

1. INTRODUCCIÓN

Las áreas protegidas juegan un papel importante en la conservación de aquellos espacios en los que aún existe biodiversidad, y aunque no son plena garantía para la conservación de los mismos; si constituyen un aporte contundente para recuperar y/o mantener los componentes representativos y únicos de dichos ecosistemas, en directo beneficio de las poblaciones locales y del desarrollo rural.

El Departamento del Quindío con 0.2 % del territorio nacional, es una región que por fortuna, aún conserva algunos relictos de selva, importantes no sólo por la biodiversidad que albergan, sino porque están rodeados de grupos humanos con un pasado socio-cultural muy valioso; como lo es la Reserva Natural La Montaña del Ocaso (micro cuenca del río Roble), la cual es uno de las pocos relictos de selva natural de gran tamaño que aún queda en clima cálido en Colombia, que contiene un potencial biótico y cultural de gran importancia, por lo cual su conservación es inaplazable; allí se encuentran más de 10 especies de mamíferos terrestres, posee cerca de 100 especies de aves, es hábitat de gran variedad de peces, posee más de 350 especies vegetales representantes de la flora andina y es un espacio ideal para el fomento de la educación ambiental (Agudelo, 2001).

Es por esta razón y teniendo en cuenta que la gestión en áreas protegidas requiere una participación consciente y ante todo responsable, por parte de quienes visitan dichos lugares, es necesario incluir los criterios propios de la Interpretación Ambiental, como son la reflexión sobre las actividades antrópicas y sus consecuencias, la interacción directa del visitante con los objetos a interpretar y el aspecto lúdico, entre otros; que incentiven el replanteamiento a nivel individual, de las actuaciones que generan impactos negativos en los ecosistemas y que puedan trascender a nivel colectivo; lo cual para el caso de la Reserva Natural La Montaña del Ocaso, sería no solo válido, sino también necesario.

Por lo tanto, es pertinente emprender trabajos con enfoques de Interpretación Ambiental, que promuevan la comprensión, la valoración y la conservación de esta área protegida y otras similares, razón por la cual se propone el diseño y aplicación de una estrategia de Interpretación Ambiental, debido a que en ésta se utilizan medios y métodos (guías “acompañamientos”, itinerarios, visitas, actividades lúdicas, entre otros), que pueden generar cambios a niveles cognitivo, sensitivo y afectivo; necesarios para la gestión de sitios como la Reserva del Ocaso.

Así mismo, los procesos realizados en las visitas en mención, no han sido evaluados hasta el momento, lo cual no permite saber si de alguna forma están generando cambios conceptuales, afectivos y/o actitudinales frente al ambiente. Se requiere en consecuencia, no sólo diseñar una propuesta para incluir la Interpretación Ambiental en los procesos de “acompañamiento” de quienes visitan la Reserva Natural La Montaña del Ocaso, con miras a modificar su comprensión y valoración de dicha área; sino también, considerar el aspecto evaluativo que permite la retroalimentación y el mejoramiento de los procesos; posibilitando además, conocer hasta qué punto se logra impactar al visitante en los aspectos cognitivo, psicológico y afectivo, para poder inferir los cambios que pueden darse a nivel práctico.

Otro aspecto a considerar es la continuidad del proceso, puesto que no basta con diseñar, aplicar y evaluar una propuesta, sino que es necesario prever su mantenimiento y retroalimentación constante, para lograr que se trascienda con sus resultados en el corto, mediano y largo plazo. Por esta razón, se requiere la formación de un grupo de acompañantes ambientales que garanticen el logro de este ideal.

2. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Diseñar e Implementar una propuesta para realizar Educación Ambiental en La Reserva Natural “La Montaña del Ocaso” Quimbaya-Quindío, bajo un enfoque interpretativo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Diseñar una propuesta de Educación Ambiental en la Reserva Natural “La Montaña del Ocaso” Quimbaya Quindío, bajo un enfoque interpretativo.

Aplicar una propuesta de Educación Ambiental para la Reserva “La Montaña del Ocaso”.

Evaluar los resultados de la propuesta y de su aplicación, para determinar su viabilidad, logros y ajustes requeridos.

Formar un grupo de estudiantes y docentes de la Institución Educativa El Laurel, en aspectos básicos de la Interpretación Ambiental, para que apoyen los procesos educativos realizados en la Reserva Natural “La Montaña del Ocaso”

3. MARCO TEÓRICO

3.1 EDUCACIÓN AMBIENTAL

Según Quiroz (1992) “La Educación Ambiental es un proceso formativo mediante el cual se busca que el individuo y la colectividad conozcan y comprendan las formas de interacción entre la sociedad y la naturaleza, sus causas y consecuencias, a fin de que actúen de manera integrada y racional con su medio”.

En esta definición es importante resaltar que el proceso educativo no sólo busca incrementar los conocimientos de los participantes a las actividades, sino también que se comprendan las interacciones fundamentales entre los seres humanos y la naturaleza, todo ello con un fin concreto: la conservación.

Es decir, la Educación Ambiental se plantea como una actividad integral y sistémica, con dos énfasis centrales: el análisis, conocimiento y comprensión de las interacciones y la acción social participativa hacia el mejoramiento ambiental.

Por otra parte, intentar definir la Educación Ambiental es complejo, un ámbito nuevo y muy dinámico que se va construyendo desde las aportaciones de la práctica educativa y la necesidad de dar respuesta a la situación ambiental y social del planeta. En definitiva, se pretende implicar a las personas en la resolución de los problemas ambientales y de ir construyendo un modelo social más equitativo y sostenible (Tacón, 2004).

Entre los elementos que caracterizan la Educación Ambiental están:

- **Globalidad:** Su ámbito temático es el medio ambiente global tanto natural como social.
- **Problemática ambiental:** Sus objetos de estudio se centran en los problemas ambientales que amenazan a la sociedad moderna.

- **Compromiso:** Da prioridad al trabajo sobre contenidos actitudinales, buscando el posicionamiento ético para la actuación sobre la realidad.
- **Participación:** Es una forma de educar para la participación, concienciando a los individuos para la intervención responsable en la solución de los problemas del medio.
- **Social:** Educando para hacernos conscientes de lo injusto de las desigualdades sociales y de la necesidad de intervenir para solucionarlas.
- **Enfoque sistémico:** Que nos permita acercarnos de forma progresiva al conocimiento de la problemática ambiental en toda su complejidad.
- **Confianza:** Implica una gran confianza en el individuo como constructor de su propio conocimiento y como participe responsable de los acontecimientos de su entorno.
- **La investigación:** Como forma de que los individuos sean protagonistas de su propio aprendizaje, poniendo en juego sus conocimientos, trabajando en grupos pequeños sobre problemas reales, asequibles y sobre los que sea posible alguna intervención.
- **Dirigida a la acción:** Preparando a los individuos para participar en la gestión y en la solución de los problemas ambientales (Benayas, 2002).

Así mismo, los objetivos de la misma, según Trellez (2000) son:

- a. Formar y despertar conciencia ambiental en las personas.
- b. Generar conocimientos en las personas y grupos sociales para ganar una comprensión básica del ambiente en su totalidad
- c. Desarrollar actitudes en las personas y grupos sociales, basadas en la adquisición de valores sociales y del interés por el ambiente
- d. Descubrir y cultivar las aptitudes de las personas para resolver problemas ambientales, por sí mismas y/o actuando colectivamente.
- e. Estimular la participación, ayudando a las personas y a los grupos sociales, a profundizar su sentido de responsabilidad y a expresarlo actuando decididamente.

- f. Desarrollar la capacidad de evaluación en las personas y grupos sociales, para evaluar las medidas y los programas de Educación Ambiental.
- g. Capacitar a la población, individual y colectivamente, para asumir de manera participativa la gestión ambiental del espacio geográfico que ocupa.
- h. Contribuir a la construcción de una visión integral y holística del ambiente, aportando instrumentos intelectuales y medios que permitan acceder y construir saberes ambientales.
- i. Promover y estimular acciones orientadas a alcanzar niveles sostenibles de desarrollo a escala humana, proporcionando bases conceptuales e instrumentales para mejorar y mantener óptimas condiciones de calidad de vida para todos.

