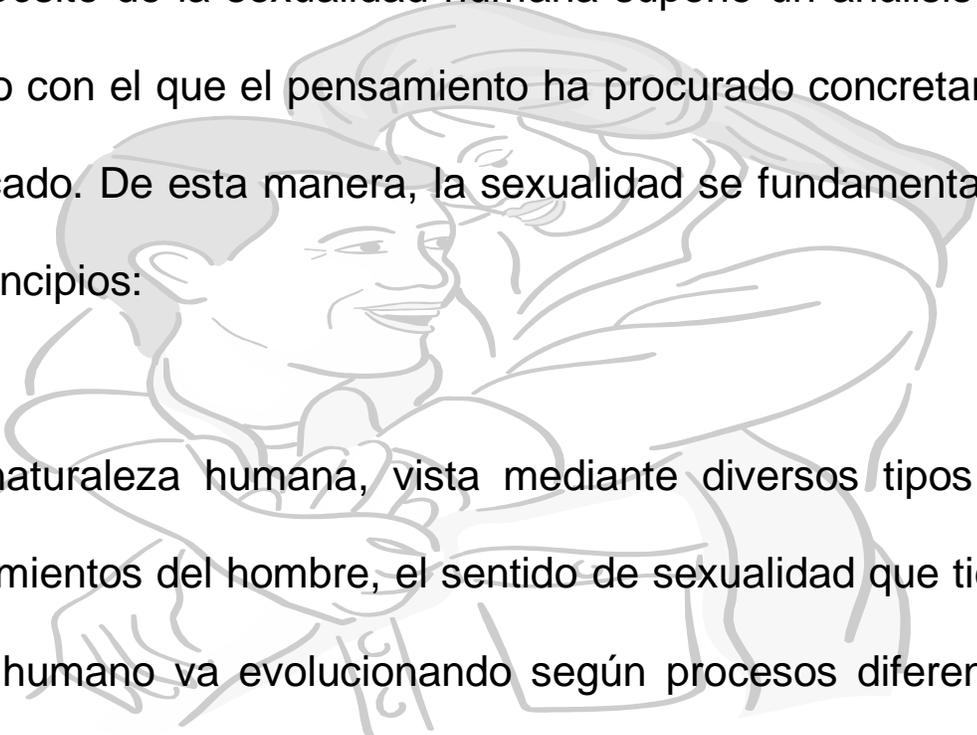
Dar a conocer a los padres de familia elementos de reflexión que fortalezcan la buena orientación sexual entre los miembros del hogar.

C. TIEMPO

120 minutos

D. CONTENIDO

El propósito de la sexualidad humana supone un análisis del método con el que el pensamiento ha procurado concretar su significado. De esta manera, la sexualidad se fundamenta en dos principios:



* La naturaleza humana, vista mediante diversos tipos de conocimientos del hombre, el sentido de sexualidad que tiene el ser humano va evolucionando según procesos diferentes de pérdida y aumento de algunos valores que el conocimiento humano va captando, seleccionando y proponiendo la autocomprensión del hombre es un elemento esencial de su naturaleza y es también necesaria la comprensión de la sociedad a la que pertenece.

Dentro de los procesos dinámicos, es posible atribuir algún significado permanente a la sexualidad humana; esto es lo que procura hacer el entendimiento y pensamiento humano, el hombre está inmerso en una cultura sexual. Al utilizar los resultados a los que han llegado diversas ciencias, como la biología la Psicología, sociología antropología etc., la sexualidad debe dar libertad al hombre y hacer de él una persona culta e inteligente.

Para comprender la sexología se debe diferenciar la naturaleza humana de la naturaleza animal.

La naturaleza animal es instintiva.

La diferencia entre la naturaleza humana y su sexualidad con la del animal, es la responsabilidad y moralidad que nos hace conscientes de nuestros actos sexuales. El hombre tiene n concepto de libertad que se manifiesta en el conocimiento, en

la sabiduría y la buena voluntad, que son cualidades específicamente humanas.

* La sexualidad humana está guiada por principios morales. ¿Qué criterio es necesario tener en cuenta para valorar la autenticidad de un comportamiento sexual determinado?. La sexualidad humana, en cuanto a la fuerza de la persona, posee 3 dinamismos o vertientes fundamentales: Un primer dinamismo se orienta a lograr la madurez y la integración personal: la sexualidad es una fuerza para edificar él “yo”, esto es una primera vertiente. El segundo dinamismo tiende a realizar la apertura de la persona al mundo del tú. La sexualidad es la que posibilita la relación interpersonal que culmina en la construcción de un proyecto de vida, en este sentido la sexualidad sirve para llevar a feliz resultados una situación o proyecto vital: Matrimonio, celibato, viudez. El tercer dinamismo de la sexualidad es la apertura al nosotros, se trata del horizonte social de la sexualidad que sirve para

construir dentro de un clima de relaciones interpersonales entrelazadas.

El comportamiento sexual, en cuanto quehacer moral, debe seguir esas tres orientaciones básicas. Lo positivo y negativo de la moral sexual concreta ha de verse dentro de este tipo de esquemas:

- Deber moral de integración del Yo.
- Deber moral de apertura del Tú.
- Deber moral de construcción de un nosotros.

Estos son los tres quehaceres del hombre en cuanto ser sexuado.

Las fallas y aciertos dentro de este campo, han de ser anotados dentro de este esquema.

“La sexualidad de cada individuo tiene sus aspectos propios e irrefutables. Constituye una peculiaridad intransferible, existe un esquema indefinido y genérico sobre el cual se constituye todas las sexualidades individuales.”

La sexualidad humana está presente en toda la evolución personal existente un quehacer moral a fin de que el hombre pueda alcanzar una meta propuesta, hay gran interferencia entre la pedagogía sexual y la moral sexual. La sexualidad debe ser algo que se integre en la dinámica general de la persona.

De aquí nace un principio básico general de la moral sexual: será bueno cuanto la prepare y la favorezca, y malo cuanto retrase, dificulte y mantenga a la sexualidad en un estado de falta de madurez.³

³ DIAZ RODRÍGUEZ, Héctor Alfonso. Vida, amor y familia tomo I. Pág. 230.

1. Dinámica: “Algo de mi vida sexual”
2. Video Foro: “Un viaje a las Nubes”
3. Relajación
4. Refrigerio

E. ESTRATEGIA METODOLOGICA

La metodología está basada en la participación activa de los padres de familia a través de dinámicas, videos y técnicas de relajación que conlleve a un buen desarrollo del objetivo propuesto.

F. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

1. DINAMICA “ ALGO DE MI VIDA SEXUAL”

Se les pasa a los padres de familia una figura humana con todas sus partes intimas descubiertas. En cada una de esas partes hay una frase para completar. Ejemplo: en la cabeza (me enteré), en los ojos (una imagen), en las orejas (escuché), etc. Al final se socializa con 2 preguntas:

- Sintetice en una frase el concepto que la educación escolar y familiar dejó en usted sobre sexualidad.
- Con una frase, relacione su historia personal con su posición actual sobre sexualidad.

2. VIDEO FORO “UN VIAJE A LAS NUBES”

Se les presentara un video el cual trata de los problemas de pareja, desencadenados por las costumbres y formaciones familiares, pero que al final termina por imponerse el amor.

Después de terminar la película se socializará con un cuestionario que contiene las siguientes preguntas.

- ¿Qué mensaje le dejó la película?
- ¿ Ha vivido o estado cerca de una situación igual?
- ¿ Cómo se comportaría usted ante este caso?
- ¿ Se siente capaz de enfrentar estos problemas de pareja?
- ¿ Qué debe mejorar en la sexualidad conyugal y familiar?

3. RELAJACIÓN

Consiste en que los padres de familia recuerden o imaginen desde el momento en que fueron concebidos, pasando por todas las etapas necesarias hasta llegar a la adultez y decidir formar su propia familia. Durante la relajación deben también destacar los aspectos negativos que los haya marcado. Por consiguiente esto conllevará a que ellos mejoren en sus hijos lo que sexualmente fue traumático para ellos.

4. REFRIGERIO

G. RECURSOS

Humanos: Padres de Familia

Docentes, Las investigadoras

Didáctico: Televisor

Video

Copias

Colchonetas

H. COMPROMISO

Con técnicas de convivencia impulsar las relaciones de pareja y familiares para el logro de un bienestar común y habilidades para ser buenos padres

I. EVALUACIÓN

Por medio de los diferentes talleres de convivencia que les permita ser participativos y reflexivos.

TALLER No 3

A. UNA LLAMADA AL AMOR

B. OBJETIVO

Comprender a través de reflexiones que por ser los primeros educadores de sus hijos, los padres deben de estar preparados para corregirlos y orientar su educación sexual con amor.

C. TIEMPO

120 minutos

D. CONTENIDO

En la actualidad vemos como el estudio de la sexualidad ha ganado terreno y encontramos libros, películas, programas de radio y televisión, clases en los colegios desde preescolar hasta cátedras universitarias, enseñándoles a los hombres y mujeres a conocerse, a conocer al otro a superar traumas y manejar sus complejos.