Los programas de Educación Ambiental se pueden distinguir para dos tipos de destinatarios: el público cautivo (procedente de los distintos niveles del sistema educativo) y el visitante ocasional o público general. Esta distinción es básica, ya que en función del tipo de destinatario tanto los objetivos como las características de las actividades a desarrollar pueden variar radicalmente.

Esta distinción entre tipos de público nos conduce al desarrollo de dos modelos diferentes de actuación: la Educación Ambiental principalmente destinada al público procedente del sistema educativo y la interpretación ambiental o del patrimonio más adaptada a las condiciones del público general.

Las metodologías y estrategias de comunicación para el caso de la Educación Ambiental se basan en planteamientos activos e investigativos, incorporando elementos de carácter lúdico y sensorial y otras aportaciones de la educación ambiental no formal.

Por el contrario, la interpretación precisa desarrollar algunas estrategias específicas que faciliten la motivación y hacen que se desarrolle el interés por los temas tratados (Benayas, 2002).

3.2 INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

Para concretar el sentido y enfoque del presente trabajo, es necesario revisar los diferentes conceptos que sobre Interpretación Ambiental se han planteado y que por su aceptación o por su contenido, merecen resaltarse:

Tilden (1957) a quien puede atribuírsele ser el padre de la Interpretación, en su obra clásica Interpretando Nuestra Herencia, plantea que la Interpretación es “...Una actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales, por un contacto directo con el recurso o por medios ilustrativos; no limitándose a dar una mera información de los hechos”; de la misma manera Morales (1992), uno de los autores que por sus aportes ha liderado en este campo, plantea que la “Interpretación es un modo de enseñar sin que el público sienta que es objeto de esta actividad educativa, debe ser lo suficientemente sugestiva para estimular al individuo a cambiar de actitud o a adoptar una postura determinada. Además, debe ser recreativa, con ello se asegura que no haya un rechazo de entrada a la propuesta interpretativa”.

Las dos definiciones comparten apreciaciones en cuanto a la educación y a la necesidad de estimular a las personas hacia el cambio de actitud y también respecto a la importancia que tiene el contacto directo con los objetos a Interpretar. Sin embargo, es necesario aclarar que el mismo Tilden en una conferencia realizada en 1975, autocorrigió su definición agregando el componente recreativo y aclarando que la Interpretación no puede ser concebida sólo como actividad educativa; en el mismo sentido, Morales en su definición tiene en cuenta el aspecto recreativo como elemento didáctico en el que se sustentan las bases teórico-prácticas de la Interpretación Ambiental.

Durante el año de 1998, Morales presentó otra apreciación respecto a la Interpretación Ambiental, de la cual planteó que es el arte de revelar *in situ* el significado del legado natural, cultural o histórico, al público que visita un lugar en su tiempo de ocio. En esta apreciación el autor presenta otra característica de la Interpretación Ambiental que tiene que ver con el hecho de realizarse en tiempo libre de las personas y que por tanto, implica que asistan en forma voluntaria.

Por otra parte la definición de Morales (1998) revela otra característica de la Interpretación, el hecho de que ésta es realizada en presencia del o los objeto (s) a interpretar ó como el mismo lo plantea "*in situ*"; lo cual coincide con la "experiencia de primera mano" que está incluida en la definición de Peart (1977) en la que se afirma que "La Interpretación es un proceso de comunicación diseñado para revelar al público significados e interrelaciones de nuestro patrimonio natural y cultural a través de su participación en experiencias de primera mano con un objeto, artefacto, paisaje o sitio".

Adicionalmente, Aldridge (1973) plantea que "La interpretación ambiental es el arte de explicar el lugar del hombre en su medio, con el fin de incrementar la conciencia del visitante acerca de la importancia de esa interacción y despertar en él un deseo de contribuir a la conservación del ambiente". Esta definición es de gran trascendencia puesto que sitúa al hombre como parte del ambiente y pone de manifiesto la importancia de una actuación responsable que permita la conservación de los ecosistemas, lo cual es el fin primordial de todos los procesos y actividades que se desarrollan bajo este contexto.

A nivel nacional la Interpretación Ambiental también ha sido motivo de análisis en cuanto a su definición y aplicación, en este sentido Macias (Comunicación personal, 2003) quien es uno de los autores quindianos que ha realizado aportes en esta temática aplicables a las condiciones locales, ha afirmado que la Interpretación Ambiental debe concebirse como una disciplina que aporta al reconocimiento y valoración de nuestros territorios, a través de la utilización de

herramientas técnicas de análisis y su confrontación con los aportes desde otras visiones.

Dado que existen muchas definiciones de lo que es Interpretación Ambiental, en las que se presentan coincidencias a las que cada autor le añade características que tratan de precisar diferentes aspectos, pero en las que no se da espacio para la inclusión de la subjetividad que le es propia a los seres humanos, aunque es una actividad realizada por estos; se podría plantear que la Interpretación Ambiental es un enfoque que se da a actividades que ayudan a revelar significados e interrelaciones entre los diferentes componentes del ambiente, por un contacto directo, en la que por ser voluntaria los participantes no deben sentir que son objeto de una actividad educativa.

Adicionalmente, debe considerarse que la Interpretación Ambiental y las actividades que bajo este enfoque se realicen han de ser lo suficientemente sugestivas para estimular al individuo a cambiar de actitud, por este motivo en ella se incorporan actividades recreativas que incentivan a la reflexión no sólo sobre los seres vivos y los elementos que con ellos se relacionan, sino que con ella se trata de explicar el lugar que ocupa cada persona y despertar en cada uno el deseo de contribuir a la conservación. Como es un proceso que se realiza individualmente, no se puede establecer una guía, una sola forma de hacerlo, sino que debe darse espacio a la subjetividad de cada persona para que desde su propia perspectiva interprete no sólo lo que le rodea sino también para que se interprete a sí mismo.

3.3 RECUENTO HISTORICO DE LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

“La disciplina no es del todo nueva, aunque si el término interpretación” (Morales, 1992), Mientras que la Educación Ambiental es global y persigue una toma de conciencia y cambio de actitud, la interpretación es específica y sólo pretende estimular el interés o intriga del visitante por el área que visita y las cosas que

observa, haciendo que su visita sea una experiencia única, personal y gratificadora. La interpretación vinculada a áreas protegidas es una actividad que comenzó a practicarse en los Estados Unidos de Norte América al poco tiempo de haber sido creados los primeros parques hace más de un siglo, por ejemplo Yellowstone, fue fundado en 1892 (Machado, 2001).

En el año 1919, el Servicio de Parques Nacionales de Estados Unidos comenzó a desarrollar cierto tipo de actividades guiadas para visitantes, en las que se fomentaba el descubrir, cuestionarse...en otras palabras, el método Heurístico aplicado de manera informal (Moore, 1993). No obstante, los principios de la Interpretación Ambiental, se desarrollaron a principios del siglo XX en los Estados Unidos de Norte América y a instancias del filósofo y escritor Freeman Tilden, quien en 1956 publicó el libro "Interpretando Nuestra Herencia" donde mezclando Psicología, con Pedagogía y recreación, sienta las bases de la interpretación Ambiental.

En España se introdujo la Interpretación en 1977 (Parque Nacional del Teide) y ha ido avanzando poco a poco, aunque es justo decir que no se ha comprendido del todo y se mezcla o confunde con las actividades de Educación Ambiental, que si han tenido un auge importante en las últimas dos décadas. De hecho, ya existen muchos textos y manuales sobre la Educación Ambiental en castellano, pero ninguno sobre interpretación. Se hace, pues, necesario comenzar por establecer las diferencias que existen entre ambas actividades (Machado, 2001). Mientras que en América Latina la disciplina cobró auge en la década de los sesenta lográndose destacados avances sobre todo en la planificación (Moore, 1993).