Día a día podemos descubrir en nosotros y en nuestra pareja algo nuevo que nos permita mantener el afecto, la comprensión, para avivar el interés del uno al otro y prolongar así la pasión y el amor que vivifican la vida en común.

Cuanto más sea el conocimiento que se tenga de la persona que comparte nuestra vida, mucho mejor va hacer nuestra relación.

La expresión sincera y abierta de los sentimientos, necesidades y gustos o disgustos de cada uno permite este conocimiento y el cambio de actitudes con el único fin de mejorar la relación de pareja, llevando a cada individuo a disfrutar su rol en la familia y en la sociedad.⁴

1. Dinámica: “El boom del amor y la sexualidad”
2. Lectura: “Una llamada al amor”
3. Reflexión: “Mi sexualidad y Yo”
4. Refrigerio

E. ESTRATEGIA METODOLOGICA

Mediante la participación activa e individual como también grupal de los padres se aplicarán dinámicas y lecturas para un mejor entendimiento y reflexión.

⁴ RINCÓN, Nancy. Educación sexual. Pág. 100

F. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

1. DINAMICA “EL BOOM DEL AMOR Y LA SEXUALIDAD”

Se le entregará un globo o bomba a cada padre de familia, con una pregunta que va dentro de la bomba. Se explotarán los globos unos a otros, quedando al final cada uno con un papelito y luego procederán a responder las preguntas que estaban dentro del globo.

1. ¿ Qué es lo que más te agrada de tú pareja?
2. ¿ Cómo se lo expresas?
3. ¿Qué cosas compartes más con tú pareja?
4. ¿ Te gustaría que el compartir más con tú pareja sucediera más frecuente? ¿Cómo lo lograrías?
5. ¿Qué es lo que más te choca de tú relación en pareja?

6. ¿ Cómo demuestras tu tristeza?
7. ¿Qué haces cuando te sientes disgustado(a)?
8. ¿ Te sientes satisfecho en la forma de convivir que llevas con tú pareja?
9. ¿ Cómo podrías mejorar sus relaciones conyugales y familiares?
10. ¿ Cómo te gustaría verte en el futuro?
11. ¿ Qué estas haciendo para lograr ese propósito?

2. LECTURA DE MEDITACIÓN “UNA LLAMADA AL AMOR”

Si deseas entrar en contacto con la realidad de una cosa, lo primero que tienes que comprender es que toda idea deformada de la realidad, constituye un obstáculo para ver la realidad: la idea “vino” no es el vino; la idea “mujer” no es esa

determinada mujer. Si de veras quieres entrar en contacto con la realidad, debes dejar de lado tus ideas y tener la experiencia en la singularidad concreta y en su unidad de lo que son las personas. Por desgracia la mayoría de la gente no se toman, la mayoría de las veces, la molestia de ver este tipo de cosas en su singularidad; se limitan a ver las palabras o las ideas, pero sin mirar nunca con ojos de niños esa realidad concreta, única, viva y con plumas que se mueve ahí mismo, delante de ellos; lo único que ven es un gorrión. Nunca ven el maravilloso prodigio de ese ser humano único que tiene ante sí; tan solo ven lo que quieren ver, por consiguiente esto es un obstáculo para ver la realidad.⁵

- PLENARIA

¿Cómo interpretas la lectura en tú vida?

¿ Cómo se vive el amor en su familia?

⁵ DE MELLO, Anthony. Tiempo de la sexualidad. Pág. 180

¿Qué está haciendo para fortalecer el amor propio en cada miembro de su grupo familiar?

¿Qué está haciendo para fortalecer su propio interior?

3. REFLEXION “MI SEXUALIDAD Y YO”

Soy importante, soy único(a).



La sexualidad hace parte de mi vida, quiero que mi vida sea gratificante y constructiva, deseo ser responsable conmigo mismo(a) y con los demás.

Cuando tenga que tomar una decisión tendré en cuenta todo lo anterior, tomaré en cuenta mis sentimientos, mis convicciones, mis valores, mis ideas...

Evaluaré si me conviene o no, pensare en los riesgos que puedo correr con cualquier decisión.

No tengo porque hacer nada que vaya en mi contra.

Mi vida sexual merece ser vivida de manera responsable.

Respetaré mis señales internas y tendré en cuenta, ante todo mi propio bienestar y el de otras personas.

Soy único(a), soy importante, quiero ser responsable. Es maravilloso ser sexual, la sexualidad merece vivirse de manera RESPONSABLE, AUTONOMA Y GRATIFICANTE.⁶

- CUESTIONARIO DE PROFUNDIZACION

¿Qué mensaje te dejó la anterior reflexión?

⁶ ROMERO, Leonardo. Pareja y familia. Recopilados de conferencias. Pág. 125

¿Cómo estas orientando la vivencia de la sexualidad en tú grupo familiar?

¿Qué elementos cree que debe fortalecer en la convivencia familiar para lograr un aprendizaje de sexualidad sana?

4. REFRIGERIO

G. RECURSOS

Humano: Las investigadoras

Padres de Familia

Docentes

Didáctico: Bombas

Copias

Colegio

H. COMPROMISO

Con alternativas metodológicas hacer más eficaces las relaciones de los padres de familia y avancen en su proyecto como padres y como familia.

I. EVALUACIÓN

Participativa, constante, reflexiva y valorativa, por medio de las diferentes plenarias y la interacción armónica entre padres de familias e hijos.

TALLER No 4

A. LA TELEVISIÓN FRENTE A LA EDUCACIÓN SEXUAL

B. OBJETIVOS.

Identificar que influencia tiene la televisión en el comportamiento sexual del niño.

C. TIEMPO

120 minutos.

D. CONTENIDO

Los medios de comunicación masiva, entre ellos la televisión, llevan mensajes que desproporcionan los placeres en las personas. La moda, los perfumes, nuestras fantasías e inclusive nuestro propio cuerpo son moldeados según los patrones estéticos de belleza establecidos por la sociedad de consumo actual. Es lo que comemos, o bebemos, o practicamos, o escuchamos, cualquier cosa que nos permita gozar la vida de una forma más completa.

Todo este universo de inputs, que hace la vida más viva, que crea en lo cotidiano los chances de ser inesperado y que interfiere cualitativamente en la existencia humana caracterizando el placer de vivir, no esta necesariamente vinculado al contenido del contrato social. Todo esto puede ser proporcionado por los medios de comunicación y sus

múltiples maneras de llegar al público, cambiando comportamientos, hábitos, actitudes y prácticas sexuales.

Sin embargo, prohibir la televisión no es la solución y decidir por decreto que se va a ver menos, sería una batalla perdida.

Los medios de comunicación también poseen un potencial educativo innegable, permitiendo la socialización de muchos niños.

La única estrategia recomendable es que los niños vean televisión recomendablemente, viendo los programas en compañía de adultos, eligiendo aquellos de carácter educativo, que les permita tener un espíritu crítico y selectivo. No dedicar muchas horas del día a la televisión para que no se convierta en tiempo de ocio.⁷

⁷ ALLER ATUCHA, Luis María. Agentes de la educación sexual. Conferencias Universidad del Valle. Pág. 250.

1. Dinámica: guión de televisión. “Carta a mi nieto”.
2. Video: propaganda de televisión.
3. Cartel: lo bueno y lo malo de la televisión.
4. Refrigerio.

E. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

Para hacerlo más práctico, se les presentará un video, dinámicas y actividades que permitan comprender más el tema.

F. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.

1. DINAMICA GUION DE TELEVISIÓN “CARTA A MI NIETO”.



Adorable flor de maní:

Ni tú ni yo hemos visto nunca una flor de maní, pero no importa, trato de ver la flor de tu planta que tiene que estar en algún sitio de tu mundo intocable y cuando trato de penetrar en él, trato de despojarme de todo y entro de puntillas, sin zapatos, con los ojos enteramente abiertos, con la añorada pureza bautismal y con la certeza de que es tu mundo; transida de amor, con la palabra -No- enteramente restringida, sin la noción de castigo, olvidándome de todo lo que sé para aprender cogida de tu mano, la geografía de todos los países donde hay niños y niñas, la historia de las

gentes que amaron la libertad y la justicia y que se olvidaron de ellas mismas...⁸

- a partir de este párrafo, construirán otros, para un guión de televisión, donde aparezcan mensajes positivos y negativos, creados por los mismos padres de familia.

2. VIDEO. PROPAGANDA DE TELEVISIÓN.

A los padres de familia se les presentara un video acerca de cómo influyen algunos programas de televisión en los niños.