En el Departamento del Quindío se inician los procesos de aproximación hacia una Interpretación Ambiental a partir del año de 1980, cuando se empezó a analizar esta temática y es así como años después Castro (1995) en su inventario de la flora del relicto vegetal "Cedro Rosado" de la Universidad del Quindío, inició una aproximación a la Interpretación y elaboró de folletos para la orientación de guías en dicho lugar. En el mismo año, Echeverri en su trabajo Manuales de

Interpretación Ambiental para las Unidades de Conservación Alto Quindío Navarco, Bremen y el Ocaso, presenta un inventario de flora y fauna de estos sitios, sugiriendo para ellos la implementación de senderos y planes de Interpretación Ambiental.

Desde 1995, hasta la fecha se viene implementando la Interpretación Ambiental como estrategia para hacer Educación Ambiental en el Quindío, lo que se evidencia en investigaciones llevadas a cabo en pre-gradados y post-gradados de la Universidad del Quindío, como las realizadas por López y Arias (1999), Macias, D., *et al.* (1996) y López, Montoya, Villa, Isaza (2001).

3.4 METAS Y FINALIDADES DE LA INTERPRETACION AMBIENTAL

Según Morales (1992) lo que se quiere lograr a través de la Interpretación Ambiental es:

1. Una herramienta para un cambio de actitud.
2. Instrumento de manejo del recurso.
3. Herramienta educativa.
4. Experiencia recreativa/educativa.

Las finalidades, en general, se dividen en tres categorías:

1. El fin primero es ayudar a que el visitante desarrolle una profunda conciencia, apreciación y entendimiento del lugar que visita. La interpretación debe hacer que la visita sea una experiencia enriquecedora y agradable.
2. Cumplir fines de manejo, a través de dos vías: Primero, alentar al visitante hacia un adecuado uso del recurso recreativo, destacando la idea de que se trata de un lugar especial, que requiere también de un comportamiento especial. Segundo, se utiliza el poder de atracción de los servicios interpretativos para influir la distribución espacial del público, de tal manera que la presión ocurra donde el área pueda soportarla.

3. Promover una comprensión pública de los fines y actividades de un organismo. Cada entidad, sea pública o privada, tiene un mensaje que transmitir; una interpretación bien concebida debe promover ese mensaje, de tal forma que la imagen de la agencia que la proporciona corresponda con sus finalidades e intereses.

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente, es necesario adicionar a estas apreciaciones el componente enriquecedor que tiene la Interpretación Ambiental; debido a que entre sus características se encuentra el hecho de ser totalmente condicionada por la subjetividad y la perspectiva de las personas, es necesario entonces, entender que la interpretación que se lleva a cabo en cualquier espacio, está condicionada por estos elementos y está medida en la capacidad o la experiencia anterior de los participantes; razón por la cual, se justifica la existencia de personas que acompañen el proceso y que den pautas para ayudar a que se desarrolle estos pensamientos.

3. 5 PRINCIPIOS DE LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

1. Cualquier interpretación que no se relacione con la personalidad o la experiencia del visitante será totalmente estéril.

Adicionalmente, es necesario aclarar en esta apreciación, que para realizar procesos interpretativos es necesario, a más de contar con la personalidad de las personas, resaltar la perspectiva y subjetividad individual de las personas; debido a que la interpretación Ambiental es una actividad netamente humanística que está determinada por estos elementos, lo que a su vez hace que las personas se enriquezcan de las actividades.

2. La información como tal no es interpretación. La interpretación es una revelación basada en la información, pero ambas son cosas totalmente diferentes. Sin embargo, toda interpretación incluye información.

3. La interpretación es un arte que combina otras artes, ya sean científicas, históricas, arquitectónicas. Se puede enseñar cualquier arte hasta cierto punto.
4. El objetivo fundamental de la interpretación no es la instrucción sino la motivación.
5. La interpretación debe tratar de presentar todo un conjunto y no una de sus partes, y debe dirigir su mensaje a la totalidad de la persona y no sólo a una de sus facetas.
6. La interpretación que se hace para los niños no debe ser sólo una presentación simplificada de lo que se prepara para los adultos, sino que deberá seguir un enfoque fundamentalmente diferente.

4. ANTECEDENTES

La Interpretación Ambiental tuvo sus inicios en 1957 con Freeman Tilden y desde entonces a nivel mundial muchos otros autores como Aldridge (1973), Edwards (1976), Peart (1977), han realizado sus aportes en este campo. Estos aportes han dado lugar a múltiples avances en cuanto al desarrollo de esta temática en diversos países; vale la pena destacar que en la actualidad Jorge Morales Miranda, es uno de los autores de habla hispana más reconocido.

Dicho autor, muestra que mientras la educación ambiental es global y persigue una toma de conciencia y cambio de actitud, la Interpretación, además, es específica y pretende estimular el interés o intriga del visitante por el área que visita y las cosas que observa, haciendo que su visita sea una experiencia única, personal y gratificante. (Machado, 2001).

En Colombia, concretamente en el departamento del Quindío, estos aportes han dado lugar a percepciones hacia el ambiente, diversas instituciones a nivel regional han aportado a esta gestión:

La Contraloría Departamental (1994), en su informe del estado de los “recursos” naturales y del ambiente del Quindío, planteó que el Departamento del Quindío desde 1980 ha entrado en la era de desarrollar, con criterios de prevención, integridad y eficacia; programas y proyectos de educación ambiental que comprometen un buen manejo de los “recursos” naturales y el ambiente. En dicho informe se resume el trabajo de instituciones de orden departamental que vienen trabajando hacia la consolidación de un plan ambiental que potencialice los procesos de Educación y acción ambiental, entre los cuales están: CRQ, Centro de Investigaciones y Formación Ambiental para la Zona Andina Colombiana, Grupos ecológicos, SENA y Universidad del Quindío.

Castro (1995), en su estudio Inventario de la flora del relicto vegetal y elaboración de folleto para visitantes al sendero de Interpretación Ambiental “Cedro Rosado”, elaboró dos folletos (uno para niños desde la etapa escolar hasta la adolescencia y otro para adultos) para la visita al Sendero de Interpretación Ambiental “Cedro Rosado” de la Universidad del Quindío, con el fin de hacer las visitas al sendero por medio de nueve estaciones o sitios estratégicos.

Tales folletos solo fueron diseñados, más no se presenta muestras de su aplicación al público para el cual fueron diseñados.

Echeverri (1995), en los manuales de interpretación ambiental para las unidades de conservación Alto Quindío Navarco, Bremen y el Ocaso, presenta aspectos relacionados con la fauna del Departamento, destacando a la Reserva “La Montaña del Ocaso” como uno de los pocos lugares del Quindío que cuenta con una diversidad biológica excepcional; y que requiere ser conservado y preservado.

Realiza la descripción del sitio, el inventario de algunos elementos Interpretativos, como la vegetación, la fauna, el clima, la hidrología, y algunos recursos culturales e históricos (Presencia de culturas indígenas, colonización española y colonización antioqueña). Sugiere el diseño, adecuación y señalización de un sendero de Interpretación Ambiental, Además de la implementación de un plan de Interpretación Ambiental para la Reserva, que incluya la implementación de un Centro de Interpretación Ambiental.

La autora en su investigación, solo presenta el inventario de fauna y flora de los sitios mencionados, sin embargo no presenta un manual de Interpretación Ambiental como lo sugiere el título de su trabajo; solo presenta sugerencias para la implementación de planes de Interpretación, senderos y centro de visitantes en las unidades muestreadas.