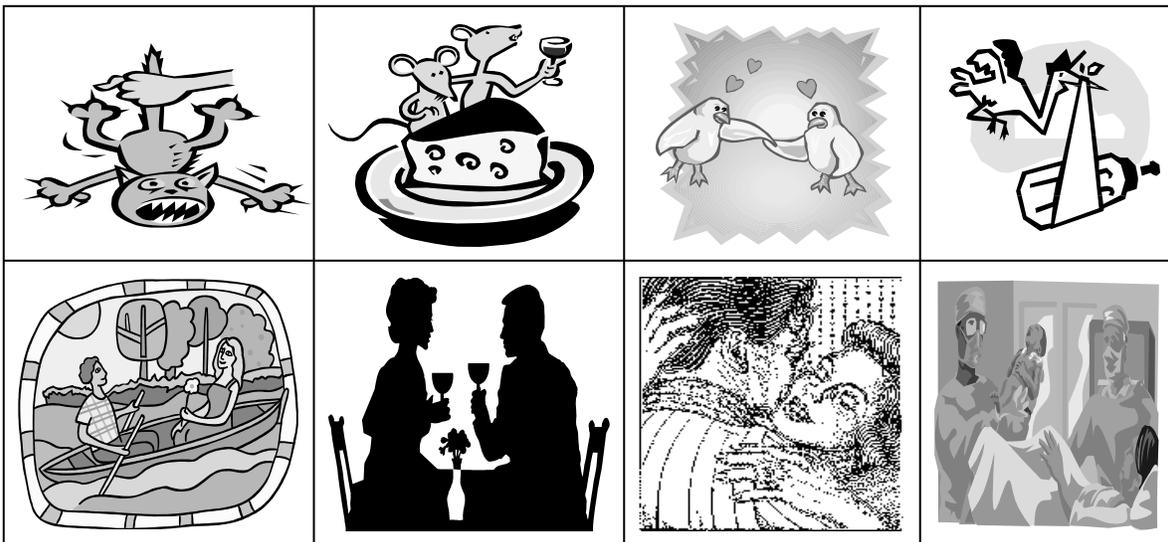
- PLENARIA

1. ¿cómo emplea la televisión en la familia?
2. ¿Qué hábito inadecuado es importante modificar para hacer un uso apropiado de la televisión?

⁸ JIMÉNEZ, Rosaura. Carta a mi nieto. Niños escritores. Universidad del Valle. Pág. 2.

3. ¿Cómo está orientando a su hijo para que sea un espectador activo de la televisión?

3. CARTEL. “LO BUENO Y LO MALO DE LA TELEVISIÓN”.



Se presentara un cartel con algunas pautas positivas y negativas sobre el uso de la televisión, pero dándole oportunidad a los padres de familia a que también hagan sus aportes.

4. REFRIGERIO.

G. RECURSOS.

HUMANOS: Las investigadoras

Padres de familia

Docentes.

DIDÁCTICO: Cartel

Marcadores

Cartulina

Televisor

Videos

Copias

Hojas de papel para la dinámica

Lapiceros

H. COMPROMISO.

Que los padres o adultos puedan asumir el control adecuado de la televisión, para que con responsabilidad orienten a las demás personas del grupo familiar.

I. EVALUACIÓN.

Valorativa, constante, reflexiva y de compromiso, con actividades recreativas que despierten el interés de los participantes del taller.

6.1.2. TALLER PARA DOCENTES.

TALLER No. 05

A. EL PERFIL DEL EDUCADOR SEXUAL.

B. OBJETIVO.

Motivar e interesar al docente para que identifique y reconozca sus limitaciones y fortalezas como educador sexual y como persona.

C. TIEMPO.

120 minutos.

D. CONTENIDO.

El perfil del educador sexual hace referencia a las características, valores, actitudes, condiciones, habilidades y actitudes que se espera de una persona que aspira generar de manera formal, consciente e intencional procesos de educación sexual, especialmente dentro de un contexto de la escuela y de las comunidades. Aunque todos hemos sido de una u otra forma “educadores de la sexualidad en este caso nos referimos a la persona que desea desempeñar el rol del educados sexual en una forma sistemática e intencional.

La propuesta de estructurar la educación sexual como un proyecto pedagógico en las escuelas requieren que padres, madres, maestros y directivos aprendan como asumir adecuadamente este rol; el de educar la sexualidad para la vida y el amor. La eficacia de la educación sexual dependerá

en gran parte de la persona que desempeña el rol como educador sexual.

El mejor recurso con que cuenta el educador sexual es él o ella misma. Por esta razón es importante que quienes desean asumir este rol las premisas y cualidades como: franqueza, honestidad, sinceridad, diálogo, interés, dedicación, calor humano, que se esperan de este rol para que sean objetivo permanente de su proyecto de perfeccionamiento y realización como educador o educadora de la sexualidad.⁹

1. LECTURA. “La abeja y su panal”
2. DINAMICA. “Quien puede enseñar educación sexual”
- 3.LECTURA. “Mitos y hechos respecto a la educación sexual”
4. REFRIGERIO.

⁹ GOMEZ, Rosa Ángela. Conferencia sexualidad y educación sexual. Universidad del Valle. Pág. 125.

E. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

Se realizarán dinámicas, lecturas que haga la comprensión del tema más práctico y fácil.

F. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.

1º- LECTURA. “LA ABEJA Y SU PANAL”

A cargo del público.

Una superficie plateada, móvil y llena de estrellas. Un vapor húmedo y caliente surgiendo de la frescura... un día de sol y un lago. Un volumen rojo con centro excitado, pistilos erectos, sensuales, expectantes, de polen... una flor. Un sonido cambiante, armónico y puro; un canto de vida, viril delicado, intenso e ingenuo... un ruiseñor. Un panal... oscuro frío, matemático, ordenado.

La abeja x 38 en su interior, lamiendo las celdas, cuidando de su limpieza obsesiva, metódica con sus movimientos, determinada y estructurada... encarcelada.

Un sol, un lago, una flor y un ruiseñor... afuera. El orden, la rigidez, la estructura y el acuerdo... adentro.

Cierto día, algo pasó en el panal, un pan de cera se desprendió de su amarre y al caer agrietó una de las paredes.

La abeja x 38, angustiada y llena de pánico, corrió al lugar de la catástrofe. Estaba entrando luz por la grieta, un hilillo deslumbrante y cálido, y además aire fresco con vapor de montaña. La abeja x 38 no lo podía soportar. ¡Nada existe afuera del panal! Esa eran las enseñanzas. Nadie es fuera de la geometría y de la estructura perfecta de las celdas. Tal era el orden, la x 38 arregló la grieta, colocó la cera en el lugar que le correspondía y se fue a descansar.

No quería recordar... un hilillo de oro, cálido y un color de frescura de montañas... pero hay cosas que no conoces, no todo es la estructura... existe algo afuera. A la montaña siguiente, la abeja x 38 se acercó al lugar del accidente, tocaba con sus antenas el arreglo hecho por la avispa tratando de encontrar algún punto que no hubiera quedado hermético, no halló errores. Un pensamiento vino:

“Muy bien te felicitarán por el arreglo, puedes sentirte orgullosa”.

La abaja se sentía desconcertada: antes el pensamiento le hubiera dado una máxima seguridad, pero ahora no podía sentirse completamente feliz; dijo para así: esta sensación es absurda, una abeja no debe pensar, solo debe hacer bien su trabajo. Ya más tranquila, se fue a limpiar, ordenar y construir celdas, las abejas a su lado hacían lo mismo, luego todo

estaba bien fijo y seguro. Tres días después, un sonido traspasó las paredes herméticas del panal, era un canto armonioso y dulce, las abejas se miraron... era necesario engrosar las paredes para que ningún sonido les hiciera interrumpir su trabajo. La abeja x 38 sintió un intento deseo de seguir escuchando pero, puesto que todas sus compañeras opinaban que era importante engrosar las paredes como sus compañeras, se veía así misma haciéndolo:

“Una abeja no puede pensar en sí misma”.

Algo extraño estaba pensando; había luz y calor y olor y canto. La mañana siguiente se inició la búsqueda, la abeja x 38 había desaparecido. No hubiera habido problema si la desaparición hubiera sido resultado de un accidente. Si la x 38 había sido sorprendida saliendo por sus propias alas del panal.

Jamás se había visto tal afrenta y tal traición. Era necesario encontrarla para que se convenciera de que tal panal era lo único que existía, que todo lo demás era una fantasía y un peligro. La abeja x 38 estaba admirando el lago, jamás se había sentido tan feliz, sintió la frescura del agua, olió la delicia de la flor y cantó con el ruiseñor. No hubo tiempo para más...

CUESTIONARIO DE PROFUNDIZACION.

“LA ABEJA Y SU PANAL”

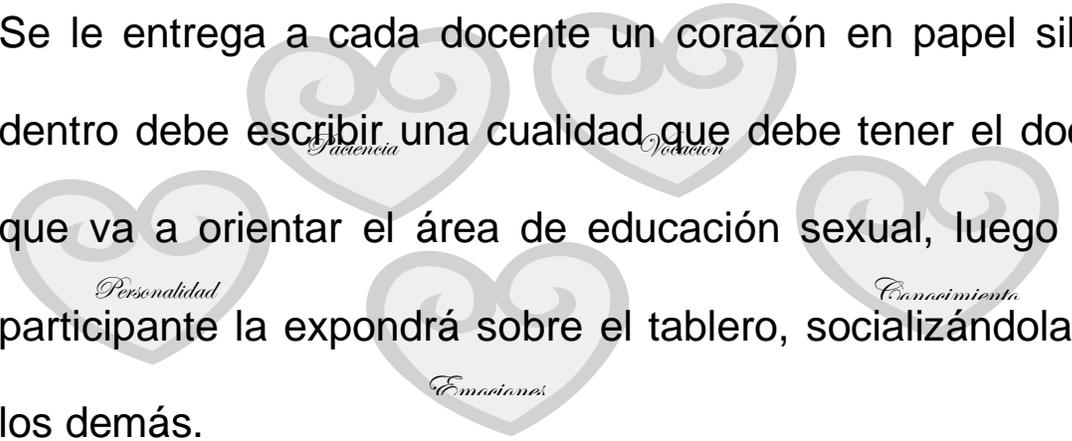
PARA DOCENTES

1. ¿Cómo interpretarías tú, la vida de la abeja obrera dentro de su panal con el área de orientación sexual?
2. ¿Cómo lo relacionas con tu labor profesional?
3. ¿Qué mensaje te deja la lectura anterior?

2º- DINAMICA.

CUALIDADES DEL EDUCADOR SEXUAL

Se le entrega a cada docente un corazón en papel silueta, dentro debe escribir una cualidad que debe tener el docente que va a orientar el área de educación sexual, luego cada participante la expondrá sobre el tablero, socializándola ante los demás.



3. LECTURA. “MITOS Y HECHOS RESPECTO A LA EDUCACIÓN SEXUAL” a cargo del público.

Frente a la educación sexual se han recreado mitos que durante mucho tiempo han obstaculizado la implementación formal e intelectual de procesos de educación sexual. Los

siguientes son algunos de los mitos y las creencias más generalizadas en nuestro ambiente:

* La educación sexual en la escuela puede alertar a los niños, niñas y adolescentes a tener relaciones sexuales. Es natural que en la niñez y la adolescencia se tengan expresiones sexuales propias de estas edades, las cuales estarán presentes con o sin información sexual. Estas pueden contribuir al crecimiento si estuvieran acompañadas de formación e información.

* los grupos religiosos se oponen generalmente a la educación sexual. Es cierto que algunos sectores de diferentes religiones tienen actitudes de prevención frente a la educación sexual pero esto no es la realidad de todas las religiones.

En diferentes colegios católicos se lleva procesos serios de educación sexual, incluso mejores que en colegios laicos, supuestamente menos confesionales.

* la mayoría de los adultos desapruaban la educación sexual.

Es cierto que algunos sectores de diferentes religiones tienen actitudes de prevención frente a la educación sexual pero esta no es la realidad de todas las religiones.

* la mayoría de los adultos desapruaban la educación sexual.

Aunque se tienen actitudes negativas gran parte de padres y madres de familia estarían interesados en que las escuelas les ayudaran y orientaran en estos temas a ellos mismos y a los propios hijos e hijas.

La educación sexual es la causa de los embarazos tempranos y de las enfermedades de transmisión sexual.

Está demostrado con diferentes evidencias que es la ignorancia, la desinformación y la ausencia de una buena y adecuada educación sexual la que facilita el desarrollo de estas problemáticas.

* la educación sexual en la escuela es un intento de sustituir la familia como principal educadora de la sexualidad de niños, niñas y adolescentes. Tanto la escuela como la familia hacen educación sexual, sería apropiado que ambas instituciones como agentes socializadores se complementarían en la educación sexual de la niñez y la adolescencia. Hay procesos y objetivos que le son propios a la familia y otros que por su naturaleza le pueden ser más convenientes a la escuela.

* la educación sexual pretende que “todas” las personas tengan una concepción liberal respecto a la sexualidad. La educación sexual no pretende hacer dogmatismo con las posiciones liberales, lo importante no es que todas piensen y

tengan las mismas posiciones liberales, sino que tengan las mismas posiciones en su lugar, si pretende estimular actitudes de tolerancia y respeto por la diferencia.

* enseñar a los adolescentes sobre anticoncepción es como darles licencia para que tengan sexo. El hecho de que una persona sepa nadar no significa que su comportamiento de natación se incrementará, pero si garantiza que el día que lo desee hacer estará preparado para hacerlo con seguridad y responsabilidad. Lo mismo sucede con la enseñanza de los métodos anticonceptivos.

Los estudios muestran que los jóvenes están iniciando la vida sexual coital sin esta información y que esto es darles licencia para sufrir con la sexualidad.

Es creativo, renovador, evita la rutina y la repetición, le agrada variar, crear. Es capaz de adaptar y adecuar

creativamente experiencias, metodologías y técnicas a las necesidades e intereses de los grupos con las cuales trabaja.

Se esfuerzan por lograr una coherencia, congruencia y solidez entre lo que dice, sus actitudes y lo que vive. Vivencia lo que enseña.

* es capaz de decir “NO SE” se preocupa por investigar y resolver sus propias lagunas sin pensar que lo tiene que “saber todo”.

* posee habilidades y competencias pedagógicas básicas, le puede hacer entender con facilidad tiene actitudes para enseñar.

* comprende que no hay una única y mejor forma de vivir la sexualidad.

- * comprende el alto sentido de responsabilidad que tiene su papel como educador sexual.

- * tiene capacidad para manejar actividades de grupo.

- * es capaz de cuestionar, confrontar y estimular la reflexión sin juzgar, atacar violentar, enjuiciar y desvalorar a los demás.

- * está relativamente libre de problemas emocionales o de personalidad que invaliden el ejercicio de su rol como educador sexual.

- * promueve el respeto por las ideas y valores personales, sociales, religiosos, étnicos, morales y humanos en general.
humanos en general.

- * comunica afectiva y efectivamente, es capaz de hablar abiertamente, sin prejuicios, con una actitud franca, honesta, sincera y desenvuelta.

- * está en permanente y continuo proceso de clasificación y reestructuración de sus actitudes y valores sexuales.

- * se asume como un ser en permanente cambio. Comprende y estimula su propia transformación como consecuencia de sus experiencias y de su trabajo.

- * comprende y tiene en cuenta la importancia que tiene los cambios sociales e históricos en la estructuración de las actitudes, valores y comportamientos sexuales.

- * se mantiene actualizado sobre la información científica acerca de la sexualidad en todas sus dimensiones.

- * se interesa por desarrollar una capacidad de autonomía y ¹⁰autorreflexión.

CUESTIONARIO DE PROFUNDIZACION

- ¿Por qué crees tú que dentro de la escuela se debe orientar al niño sobre educación sexual?
- ¿Qué otro elemento le corresponde orientar la educación en los niños?
- ¿Qué perfil debe cumplir el orientador de la educación sexual?

4. REFRIGERIO.

¹⁰ IBID (6) PERFIL DEL EDUCADOR SEXUAL. PAG 120.

G. RECURSO.**HUMANO:** Investigadores

Docentes

DIDÁCTICO: Fotocopias

Tablero

Salón

Papel bock

Papel silueta

Cinta aislante

Marcadores

H. COMPROMISO.

Brindar al docente herramientas pedagógicas que le permitan orientar su trabajo con responsabilidad, esmero y dedicación.

I. EVALUACIÓN.

Se hará centrada en los procesos que posibilite el taller, como reconocer y recuperar en el espacio educativo el papel pedagógico.

Favoreciendo la construcción de una sexualidad pensada desde la cultura y proyectada hacia la misma.

TALLER No 6

A. LA TELEVISIÓN Y LA FAMILIA

B. OBJETIVO.

Si la televisión influye positiva o negativamente en la educación sexual del niño ó niña siendo los programas orientados y seleccionados por los padres.

C. TIEMPO.

120 minutos.

D. CONTENIDO.

Uno de los medios de comunicación que se ha hecho indispensable en la vida familiar de hoy es la televisión; es el favorito de chicos y adultos, ya que permite tener una conexión inmediata con la totalidad del planeta, a través de una tecnología cada vez más sofisticada; de igual forma, es el medio de entretenimiento y recreación preferido y facilita, a través de sus canales educativos, el acceso a la educación primaria y secundaria en áreas y personas a las que es difícil acceder con otros recursos; además, por distintos conductos, la publicidad logra cifras millonarias en ventas al contar con este medio masivo.

Se ha desarrollado un debate con respecto a los aspectos positivos o a las desventajas y dificultades que acarrea la televisión. En cada país existe mayor o menor control estatal

de los espacios televisivos; sin embargo, los únicos que pueden asumir un control adecuado para utilizar este polémico medio de comunicación son las personas responsables del grupo familiar.

El abuso y mal uso que se hace de este medio facilita que los niños pasen muchas horas de su valiosa vida observando, en forma pasiva, programas que en muchas ocasiones ni siquiera deberían ver, por la carga de violencia, sexo, modelos de pareja estereotipados, mensajes que moldean sus mentes infantiles; ese tiempo deberían aprovecharlo en otras actividades que les permitan realmente recrearse, o aprender a desarrollar sus talentos y descubrir sus capacidades personales.

No podemos proteger a nuestros hijos de la gran cantidad de información y presión que ejerce la sociedad de consumo sobre ellos; muchos programas muestran ese hecho; se

desea influir sobre la persona para estimular a que consuma y controle su forma de vida; los jóvenes y las personas que tienen dificultades para asumir su autonomía son más fácilmente manipulados.