Macias *et al.* (1996), en su Propuesta de educación ambiental para el Jardín Botánico del Quindío dirigida a los niños de básica primaria del municipio de Calarcá, realizaron un estudio de Interpretación Ambiental, en dos etapas; eligieron 10 estaciones, elaboraron y aplicaron una charla de Interpretación Ambiental con estudiantes de básica primaria. Finalmente, aportan una propuesta de Interpretación Ambiental para ser aplicada con los niños de básica primaria que visite el Jardín Botánico y se plantean recomendaciones para su aplicación con otro tipo de visitantes.

López y Arias (1999), en su estudio de Educación Ambiental para el manejo y conservación de los bosques de palma de cera en la zona alta de Toche, Tolima; la estrategia de Educación Ambiental incluía talleres con registro pictórico, obra de títeres, ejercicios de Interpretación Ambiental propuestos y ejecutados a lo largo del trabajo. Los autores reportan que con la investigación y la estrategia de Interpretación Ambiental, se logró concienciación y un cambio actitudinal, sobre el manejo y conservación de los bosques de palma de cera, por medio de registros pictóricos. Lográndose además la adquisición de compromisos referentes a la protección de estos ambientes.

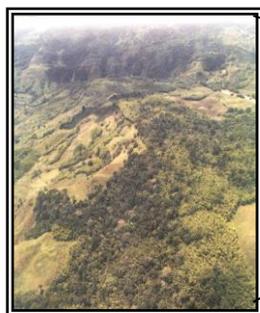
López *et al.* (2001), diseñaron una Estrategia de educación ambiental dirigida a los centros educativos aledaños a la selva La Montaña del Ocaso. De acuerdo con los resultados obtenidos, que muestran gran subjetividad en los parámetros con que fue evaluada la propuesta (mapas conceptuales y representaciones pictóricas), los autores plantean la necesidad de realizar un proceso de educación ambiental continuo, con miras a lograr cambios reales a nivel conceptual y actitudinal en los estudiantes de las instituciones educativas que participaron en el proceso.

5. MATERIALES Y METODOS

5.1 ÁREA DE ESTUDIO

La Reserva Natural “La Montaña del Ocaso”, es una selva secundaria intervenida, que consta de 106 hectáreas; está ubicada en la vereda El Laurel, al sur del municipio de Quimbaya, Departamento del Quindío, Colombia; se halla a una altitud comprendida entre los 975 y los 1100 m y su temperatura oscila entre los 18°C y los 24°C. Geográficamente está determinada por las siguientes coordenadas: Latitud Norte 4°34´08”, Longitud Oeste 75°51´03”.

Debido a su ubicación, hace parte del valle Interandino del río Cauca, ubicado entre las cordilleras central y occidental de la región Andina Colombiana; concretamente se encuentra en la parte baja de la microcuenca del Río Roble; Sus límites son: al norte hacienda La Cascada, El Dobaide y La Floresta, al sur: río Roble, al este: hacienda La Española, y al oeste río de La Vieja.



Valle del río Cauca.
Mpio. de Quimbaya
Vereda El Laurel
Unión ríos Roble y De La Vieja
1000 - 1100 m de altitud



Figura 1. Mapa del Departamento del Quindío en donde se localiza la Reserva Natural La Montaña del Ocaso.

CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN PARTICIPANTE

Las personas que asisten a la Reserva se pueden caracterizar a nivel general como grupos de personas con edades que oscilan entre los 12 - 60 años, en su mayoría pertenecientes a instituciones educativas de la región, con diferentes grados de formación académica y diferentes actividades laborales. Lo anterior demuestra que los grupos son heterogéneos y de acuerdo a información suministrada por el personal de la Reserva que los han recibido, visitan el área con diferentes objetivos, entre los cuales prima el deseo de conocer el área y contribuir a la gestión que allí se realiza.

5.2 FASE DE REVISIÓN

Con el fin de dar un soporte científico y técnico a la propuesta que se diseñó y para la confirmación y/o determinación de las potencialidades que se trabajaron en la propuesta, se llevó a cabo una fase de revisión en la cual se leyeron y analizaron diferentes fuentes de información, entre las cuales están:

Revisión bibliográfica de todos los trabajos de grado y de investigación realizados en la Reserva, a través de los cuales se obtuvo un listado de sitios y elementos de marcado interés en el área, así como, un amplio conocimiento acerca de Botánica, Zoología, Geología y Educación Ambiental, entre otras áreas que allí habían sido trabajadas.

Recopilación de datos geográficos e históricos de la zona, mediante escrituras, ordenanzas; relatos de los habitantes de la región y entrevistas semi-estructurada a los propietarios de la hacienda El Ocaso. Con esta información se adquirió un conocimiento del área de influencia de la Reserva, desde el punto de vista histórico, de tenencia de la tierra y modificación del paisaje, entre otros.

Así mismo, se realizaron seis salidas de campo de 1 día de duración para inventariar y/o confirmar las potencialidades ambientales de la Reserva, con el fin de constatar su existencia y de hacer un análisis a lo que cada una de las potencialidades podía hacer alusión.

5.3 DISEÑO DE LA PROPUESTA

Con la información obtenida en la fase anterior, se procedió a realizar el diseño de la propuesta teniendo en cuenta los principios y metas de la Interpretación Ambiental enunciados por Tilden (1957).

- Determinación de ejes temáticos

Inicialmente se obtuvo un listado de todas las posibles potencialidades ambientales que ofrecía la Reserva, luego se priorizaron y agruparon de acuerdo a los temas y aspectos con los cuales estaban relacionadas todas y cada una de dichas potencialidades.

Posteriormente, se determinaron los ejes temáticos en torno a los cuales giraban las potencialidades determinadas y en consecuencia, en torno a los cuales deberían girar todas las actividades que se realizaban durante las visitas.

- Diseño de un calendario ambiental

Después de tener claramente identificados los ejes temáticos, se diseñó un calendario ambiental mensual, específico para la Reserva, que permitió dar una connotación especial a cada visita, de tal manera que sin abandonar el objetivo básico de realizar un acompañamiento dinámico y acorde a las necesidades de cada grupo de visitantes, se logró llevar un mensaje explícito sobre un tema particular.

El calendario ambiental, sirve además para garantizar que los visitantes tengan la posibilidad de que en el caso de regresar en otra ocasión, puedan vivir una nueva experiencia, en la cual aunque se retomen elementos ya vistos, se haga bajo otra perspectiva.

- Diseño de un derrotero temático básico para los acompañamientos

Para cada visita y de acuerdo con las potencialidades ambientales y los ejes temáticos identificados, se diseñó un tipo de acompañamiento para grupos heterogéneos, el cual incluyó instantes como: 1) Encuentro, 2) Recorrido, 3) Centro de visitantes y 4) Despedida.

Es de aclarar que aunque hubo un derrotero básico a seguir, se tuvo especial cuidado de que el acompañamiento no correspondiera a un guión específico y memorizado, sino que presentara un hilo conductor, que diera la posibilidad de incorporar los elementos que los visitantes en su vivencia requirieran.

En el desarrollo de cada acompañamiento se incluyeron diferentes actividades lúdicas con énfasis en Interpretación Ambiental (actividades de presentación, de sondeo acerca de preconceptos sobre la percepción del ambiente, de expresión de sentimientos hacia el ambiente, entre otras); las cuales se realizaron con la finalidad de evaluar aspectos sentimentales, conceptuales y actitudinales, que de otras maneras eran difíciles de valorar.

Se propuso el uso del término “acompañamiento”, para distinguir la actividad de la guía tradicional, donde el visitante es dirigido por un camino, escuchando un guión pre-establecido y específico. Bajo los parámetros de la Interpretación Ambiental, el visitante interactúa con los componentes del sitio visitado y tiene la oportunidad de vivir sus propias experiencias, reflexiones y conclusiones.

Quien realiza el acompañamiento de la visita se encarga de hacer un ambiente propicio para que esta, además de ser grata y amena, genere una reflexión en las personas que visitan el área.