La búsqueda de valores que le permitan al joven identificarse, dado el vacío que encuentran en sus hogares y en las relaciones familiares, hacen que los chicos cedan fácilmente a las presiones de los mensajes de violencia, a formas de relación que repiten modelos de sometimiento machista o novedosas formas de establecer relaciones intrascendentes y fugaces, mensajes en que la vida humana y la de cualquier ser vivo se convierten en una mercancía, etc. Todos estos elementos construyen una visión limitada y empobrecida del mundo y de sí mismo, que tristemente son los compañeros cotidianos de la familia actual; muchas veces los padres “enchufan” a sus hijos pequeños al televisor para que no

“molesten”, sin siquiera orientarlos sobre los programas adecuados para ellos.¹¹

1. Cartel “Pautas para el uso adecuado de la Televisión”
2. Lectura “Los estudiantes No esperan”
3. Actividad “Programa de Televisión”
4. Refrigerio

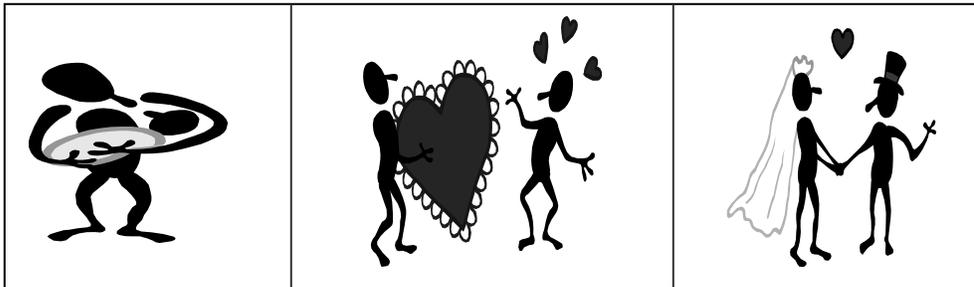
E. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Se realizan carteleras, lecturas y actividades para hacer más fácil la asimilación del mensaje del taller.

¹¹ IBID (3) TOMO 2. PAG 26

F. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

1. CARTEL “PAUTAS PARA EL USO ADECUADO DE LA TELEVISIÓN”



Se les diseñará un cartel que les permita recopilar datos para orientar el buen uso de la televisión y sus mensajes.

También el cartel les permitirá conceptualizar sobre cada una de las pautas que se presentan en el cartel.

DESCRIPCIÓN DE LAS PAUTAS

- a. Seleccionar los Programas
- b. Compartir con los hijos cuando ven televisión

- c. Ser modelos
- d. Cuestionar la violencia
- e. Hacer buen uso del tiempo libre
- f. Usar la televisión como elemento educativo.

- A continuación describa lo que significa para usted cada una de las anteriores pautas.

2. LECTURA “LOS ESTUDIANTES NO ESPERAN”

Hay un tiempo para anticipar la llegada del bebé un tiempo para consultar al médico.

Hay un tiempo para hacer la dieta y ejercicios, y un tiempo para preparar ajuar.

Hay un tiempo de maravillarme en los caminos de Dios, sabiendo que éste es el destino para el cual fui preparado(a).

Un tiempo para soñar lo que será este niño cuando crezca.

Un tiempo para pedirle a Dios una educación adecuada.

Porque los estudiantes no esperan.

Un tiempo para ejercer la paciencia y la abnegación, un tiempo para mostrarle que su mundo es un mundo de amor, de bondad y dependencia. Hay un tiempo para maravillarse de los que él es capaz de crear como persona a imagen de semejanza de Dios.

Hay un tiempo para reflexionar acerca de nuestra superioridad.

No podemos poseerlo, pero sí cuidarlo, edificarlo, disfrutarlo y responder ante Dios por él.

Porque los estudiantes no esperan.

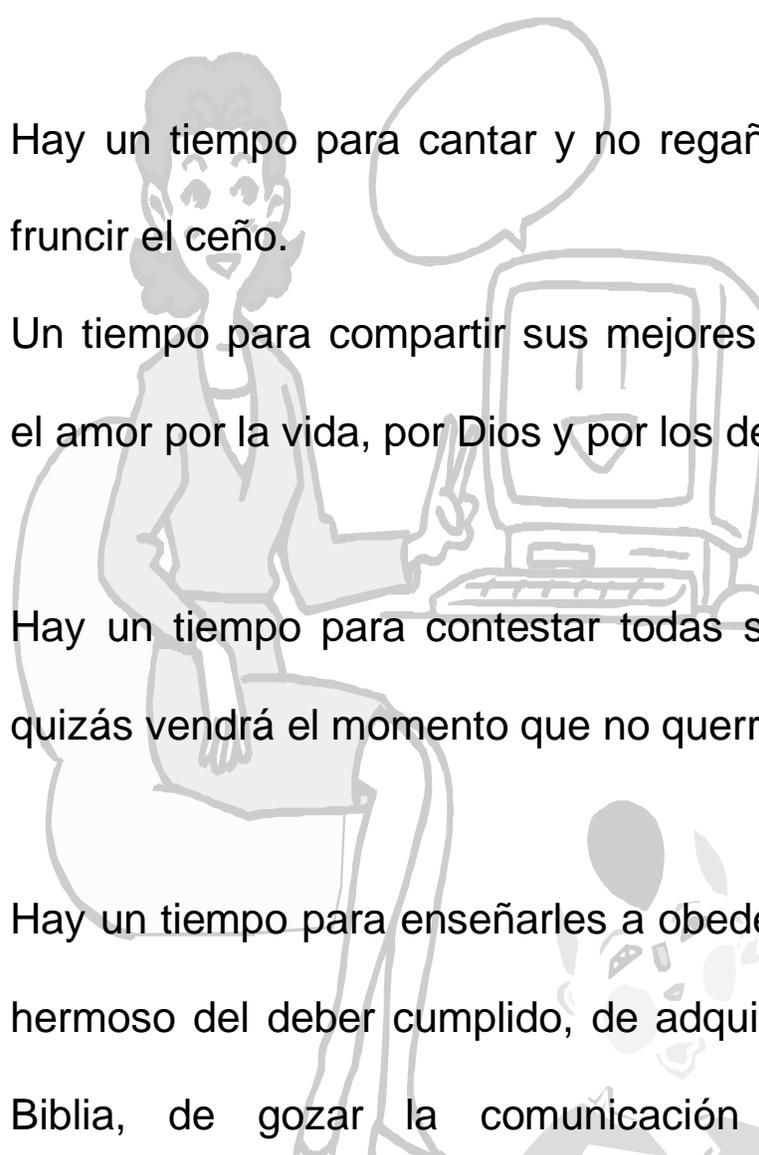
Hay un tiempo para tenerlo dentro de las aulas y contarle las historias más hermosas que jamás haya oído.

Un tiempo para mostrarle a Dios en la tierra, en el cielo y en la flor y enseñarle a maravillarse y sentir asombro. Hay tiempo para mostrarle la naturaleza y explorar todo en ella. Hacer un dibujo, atrapar una mariposa y darle compañerismo lleno de alegría.

Hay un tiempo para enseñarles el camino y enseñarles a orar con sus labios de niños.

Enseñarle amar la palabra de Dios y el día de Dios.

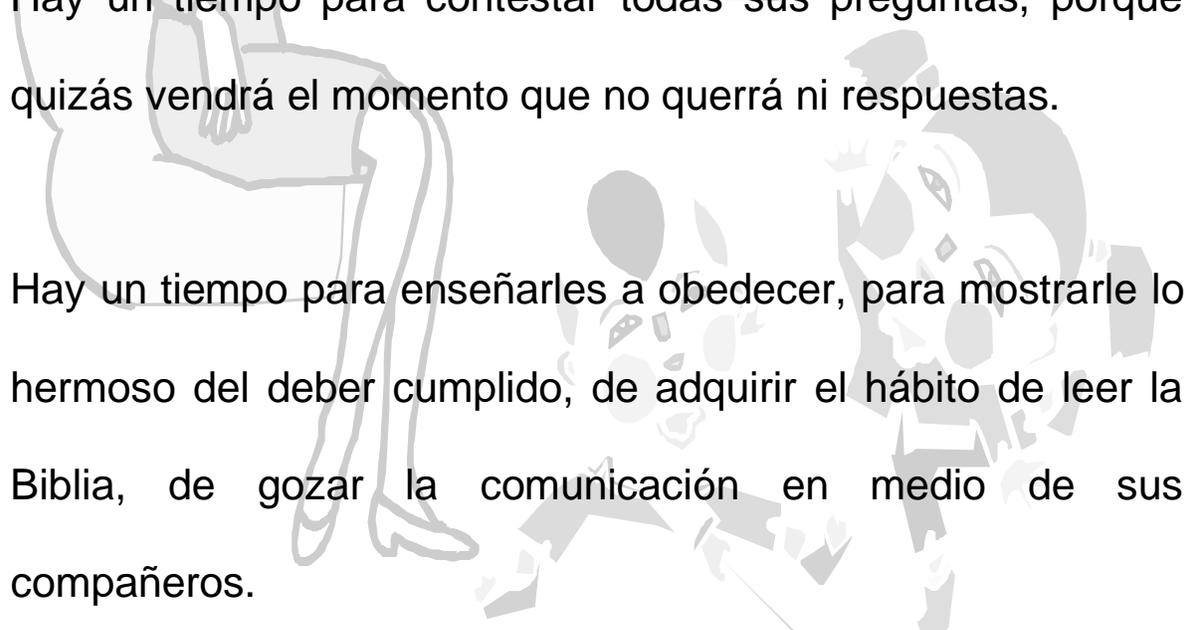
Porque los estudiantes no esperan.