- Derroteros específicos

En el desarrollo de esta fase, se diseñaron doce acompañamientos específicos a manera de calendario ambiental, los cuales permiten abordar un tema en particular durante cada uno de los meses del año, haciendo énfasis en el objetivo primordial de la Reserva que es la conservación de la biodiversidad.

Es necesario aclarar que estos acompañamientos están articulados al acompañamiento general y su diseño obedeció a la necesidad de darle una dinámica especial al proceso, de tal manera que sea más agradable para quienes realizan la función de acompañantes y que permitan la posibilidad de ofrecer una educación ambiental integral y variada, así como que faciliten el trabajo con personas que asistan a la Reserva por más de una vez (Ver documento adjunto).

5.4 ADECUACIÓN DEL SENDERO Y CENTRO DE VISITANTES

Las adecuaciones al sendero y al centro de visitantes se realizaron basándose en las sugerencias planteadas en Moore, 1993 y Benayas, 2002 en sus respectivos textos; el recorrido del sendero (diseñado en el año de 2002), mide aproximadamente 1.700 metros lineales y atraviesa por tres comunidades vegetales (guadual, guadual mixto y selva secundaria). Adicionalmente, según Gómez (Comunicación personal, 2003), para efectos de facilitar el acompañamiento, el recorrido se ha dividido en tres partes: 1) Desde la Hacienda El Ocaso hasta el inicio a la Reserva (entrada del sendero), 2) Al interior de la Reserva, por el trazado del sendero y 3) Desde el final del sendero hasta el sector de Playa Azul.

Aunque se conservó dicho recorrido, se estableció la señalización de los sitios donde existía un espacio cautivador (potencialidad ambiental) que aludía a un eje temático en particular. No se trata de estaciones o sitios de parada obligatoria, sino que mediante una señal visual, no muy llamativa, se indicaba a quien iba haciendo las veces de acompañante, la existencia de un elemento a incorporar dentro de la visita, de tal manera que permitió el desarrollo de la propuesta diseñada y se fomentó la confianza por cuanto no había que tener aprendido de memoria dónde y cuándo era necesario detenerse.

Así mismo, dicha señalización facilita el trabajo de los intérpretes que están en formación, y de los que se formen en el futuro y en general, a quienes administran la Reserva y que están en posibilidad de atender grupos de visitantes en un momento dado.

De otra parte, se ejecutó la adecuación del centro de visitantes con base en la presente propuesta diseñada, de tal manera que sirvió de apoyo a las actividades interpretativas. Para esta fase se partió de la infraestructura básica que se tenía en el sector de Playa Azul, donde actualmente se tenía un pequeño museo, una exposición fotográfica y algunos equipos audiovisuales.

La adecuación consistió en la organización de diferentes salas en las que se ofreció a los visitantes espacios para el descanso, pero con un complemento de retroalimentación, reflexión y disfrute, que permitió retomar los diferentes aspectos incluidos en el recorrido, con el fin de concluir la actividad dejando mensajes claros y significativos que motivaran al visitante a aportar su “granito de arena” a la gestión que se desarrolla no sólo en El Ocaso, sino también en áreas similares y en general, a todo sitio al que vayan.

5.5 FORMACIÓN DEL GRUPO DE GUARDIANES AMBIENTALES

En un trabajo conjunto con las directivas de la Reserva Natural “La Montaña del Ocaso”, se inició un programa para la formación como Interpretes Ambientales de un grupo, entre docentes y estudiantes (de los grados 7º - 9º), de la Institución Educativa El Laurel; quienes serán los futuros difusores de la propuesta y se encargarán de seguir atendiendo los grupos de visitantes de la Reserva, cuando este proyecto haya concluido.

Estas personas recibieron por un período de cinco meses, un total de veinte sesiones que incluyeron charlas, talleres teórico-prácticos, sobre temas relacionados con la Educación Ambiental y específicamente, con la Interpretación Ambiental, en los cuales se incluyó el conocimiento general sobre la Reserva Natural “La Montaña del Ocaso” y sus diferentes componentes; además, se realizaron 5 salidas de campo para aplicar y evaluar la formación recibida.

5.6 APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Aunque existen estrategias de interpretación no personalizada que pueden generar buenos resultados, como se ha visto en otras regiones; en el presente proyecto se eligió la estrategia de interpretación personalizada, debido principalmente a que esta permite el contacto directo del acompañante con los visitantes de la Reserva, fomentando el intercambio activo de ideas y opiniones; además, porque está acorde con las políticas de administración de la Reserva, en tanto que allí no se permite el acceso libre del público sin un acompañamiento previamente concertado, además, la propuesta de Educación Ambiental que se planteó estuvo dirigida a personas adultas, quienes son los que visitan la Reserva con mayor frecuencia.

Para la realización de esta fase se efectuaron 12 acompañamientos en cada uno de los cuales se desarrolló el acompañamiento específico para cada uno de los meses del año, de acuerdo a lo planteado en el calendario ambiental que se propuso para hacer más dinámico el trabajo, tanto para quienes lo orientaron como para las personas que participaron.

Cada acompañamiento se planteó con una duración aproximada de 8 horas, dentro de las cuales se incluyó el encuentro en la casa principal de la Hacienda El Ocaso, el recorrido, la permanencia en el centro de visitantes “Playa Azul” y evaluación de la actividad.

5.7 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la evaluación de cada actividad se tuvo en cuenta los aspectos positivos y negativos que se presentaron en cada una de ellas, se fomentó la reflexión en torno a las acciones y actitudes que tiene cada persona frente al ambiente, especialmente, frente a áreas protegidas como la Reserva. Adicionalmente, se aplicó un cuestionario basado en las sugerencias planteadas por Beneyas y Ferreros (2002) mediante el cual se procedió a recoger por escrito las opiniones y apreciaciones de los participantes sobre la propuesta (Ver anexo 1).

Con la recopilación de las evaluaciones realizadas al final de los doce (12) acompañamientos, se procedió a su confrontación y a la posterior determinación de los aspectos a fomentar, corregir y eliminar dentro del proceso de acompañamiento a los visitantes.

La evaluación se complementó con el análisis de actividades lúdicas, actividades de reflexión, momentos de adquisición de compromisos y espacios de motivación desarrollados a partir de la realización de los diferentes acompañamientos y a partir de estas observaciones se plantearon algunas sugerencias para mejorar la propuesta, las cuales se tratan en el capítulo de adecuaciones.

Así mismo, se incluyeron los resultados obtenidos en cuanto a la formación de los intérpretes ambientales, determinando los aspectos que valen la pena ser retomados a través de sesiones programadas o mediante procesos de autoformación.

5.8 ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA

Después de la evaluación de cada una de las actividades, se procedió a realizar los ajustes pertinentes que tendieron a mejorar la próxima actividad. Así mismo, al finalizar los doce acompañamientos planteados dentro del presente proyecto, se revisó la propuesta de Educación Ambiental personalizada, para detectar y corregir las falencias de la misma, como también, los aciertos más significativos para conservarlos y/o mejorarlos.

5.9 SOCIALIZACIÓN DEL TRABAJO DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL.

Dentro de este apartado se contempló la realización de una sustentación pública del trabajo, la cual hace parte de los requisitos para su aprobación y además un acompañamiento posterior con los dueños de la Reserva (Familia Vallejo), los administradores de la misma, las personas que están desarrollando investigaciones en la Reserva y el grupo de Guardianes Ambientales.

6. RESULTADOS

6.1 FASE DE REVISIÓN

A continuación se presenta el listado de potencialidades ambientales obtenidas mediante la revisión y análisis de las fuentes de información consultadas; agrupadas en elementos básicos de interés como componente natural, social, cultural, político, histórico, educativo, político, geográfico (Tabla 1).

Tabla 1. Potencialidades ambientales encontradas en la Reserva natural “La Montaña del Ocaso”.

COMPONENTE	EJE TEMATICO	POTENCIALIDAD
NATURAL	ZOOLOGÍA	Serpientes Tortugas Mamíferos (Monos, Murciélagos) Ciempiés y Milpiés Aves Peces Hormigas Mariposas Fitoplancton
	BOTANICA	Orquídeas Heliconias Guadual Cultivos Palmas Especies arbóreas
	MICOLOGÍA	Hongos (Microscópicos ó Macroscopicos Hongos como alimento Hongos como descomponedores
	RECURSO HIDRICO	Quebradas y Ríos
	IMPACTOS AMBIENTALES	Introducción de especies Aprovechamiento de componentes naturales (explotación) Efecto borde Ganadería extensiva (sobre pastoreo, pisoteo, compactación) Erosión Caza y extracción de especies Contaminación visual, sonora. Residuos sólidos Pesca con dinamita

	ECOLOGÍA	<p>Epifitismo Competencia (Guadual Vs Selva) Mono aullador y su sociedad Ciclos biogeoquímicos Extinción y conservación de especies (Vivero) Cadenas tróficas Selección natural Control biológico Desarrollo sustentable Zonas de vida Adaptación Relación Hombre – Sociedad – Naturaleza</p>
SOCIAL	ACTIVIDADES HUMANAS QUE INFLUENCIAN AL AMBIENTE	<p>Aprovechamiento de componentes naturales Instalaciones de Playa Azul Tenencia de la tierra Comunidades (Indígenas, Ciudadina, Campesina)</p> <p>Seguridad Vs Violencia (Polígonos) Inestabilidad laboral y habitantes del área Dragado del Río Ecoturismo</p>
CULTURAL	TRADICIONES HEREDADAS	<p>Colonización Antioqueña Cultura Cafetera Construcciones y viviendas Medios de transporte Guaquería</p>
HISTORICO	HISTORIA DE LA ZONA DE INFLUENCIA DE LA RESERVA	<p>Historia de la familia Londoño Historia de la Reserva Primeros habitantes del área (El Laurel, sindicatos) Casas (Principal, Playa Azul y alimentaderos) Acueductos – carreteras Puesto Inderena</p>

EDUCATIVO	INFLUENCIA DE LA ACADEMIA EN LA RESERVA	Primer centro educativo PRAE Ocasano Universidad del Quindío Educación Ambiental
POLÍTICO	LA POLÍTICA TAMBIEN CUENTA EN LA CONSERVACIÓN	Doctor Ignacio Londoño Doctor Arturo Vallejo Concejo Municipal Alcaldía de Quimbaya Comodato
GEOGRÁFICO	UBICACIÓN ESPACIAL	Ubicación Clima Microclima Altitud Temperatura Geología de la región

6.2 DISEÑO DE LA PROPUESTA

Los ejes temáticos fueron elaborados teniendo en cuenta las potencialidades ambientales descritas anteriormente; se agruparon y determinaron basándose en características específicas que correspondían a diferentes meses del año donde se presentaban sucesos que valían la pena destacar; cada eje temático, incluye un título que sugiere el tema a analizar y un mensaje que insita a la reflexión por parte de los guardaservas, mediante un calendario ambiental (Tabla 2).

Tabla 2. Calendario ambiental específico para la Reserva Natural La Montaña del Ocaso.

MES	EJE TEMÁTICO	ACOMPañAMIENTO
ENERO	Artrópodos: Ciempiés y Milpiés	“Un recorrido con los caminantes de la Reserva”
FEBRERO	Historia: Vivencias y aventuras de los colonizadores	“Recuerdo de vida de aquellos que ya no nos acompañan”

MARZO	Primates: El mono aullador	“La sociedad, el mono y el hombre”
ABRIL	Aves	“Las alas de la Reserva”
MAYO	Agua: sinónimo de vida	“La importancia del líquido vital en la Reserva y en el mundo”
JUNIO	Conservación no Ecoturismo	“Toda una selva por descubrir y que vale la pena conservar”
JULIO	Valores humanos: “Sabiduría cotidiana para un existir con significado”	“El mundo está lleno de pequeñas alegrías; el arte consiste en saber distinguirlas” (Li Po)
AGOSTO	Cultura: modo de concebir el ambiente	“Una mirada a la evolución de nuestras culturas”
SEPTIEMBRE	Hongos: Ciclos biogeoquímicos	“Los recicladores de la Reserva”
OCTUBRE	Flora: Los pulmones del mundo	“La grandeza de nuestros árboles”
NOVIEMBRE	Reservas Naturales: La Montaña del Ocaso	“Ocaso...presagio de un nuevo amanecer”
DICIEMBRE	Tradiciones: Celebración responsable	“Celebremos felices, sin atentar contra la naturaleza”

Para la realización del trabajo de campo se aplicaron un derrotero básico y doce diferentes acompañamientos específicos (dependiendo del mes en el cual los participantes se ubicaran), que sirvieron de guía al proceso de atención de las personas que asistieron a la Reserva; los doce acompañamientos específicos que van complementados con el calendario ambiental se desglosan en un documento adjunto.

En el diseño del derrotero básico, al igual que los doce acompañamientos específicos, se tuvieron en cuenta 19 sitios, denominados **ESPACIOS CAUTIVADORES**, los cuales se escogieron mediante la revisión bibliográfica de los trabajos de investigación realizados en el área, entrevistas a personas que tienen relación directa o indirecta con ella, como son el interventor, el administrador, el guardaselva, los propietarios y vecinos del área; adicionalmente, a través de la realización de salidas de campo a la Reserva.

Cada uno de los espacios cautivadores seleccionados abarcó una serie de potencialidades ambientales y ejes temáticos, que no corresponden a un guión específico y memorable; sino que fueron utilizados dependiendo del tipo de visitantes, sus inquietudes, preguntas, observaciones y de la dinámica que se presentó durante cada acompañamiento con relación a fenómenos que ocurrieron de improviso y que fueron aprovechados.

A continuación se presenta el acompañamiento básico el cual muestra los espacios cautivadores seleccionados, dentro de los cuales se incluyeron los objetivos, temas y actividades que sería posible abordar; en un documento anexo se presenta la propuesta en general, así como los acompañamientos específicos que la complementan:

DERROTERO BASICO PARA LOS ACOMPAÑAMIENTOS A “LA RESERVA NATURAL LA MONTAÑA DEL OCASO”

EL INICIO DE UN NUEVO COMPROMISO (Escuela “La Española”)

OBJETIVOS

- Analizar con los visitantes la historia de la región y la incidencia del trabajo de la Universidad en el área.
- Realizar actividades de observación para que los participantes evidencien los cambios a nivel paisajístico que se presentan de una localidad a otra.
- Comentar a los participantes los mecanismos de tipo político y social que han conducido a la protección de la Reserva.

ACTIVIDADES

En este espacio se abordaron temas como la fundación de la vereda El Laurel, el establecimiento del primer centro educativo en la zona y de los instalados posteriormente; el arribo de la Universidad del Quindío y la firma del comodato entre la alcaldía de Quimbaya, la familia Londoño y la Universidad; además, se comentó la construcción de la carretera y otras vías de acceso a la Reserva.

Como actividad lúdica para que los participantes interioricen el aporte político y social, que se ha realizado para la conservación y protección de la Reserva, se realiza un juego de roles donde cada uno de los participantes (conformando grupos dependiendo el número de participantes), desempeña un integrante del comodato (Msc. Carlos Alberto Agudelo, el Dr Arturo Vallejo, El Alcalde de Quimbaya, un político que realiza campaña para ser elegido, La comunidad aledaña de la Reserva, entre otros). Esta actividad se realiza por un espacio de tiempo de diez (10) minutos, donde los participantes representan el papel escogido, posteriormente, se intercambian los personajes con el fin de analizar diferentes puntos de vista, la situación real de la Reserva y poder sacar

conclusiones del papel de la política y la sociedad en el manejo de las áreas naturales protegidas.