Hay un tiempo para cantar y no regañar, sonreír en ves de fruncir el ceño.

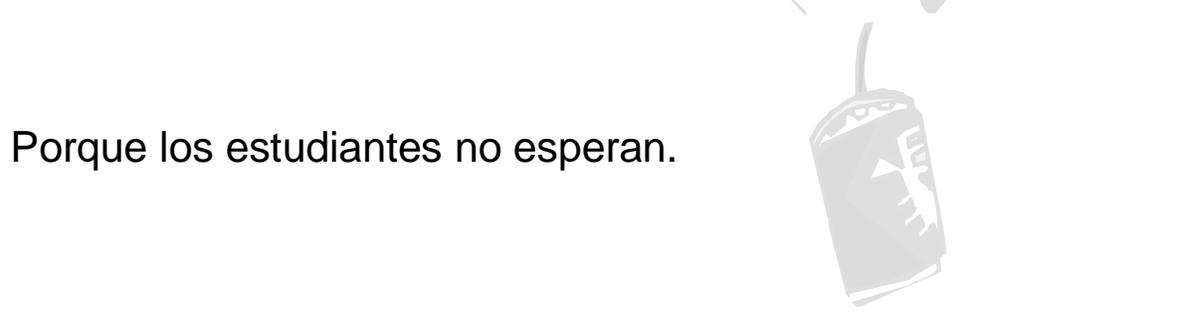
Un tiempo para compartir sus mejores actitudes y aptitudes, el amor por la vida, por Dios y por los demás.

Hay un tiempo para contestar todas sus preguntas, porque quizás vendrá el momento que no querrá ni respuestas.



Hay un tiempo para enseñarles a obedecer, para mostrarle lo hermoso del deber cumplido, de adquirir el hábito de leer la Biblia, de gozar la comunicación en medio de sus compañeros.

Porque los estudiantes no esperan.



Hay un tiempo para verlo partir valientemente de la escuela, y extrañar su manera de estar siempre alrededor de los demás.

Pedimos a Dios que llegue el momento en que podamos ver a nuestros estudiantes.

Dios mío, dadnos la sabiduría para saber que hoy es el día de los estudiantes. No hay carrera mejor, ni trabajo más remunerador, ni tarea más urgente que no postergue, ni descuide esta labor.

Que podemos aceptarla con gozo y que con la ayuda del Espíritu y por la gracia nos demos cuenta de que el tiempo es breve y que nuestro tiempo es hoy.

Porque los estudiantes no esperan.¹²

CUESTIONARIO DE PROFUNDIZACION

¿Qué mensaje te dejó la lectura?

¹² YOUNG, M. Helen. Vida, amor y familia. Tomo 4. Pág. 236

¿ Cómo lo interpretas en tú vida laboral?

¿ Qué cambios adquirirías en tú labor diaria?

3. ACTIVIDAD “PROGRAMA DE TELEVISIÓN”

A continuación en subgrupos de 3 personas, imitarán un mensaje positivo y negativo que transmitan algunos programas de televisión y sustentar ante los demás por qué eligieron esas dramatizaciones.

- PLENARIA:

* ¿ Utilizas la televisión como metodología de trabajo?

* ¿ Piensas que la televisión puede influir negativamente en tus estudiantes?

* ¿ Cómo orientarías el manejo de los programas televisivos en tus estudiantes?

4. REFRIGERIO

G. RECURSOS

Humanos: Las Investigadoras

Docentes

Didácticos: Carteles

Copias

Colegio

H. COMPROMISO

Mediante plenarias asumir la orientación de los programas televisivos para un mejor manejo pedagógico.

I. EVALUACIÓN

Insertar programas en el currículo y realicen en el quehacer pedagógico para una mejor orientación en los educandos y sus familias.

TALLER No 07

A. LA AUTOESTIMA EN LA SEXUALIDAD

B. OBJETIVO

Ayudar al mejoramiento personal, para que logre conocerse, identificarse y aceptarse mejor ganando un sentido de dirección que le permita incrementar su confianza y autoestima para obtener el logro de su meta como Docente.

C. TIEMPO

120 minutos

D. CONTENIDO



La autoestima es la forma de mirarnos, es el concepto que tenemos de nuestro valor como persona basándonos en todos los pensamientos, sentimientos, emociones, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido recogiendo durante nuestra vida.

Es un estado de la mente, es la manera como yo siento o pienso sobre mí mismo y sobre los demás. La autoestima afecta todas las facetas de nuestra vida e involucra el respeto por los otros así como un sentimiento de armonía y paz consigo mismo.¹³

1. Lectura “Compromiso consigo mismo”

2. Actividad ¿ Qué tan alta esta mi autoestima?

¹³ PUERTAS, Edilberto. Autoestima. Conferencia Universidad del Valle. Pág. 12

3. Cartel "Pautas para mejorar la autoestima?"

4. Refrigerio

E. ESTRATEGIAS METODOLOGOCAS

Se aplicarán lecturas, cuestionarios, carteles para hacer más fácil la asimilación del taller.

F. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

1. LECTURA "COMPROMISO CONSIGO MISMO"

a. Yo puedo ser el mejor de mi actividad, porque fui creado con todos lo atributos necesarios para ser GRANDE.

b. Luchare por mantener un propósito digno y una actitud mental positiva en todo momento, porque sé que es la única manera de lograr la FELICIDAD.

c. Viviré intensamente el día de HOY, que es el más importante y me olvidaré de la amargura de ayer y la incertidumbre del mañana.

d. Adaptare mi pensamiento para la frase YO PUEDO, e intentaré lo imposible que es el privilegio de los dioses.

e. Estaré dispuesto a pagar el precio para ver más anhelados sueños convertidos en realidad.

f. En resumen hoy me comprometo con todas las fuerzas de mi ser a pregonar esta filosofía conmigo mismo, con mis estudiantes y con toda la comunidad.

Es un reto a mi grandeza y sé que triunfaré porque YO PUEDO SER MEJOR.¹⁴

- CUESTIONARIO DE PROFUNDIZACION

¿En qué momento te has sentido en tú labor pedagógica talentoso y asequible a los demás?

¿Cómo gozas de tú quehacer pedagógico?

¿Qué harías para ofrecer lo mejor de ti como Docente?

2. ACTIVIDAD ¿ QUÉ TAN ALTA ESTA MI AUTOESTIMA

INTRUCCIONES: Escriba el número que mejor describe cómo se percibe usted mismo(a) en su vida laboral. Tenga en cuenta la siguiente escala para contestar cada pregunta.

¹⁴ TASSINAN, Héctor. Vida, amor y familia. Tomo 4. Pág. 65.

5= muy alto

4= moderadamente alto

3= promedio

2= moderadamente bajo

1= muy bajo

1.- me siento exitoso en lo que hago.

2.- me siento satisfecho en lo que hago

3.- siento que aprender cosas nuevas es importante.

4.- conscientemente miro las cosas buenas en otros.

5.- me siento a gusto en nuevas situaciones.

6.- aprecio los halagos que vienen de otros.

7.- me siento a gusto hablando en frente de otros.

8.- disfruto hablando a otros de mis logros.

9.- soy una persona optimista.

10.- tengo claras mis metas.

11.- estoy en buena condición física.

12.- soy respetado por otros por lo que yo soy.

13.- proyecto una imagen positiva.

14.- escucho activamente.

15.- me gusta ser responsable por proyectos.

16.- disfruto mantener conversaciones donde se tengan diferentes puntos de opinión.

17.- por miedo temo aceptar los cambios.

18.- soy capaz de pedir ayuda sin sentirme avergonzado.

19.- disfruto de mis responsabilidades.

20.- soy responsable por mis pensamientos y acciones.

21.- soy directo cuando expreso mis pensamientos.

22.- soy una persona entusiasta.

23.-mantengo contacto directo a los ojos cuando hablo con otros.

24.-me gusta lo que soy.

25.- hago ejercicio diario.

26.- siento que es importante prepararse para el éxito.

27.- me valoro en una posición alta independientemente de lo que otros piensen de mí.

28.- encuentro difícil pedir disculpas.

29.- evito las personas que no me gustan.

TOTAL PUNTOS

ESCALA: Si obtuvo de 110 y más FELICITACIONES usted tiene una alta autoestima.

Sí obtuvo entre 70 y 109, no se alarme su nivel de autoestima esta en el promedio.

Sí obtuvo entre 41 y 69 está en señal de alarma, su autoestima está en un nivel bajo.

Sí obtuvo entre 0 y 40, es crítico, su autoestima está muy baja, es posible que necesite ayuda.

- a continuación se le entregaran unas fichas según el puntaje obtenido en el cuestionario que le permitirá manejar el autoestima y mejorarlo.

3. CARTEL “PAUTAS PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA”

- aceptarse
- ayudarse
- animarse
- tomar tiempo
- respetarse
- confiar
- tenerse aprecio
- tener amigos
- ser positivo
- identificar sus valores
- desarrollar habilidades
- leer
- asistir a grupos de apoyo
- esforzarse
- asumir retos
- mejorar

Después de que cada uno lea las pautas que aparecen en el cartel, socializar ante los otros el concepto que cada uno tenga de las palabras o frases.

-PLENARIA:

¿Qué entiende por autoestima?

¿Qué características señalan una autoestima?

¿Por qué es importante mantener una alta autoestima?

¿Qué podemos hacer para mejorar el autoestima baja?

4. REFRIGERIO

G. RECURSOS

Humanos: Las Investigadoras

Docentes

Didácticas: Cartel

Copias

Recordatorios

Salón

H. COMPROMISO

Las actividades desarrolladas durante las actividades permitirán reconocer las actitudes negativas en el campo laboral y personal, mejorando las que permitan hacer de la labor diaria pedagógica importante y enriquecedora.

I. EVALUACIÓN

Constante y de compromiso, valorativo y reflexivo por medio de los diferentes talleres y actividades participativas que se desarrollan dentro de ellos.

6.1.3 TALLER PARA ESTUDIANTES

TALLER No 8

A. MI RELACION CON LOS DEMAS

B. OBJETIVOS

Adquirir reglas para mejorar el comportamiento sexual con los demás.

C. TIEMPO DE APLICACIÓN

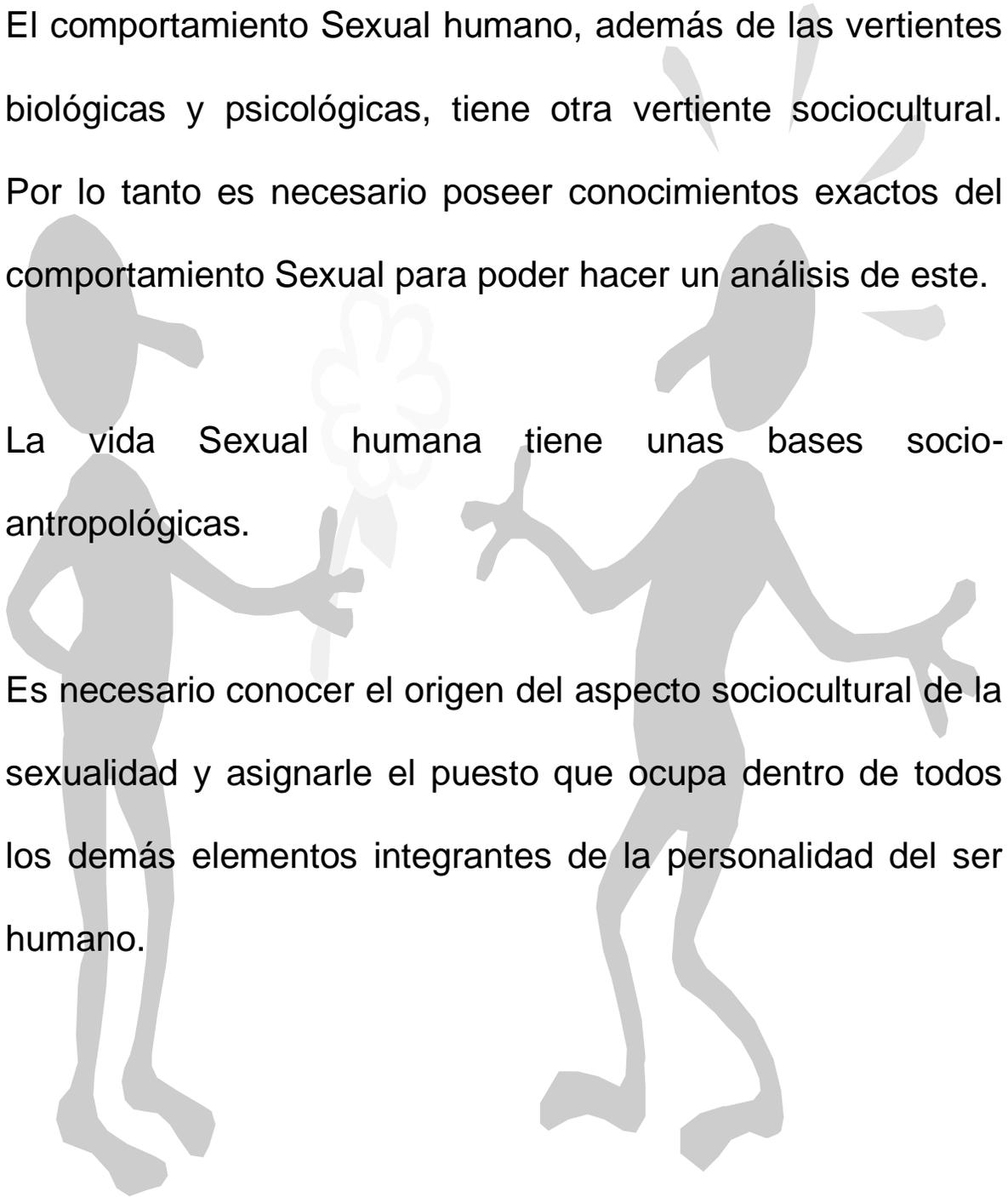
120 minutos

D. CONTENIDO

El comportamiento Sexual humano, además de las vertientes biológicas y psicológicas, tiene otra vertiente sociocultural. Por lo tanto es necesario poseer conocimientos exactos del comportamiento Sexual para poder hacer un análisis de este.

La vida Sexual humana tiene unas bases socio-antropológicas.

Es necesario conocer el origen del aspecto sociocultural de la sexualidad y asignarle el puesto que ocupa dentro de todos los demás elementos integrantes de la personalidad del ser humano.



La presencia de una estructura social y cultural en el comportamiento sexual, proviene de un modo concreto del instinto sexual humano.

Tenemos que decir que existe una gran diferencia entre el comportamiento sexual de los animales y del hombre. En esa diferencia se apoya la necesidad de tener comportamiento sexual humano, además de la vertiente biológica y psicológica tiene otra de carácter sociocultural. El ser humano contrario a lo que sucede en el animal no posee una sexualidad coartada y limitada.¹⁵

1. Dinámica “Baile”
2. cuestionario
3. Lectura “Somos Diferentes”
4. Silueta
5. Refrigerio

¹⁵ IBID (3) TOMO 3 PAG 64.

E. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

En el taller se explicará dinámicas, lecturas, cuestionarios que permitan la comprensión del taller y su aplicabilidad en la vida diaria de quienes participan de él.

F. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

1. DINAMICA “BAILE”

Se realiza un círculo entre varios niños y a todos si desean participar, luego se les coloca diferentes ritmos musicales y después de que termine la música se les pide que continúen bailando en diferentes posiciones, como: cabeza con cabeza, hombro con hombro, ombligo con ombligo y así sucesivamente; la intención es analizar a los niños dentro de estos roles sexuales.

2. CUESTIONARIO

Coloca con una X al frente de las frases que se refieran a tu forma de relacionarte con los demás.

- a. ¿Te gusta estudiar y aprender de otros?
- b. ¿Ayudas a los demás y te gusta trabajar con otros?
- c. ¿Hablas al compañero que veas triste?
- d. ¿Llamas a tus compañeros por el nombre?
- e. ¿Abrazas y besas a tus amigos cuando han hecho algo bueno?
- f. ¿Dices lo que piensas?

Este cuestionario nos permitirá analizar las relaciones interpersonales entre compañeros como su contacto físico en el desarrollo sexual.

3. LECTURA “SOMOS DIFERENTES”

Los niños y las niñas son diferentes, también los hombres y las mujeres son diferentes.

El niño tiene un pene pequeño, y detrás de este los testículos.

El hombre también tiene pene y testículos, pero son más grandes. Esto es natural, porque cuando un niño se hace mayor, todas las partes de su cuerpo se hacen más grandes.

La niña y la mujer no tienen pene, porque no les hace falta.

Ellas, en cambio, en medio de las piernas una abertura y allí un orificio llamado vagina. La mujer tiene dos pechos grandes que se llaman SENOS. Estos se le desarrollan más adelante, y cuando se conviertan en mamá, allí se formará la leche para alimentar el bebé cuando nazca.

El hombre y la mujer tienen vello en sus genitales. El niño y la niña no lo tienen, pero les aparecerán cuando sean mayores, al igual que también les saldrán vellos debajo de los brazos, y a los hombres les saldrá bigote y barba.

Después de la anterior lectura dibujarán alguna de las diferencias físicas que hay entre un niño, una niña, un hombre y una mujer.