Así mismo, se realizó una actividad donde, se solicitó a los participantes que narraran el conocimiento que tienen de la gente del Quindío y del área a la que llegan. También, se les pidió que comentaran los cambios a nivel paisajístico, cultural, social que puedan evidenciarse a través de la observación de viviendas, cultivos y sonidos; desde el lugar de origen del visitante hasta este sitio. Finalmente, los acompañantes complementaron la información, con el fin de hacer énfasis en aquellos aspectos que sean más relevantes.

Adicionalmente, se propuso como tema de discusión la deforestación a causa de la expansión de la frontera agrícola y el papel que juegan las reservas naturales como mecanismos de protección de los relictos selváticos que aún quedan y el por qué se ha tenido que recurrir a esta medida para lograr la conservación de algunos ecosistemas.

Por último, se indicó el tiempo del recorrido, el tipo de terreno, la forma en que se desarrollarán las actividades propuestas para cada ocasión, los reglamentos, fines y metas establecidas por la Universidad del Quindío para los trabajos que se desarrollen en la Reserva. Así mismo, se realizó una mini-ceremonia donde se nombró simbólicamente a los participantes como guardaselvas, se otorgó el respectivo carnet luego de hacer el juramento.

TRADICIÓN, CULTURA, PRESENTE Y FUTURO (Casa principal)

OBJETIVOS

- Analizar diferentes aspectos que permitan evidenciar rasgos de la cultura cafetera en el área.
- Describir la influencia de los colonizadores en las costumbres de nuestra época.

ACTIVIDADES

En este punto se trataron diferentes temas como la colonización antioqueña, construcciones y viviendas de la época de la colonización, historia de la familia Londoño y su descendencia (propietarios), tenencia y uso de la tierra, las relaciones laborales, el deterioro del cultivo del café y otros monocultivos, el uso de las plantas con fines ornamentales y medicinales, la conservación del ambiente en tiempos de colonización.

Al llegar a la casa principal se realizó una dinámica de presentación (Ver anexo 2), en la cual se conoció el nombre de los guardaselvas, su sitio de procedencia y la ocupación de los mismos.

Se realizaron observaciones de la casa principal de la hacienda “El Ocaso” y sus alrededores; con el fin de responder la pregunta ¿Qué rasgos culturales se pueden evidenciar allí?

Se analizó, ¿Cómo los quindianos hemos adquirido una cultura antioqueña devastadora en la que entre otros aspectos, la tala y la caza hacen parte de las actividades cotidianas? Y ¿Cómo estos sucesos son asumidos sin evaluar los daños que conllevan?

A DÓNDE FUE NUESTRA BIODIVERSIDAD? (Pastizal plano)

OBJETIVO

- Identificar las consecuencias que tiene la ganadería extensiva y todo tipo de monocultivo, en la biodiversidad de una región.

ACTIVIDADES

En este lugar se manejaron diferentes temas como son la ganadería extensiva y en consecuencia, la compactación del suelo a causa del sobrepastoreo; los cambios en los diferentes ambientes (paisaje, sonido, olor, componentes), a causa de la intervención del hombre u otros organismos. Para esto, se discutió con los guardaselvas la pregunta ¿cómo la ganadería extensiva interviene para que el ambiente se modifique? y ¿cómo, los animales y cómo el hombre, modifican su ambiente para subsistir?

De la misma manera, se solicitó a los guardaselvas notaran el cercado vivo de especies arbóreas que se tiene establecido en todo el recorrido del camino, desde la casa principal hasta el inicio de la Reserva, cuestionándolos sobre las funciones y servicios que éste presta.

LA VIDA EN LA CASA DEL MUERTO (Alimentadero)

OBJETIVOS

- Analizar la historia de los habitantes del área y sus tradiciones.
- Determinar las implicaciones de la violencia en la cultura de los pobladores del área.

ACTIVIDADES

En este lugar se trataron temas como ¿Cuáles fueron los primeros habitantes del área?, la seguridad y la violencia de la zona en el pasado y en la actualidad, la tradición oral (nombre de la casa), los alimentaderos y su incidencia en las relaciones sociales entre trabajadores, cuáles eran las ocupaciones que realizaban y el tipo de relación que mantenían con la Reserva en cuánto alimentación y materiales para sus viviendas o fabricación de variados objetos;

además, los distintos efectos de la cercanía de estas construcciones al área de Reserva.

Se analizó con los guardaselvas, la percepción que tradicionalmente tenemos sobre la vida y la muerte, en una época en la que el sicariato, el conflicto armado y la violencia intrafamiliar son tan constantes que han terminado por volverse parte de cualquier conversación (inclusive ha generado insensibilidad en las personas) contrastando este hecho con la caza de animales y la tala de especies vegetales.

LOS BUENOS VECINOS “PALERMO” (Alimentadero)

OBJETIVOS

- Determinar la forma en que algunas especies se pueden ver perturbadas por efectos antrópicos.
- Analizar las consecuencias que puede tener el establecimiento de viviendas cerca de un área protegida.

ACTIVIDADES

Este sitio fue propicio para comentar la historia de la “Gran Española”, ¿por qué y cuándo se dividió? El acompañante narró la historia de la gran española, hasta la actual división de la tierra e hizo algunos comentarios sobre las consecuencias que este hecho puede tener sobre los ecosistemas a nivel biológico y sobre la vereda El Laurel.

Como actividad se les pidió a los guardaselvas que analizarán y comentarán ¿Qué consecuencias puede tener el establecimiento de construcciones y viviendas aledañas a la Reserva?, teniendo en cuenta el manejo del ruido, la extracción de material vegetal para la construcción de casas y fogatas, así como, el manejo del agua residual y otros desechos.

POTRERO DEL SILENCIO (Potrero que limita con el área de Reserva)

OBJETIVOS

- Describir la ubicación geográfica de la Reserva.
- Realizar trabajos de relajación y reflexión mediante actividades de carácter lúdico-ambiental.

ACTIVIDADES:

Se comentó a los guardaselvas aspectos sobre la importancia de la ubicación geográfica, el clima, la altitud y otros factores que inciden sobre la dinámica de la Reserva y las especies que en ella habitan.

Además, se les pidió que reflexionen sobre las posibilidades que brinda un momento de silencio para el disfrute de espacios como este y ¿Cómo el silencio y la indiferencia de las personas han permitido el deterioro de espacios naturales? También se realizaron actividades de tipo lúdico-ambiental (Ver anexo2), con el fin de reforzar los temas tratados y/o a tratar, como también para dar la oportunidad de relajarse y divertirse.

EL PORTAL DEL OCASO (Entrada al Sendero)

OBJETIVOS

- Analizar la importancia de las áreas protegidas para la conservación de organismos.
- Establecer la necesidad que tenemos todos de contribuir a la protección y conservación de la biodiversidad de las zonas que visitamos, donde vivimos y laboramos.

ACTIVIDADES

En la entrada al Sendero de Interpretación Ambiental “**IGNACIO LONDOÑO**”, después de dar la cordial bienvenida, se hizo énfasis sobre los requerimientos que se tienen para entrar a este sitio en cuanto a comportamiento y manejo de residuos sólidos. Así mismo, se comentó cómo la Reserva es un espacio propicio para la conservación de la diversidad biológica de la región.

Se analizó el efecto de la introducción de especies animales y vegetales, extracción de organismos, caza de especies, y se comentó ¿Cómo se ha visto afectada la Reserva en cuanto a estos aspectos? y el tipo de medidas que han debido tomarse para contrarrestarlos. Preguntando a los guardaselvas qué áreas protegidas conocen y cuál ha sido su contribución a trabajos como estos?

LA PRIMAVERA EN EL OCASO (Heliconias)

OBJETIVO

- Percibir el ambiente a través de los sentidos.

ACTIVIDADES:

En este lugar se pidió a los guardaselvas realizar una comparación entre el clima presente al interior y exterior de la Reserva, para lo cual ellos debieron deducir las razones por las cuales se mantiene la temperatura al interior del sendero y cómo diversos organismos se ven beneficiados con este suceso. Así mismo, se les pidió que por un espacio de 5 minutos máximo y utilizando la mayoría de sus sentidos, “conocieran” el lugar, palpándolo, escuchándolo y sintiéndolo; con el fin de potenciar su capacidad de observación y percepción del ambiente.