4. SILUETA



Analiza la anterior silueta y responde:

- a. ¿Cuál es el niño y cual la niña, dale el nombre correspondiente a cada silueta?
- b. ¿Explica para qué sirve algunas de las partes que tienen la silueta niño y la silueta niña?
- c. transforma la silueta niña en mujer y la silueta niño en hombre
- d. escribe cuales son los cambios para convertirse de niño en hombre y de niña en mujer
- e. escribe las diferencias entre hombre y mujer

5. REFRIGERIO

G. RECURSOS

Humanos: Las Investigadoras

Docentes

Estudiantes

Didácticos: Grabadoras, Cassetes

Lápices, Cuadernos

Papelógrafo, Fotocopias

Salón, Colegio

H. COMPROMISOS

Brindarles experiencias socializadoras que les permitan mejorar sus hábitos para relacionarse con otros.

I. EVALUACIÓN

Permanente, participativa, reflexiva, y valorativa, que durante el taller le permita vivir relaciones placenteras, llenas de amor y comprensión e identificación sexual.

TALLER NO 09

A. INTERPRETEMOS MENSAJES TELEVISIVOS.

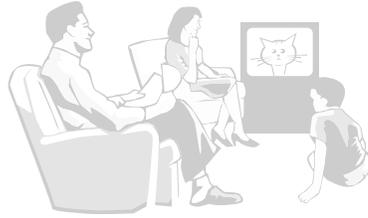
B. OBJETIVO.

Reconocen que los programas televisivos influyen positivamente en la orientación de la educación sexual cuando son orientados por adultos.

C. TIEMPO.

120 minutos

D. CONTENIDO.



La televisión, como todos los medios de comunicación de masas, forman parte importante de la educación de las nuevas generaciones. A pesar de que hasta ahora hemos insistido en los perjuicios que un exceso de televisión no controlado puede tener para el niño, nadie puede negar que también tiene una indudable influencia positiva para su desarrollo y un inmenso potencial educativo.

Plaza sésamo es una muestra de un buen programa pensando para niños, como lo son muchos dibujos animados, algunos concursos de tipo cultural, los documentales que nos transportan a países lejanos o los que nos enseñan la forma de vida de los animales. De hecho, los medios de comunicación de masas han permitido de una forma extraordinaria poner la educación al alcance de cualquiera, la Televisión es una fuente de información constante sobre la

realidad y la actualidad y si se sabe utilizar con criterio puede introducir a nuestros hijos en una variedad de temas: ecología, política, cultura, ocio, deporte, geografía, historia.

El acceso a nuevas palabras a nuevos conceptos y a nuevas culturas son algunos de los legados innegables de la era audiovisual. Algunos estudios muestran que si los niños ven programas educativos, los comentan en la casa y en el colegio y aprenden a analizarlos críticamente, la televisión puede tener unos efectos muy favorables para su aprendizaje.¹⁶

1. Cartel. “lo bueno y lo malo de los mensajes televisivos”
2. cuestionario.
3. programa de televisión.
4. refrigerio.

¹⁶ GARCIA, Paula. Proyecto de educación sexual. Conferencia Universidad del Valle.

E. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Mediante carteles cuestionarios y participación en las actividades harán más fácil la asimilación del mensaje del taller.

F. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

1. Cartel. “lo bueno y lo malo de los mensajes televisivos se elabora un cartel donde muestre a Goku y a la cabina mágica en un dibujo, a partir de ahí los participantes del taller expresan opiniones respeto a lo que aprenden de cada uno de estos programas televisivos. Identificando cual tiene más influencia positiva y cual negativa en las actitudes y aptitudes en los niños.

2. Cuestionario.

1. ¿Qué programas de televisión te gusta más?
2. ¿Pro qué te gusta?
3. ¿Son buenos para ti? Si o no
4. ¿Por qué?
5. ¿Los niños deben ver todos los programas de televisión?
Si o no
6. ¿Por qué?
7. ¿Crees que debes ver algunos programas televisivos en
compañía de adultos? Si o no
8. ¿Por qué?
9. ¿Qué piensas de la televisión?

3. Programa de televisión.

El grupo se dividirá en 2 subgrupos y dramatizarán un programa de televisión. Terminada la dramatización el

subgrupo contrario expondrá sus opiniones si les gusto o no, que les dejo de bueno y que les dejo de malo.

- Plenaria: hay televisión en tu casa.

Cuales son los programas que ven en familia.

Que temas educativos observas en la televisión.

Todos los temas educativos son entendibles para ti.

Cuando no entiendes un tema televisivo que haces.

4. Refrigerio

G. RECURSOS.

Humanos: Las investigadoras.

Docentes.

Estudiantes.

Didácticos: Vestuario.

Cartel

Copias.

Lapiceros.

Salón.

Escuela.

H. COMPROMISO

En la aplicación de los talleres asumir un compromiso de vida que les permitan elegir aquellos programas televisivos, que les aporte a un mejor desarrollo personal y sexual.

7. RECURSOS

Los recursos empleados durante la ejecución de la acción mejoradora son prácticos y necesarios para la aplicación de cada uno de los talleres en la erradicación de un 90% de la inadecuada orientación de la educación sexual en los estudiantes.

8. DURACIÓN.

La acción mejoradora es un proceso largo que tendrá un periodo de 2 a 3 meses, la iniciación se realizará a partir de la fecha que entre la universidad del Quindío, el programa de tutorías.

9. EVALUACIÓN.

Al ir aplicando los diferentes talleres, se tendrá una efectividad de un 90% en la erradicación de la inadecuada orientación de la educación sexual gracias a la sensibilización de padres de familia, docentes y estudiantes acerca de la importancia de la sana orientación sexual. (los resultados reales se darán cuando finalice la acción mejoradora)

10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA APLICACIÓN DE LA ACCION MEJORADORA

Código	Nombre del Taller	Lugar	Hora	Fecha	Responsables	Dirigido A:
01.	ROMPIENDO UN TABÚ	Bello Horizonte Pradera V	10: 00 AM	15 de Febrero	Yamileth Solarte Nancy Castillo Lisbeth Solarte	PADRES Y MADRES DE FAMILIA
02.	EL PERFIL DEL EDUCADOR	Bello Horizonte Pradera V	2: 00 PM	18 de Febrero	Yamileth Solarte Nancy Castillo Lisbeth Solarte	DOCENTES
03.	HISTORIA DE MI SEXUALIDAD	Bello Horizonte Pradera V	10:00 AM	22 de Febrero	Yamileth Solarte Nancy Castillo Lisbeth Solarte	PADRES Y MADRES DE FAMILIA
04.	LA TV. Y LA FAMILIA	Bello Horizonte Pradera V	10:00 AM	25 de Febrero	Yamileth Solarte Nancy Castillo Lisbeth Solarte	DOCENTES
05.	MI RELACION CON LOS DEMAS	Bello Horizonte Pradera V	11:00 AM	27 de Febrero	Yamileth Solarte Nancy Castillo Lisbeth Solarte	ESTUDIANTES
06.	LA AUTOESTIMA EN LA SEXUALIDAD	Bello Horizonte Pradera V	12:30 AM	28 de Febrero	Yamileth Solarte Nancy Castillo Lisbeth Solarte	DOCENTES
07.	INTERPRETEMOS MENSAJES TELEVISIVOS	Bello Horizonte Pradera V	8:00 y 10:00 AM	2 de Marzo	Yamileth Solarte Nancy Castillo Lisbeth Solarte	ESTUDIANTES
08.	UNA LLAMADA AL AMOR	Bello Horizonte Pradera V	2:00 PM	5 de Marzo	Yamileth Solarte Nancy Castillo Lisbeth Solarte	PADRES Y MADRES DE FAMILIA
09.	LA TELEVISIÓN FRENTE A LA EDUCACIÓN SEXUAL	Bello Horizonte Pradera V	8:00 y 10:00 AM	9 de Marzo	Yamileth Solarte Nancy Castillo Lisbeth Solarte	PADRES Y MADRES DE FAMILIA

BIBLIOGRAFÍA

RODRÍGUEZ DÍAZ, Héctor Alfonso. Vida, Amor y Familia, Tomo 1,2,3 y 4 Editorial Rezza, Guanajuato México, 2001, Pág. 106, 48, 78.

BETANCUR, CAMACHO Y CAVAGNIS, Maria Cecilia, Clara Patricia y Maria Esther, Ser Padres- Ser Maestros, # 1, 7, 20 Editores educar cultural recreativa S.A., Santa fe de Bogotá D.C, 1995, Pág. 8, 9, 4, 12.

VARGAS TRUJILLO, TRUJILLO VARGAS Y DE BULLA BERNAL, Elvia, Clara y Lucy, Mí respeto 2 y 3, Editorial Voluntad S.A., Santa fe de Bogotá D.C, Pág. 68 a la 72, 24 a la 28, 105 a la 110.

PALACIO, Martha Lucia. Sexo y vida fascículo 2,4,5 y 11, Seminario hoy Quindío, 82 a la 87, 34 a la 40, 10 a la 16 y 26 a la 32.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Proyecto Nacional de Educación Sexual, Republica de Colombia, 1991.

DRA. PRUDENTE Junadine, El mundo de la Pareja, Editorial Planeta, Bogotá Colombia, 1984, Pág. 114.

UNIVERSIDAD DEL VALLE, Facultad de Humanidades, Programa de Formación a Docentes, Educación Sexual y Escuela para Padres.