AGROFORESTERÍA, UNA POSIBILIDAD (“Cultivo” de bromelias)

OBJETIVO

- Determinar diversas técnicas que se pueden utilizar para la conservación de los ecosistemas.

ACTIVIDADES:

En este lugar se pudo analizar cómo los agroecosistemas son una alternativa para la conservación de áreas naturales. También, se observó el escurridero, y se concluyó su importancia para la dinámica hidrológica de la Reserva.

Se observó el “cultivo” de bromelias para discutir ¿Cómo las especies se adaptan al medio?, ¿Cómo se pueden establecer cultivos sin afectar y modificar de manera excesiva el ambiente? y ¿Cómo estos cultivos son capaces de mantenerse sin causar ninguna modificación a las especies que las circundan?

En este mismo sitio se observó y comentó la existencia de algunas fuentes de agua en la Reserva, representadas en 9 quebradas que sustentan la dinámica del ecosistema.

SIÉNTASE EN CASA (Silla de descanso)

OBJETIVO

- Propiciar momentos de sano esparcimiento y relajación por medio de actividades lúdicas de carácter ambiental.

ACTIVIDADES:

En este sitio se presentaron temas relacionados con estudios realizados sobre las especies de la Reserva, como el mono aullador, los ciempiés, milpiés y las aves presentes en la zona; además, se comentó cómo lo que llamamos “tiempo de ocio” y descanso de las personas, ha permitido el desarrollo de las actividades de Interpretación Ambiental en áreas de especial interés.

Como actividad de sensibilización ambiental, sentados en la silla o en el suelo y en silencio, se observa la actividad de los insectos, las formas de las hojas, los olores (aromaterapia) y colores que hay en el sitio; posteriormente se socializa con el resto del grupo lo que se puede percibir y sentir.

Con la realización de esta actividad, se reflexiona sobre los efectos y consecuencias de estar en un espacio diferente al cotidiano.

EL PEQUEÑO GIGANTE DE LA RESERVA (Árbol joven de caracolí)

OBJETIVO

- Transmitir a los Guardaselvas la importancia de las especies arbóreas para la Reserva.

ACTIVIDADES:

En este sitio se introdujeron temas como la presencia de las especies arbóreas más representativas de la región, la extinción de algunas de ellas por acción del hombre y la relación del mono aullador con éstas. Así mismo, se analizó la competencia existente entre las especies arbóreas nativas y la guadua; para esto, los guardaselvas observaron la transición entre el gradual y la selva y argumentaron las razones por las cuáles se presenta este suceso.

Se le pidió a los guardaselvas que analizaran ¿Qué consecuencias puede tener la deforestación, no solo para la Reserva sino para todo el planeta?

Al continuar el recorrido, también se pudo comentar la propiedad de resonancia de la madera de algunos árboles (árbol con raíz tabloide) y el uso que le dan las diferentes culturas.

INVASIÓN ANTIOQUEÑA (Antiguo camino de herradura)

OBJETIVOS

- Analizar la importancia de los caminos de herradura en los procesos de intercambio cultural, comunicación o aislamiento entre comunidades.
- Determinar las consecuencias que puede tener el establecer varios caminos en el interior de la Reserva.

ACTIVIDADES:

En este espacio se solicitó a los Guardaselvas que analizaran y comentaran la utilidad que a través del tiempo se le ha dado a los caminos de herradura, hasta el momento actual; también se analizó cuál es el costo del daño causado en la elaboración y utilización de estos caminos.

Además, se comparó con los Guardaselvas los impactos causados por las carreteras de pavimento y los causados por los antiguos caminos de arriería para la civilización, “el desarrollo”, la biodiversidad y la cultura de nuestra región.

Basándose en la frase “Cuando se abre un camino, se cierran muchos”; se pidió a los guardaselvas que analizaran ¿Qué consecuencias puede tener la construcción de caminos en la dinámica de la Reserva? analizando los impactos de pueden

tener estos caminos para este ecosistema e invitándolos a no desviarse del camino trazado en la Reserva u otras áreas protegidas.

UN MOMENTO PARA RECARGAR ENERGÍAS (Mirador o almorzadero)

OBJETIVOS

- Realizar comparaciones que faciliten la reflexión sobre nuestra actitud como miembros de una comunidad.
- Realizar observaciones generales de la Reserva, que permitan comprender la magnitud de los trabajos realizados y de los que se planean a futuro.

ACTIVIDADES:

Al llegar a este espacio los guardaselvas basándose en la observación de hormigas “las obreras de la Reserva” se les pidió hacer una comparación entre las diferentes sociedades de la Reserva, incluyendo la del hombre, analizando ¿Qué tan sociables somos los humanos si no cooperamos entre nosotros mismos?

Además, se aprovechó el mirador para analizar, por qué el nombre de la Reserva, mostrando el sitio por donde se oculta el sol, siendo además un buen espacio para almorzar y descansar, mientras se realizaron observaciones de la microcuenca del río de la Vieja, del monte de Veraguas y los corredores biológicos que ha futuro se piensan establecer.

A partir de esta observación se reflexionó con los guardaselvas, hasta dónde tuvimos que llegar los humanos, para darnos cuenta el daño que hacemos a la biodiversidad y que aún nos queda mucho por hacer para reparar los daños causados.

RELLENO SANITARIO O EVIDENCIA CULTURAL (Entierro indígena).

OBJETIVOS

- Establecer relaciones entre las actividades que realizaban los indígenas de la zona y las que realizan los actuales pobladores.
- Reconocer la influencia que han tenido los cultivos realizados por los indígenas en la época actual.

ACTIVIDADES:

En este sitio por la existencia de vestigios de culturas indígenas, el acompañante narró historias sobre los entierros indígenas encontrados en la zona; así mismo, el hallazgo de tiestos de cerámica que pueden ayudar a identificar el área como sitio de intercambio cultural y comercio de productos alimenticios entre comunidades indígenas; de la misma manera, se analizó la influencia del maíz, como cultivo heredado de dichas comunidades, en la cultura antioqueña.

Los guardaselvas narraron lo que conocían de las culturas indígenas existentes en tiempos remotos en la región, leyendas, tipo de vida, entre otros; así mismo, se pudo cuestionar a los guardaselvas sobre el tipo de objetos encontrados en los entierros indígenas, con el fin de compararlos con los que actualmente se están dejando en nuestros rellenos sanitarios que serán las futuras “Guacas” de nuestros nietos.

CARA O SELLO? VIDA O MUERTE? (Espacio al interior de la selva)

OBJETIVOS

- Analizar la importancia que tiene la muerte para los procesos biológicos en los ecosistemas.

- Comparar el manejo que se le da al sendero de la Reserva en relación con los manejos dados a otros senderos.

ACTIVIDADES:

Este lugar fue propicio para tratar temas como la descomposición de la materia orgánica debido a la acción de microorganismos y ayudada por factores como la luz y la humedad; así mismo, la relación de estos procesos con los ciclos biogeoquímicos.

Se les pidió a los guardaselvas que se basaran en la observación para analizar y describir los procesos que se dan con la muerte de diversos organismos, de igual forma los guardaselvas compararon las construcciones y caminos del sendero con otros senderos visitados anteriormente, comentando sus diferencias, analizando la importancia de no intervenir en los procesos naturales de “recolonización” vegetal, para el normal desarrollo de los procesos biológicos. Analizando también las consecuencias del establecimiento de otro tipo de barreras como palos, pasamanos, puentes, letreros y miradores.



MONOCULTIVOS Y CULTIVOS DE MONOS (Guadua)

OBJETIVO

- Describir la guadua como especie promotora del “desarrollo” social y cultural de la región.

ACTIVIDADES:

Parados frente al guadua, se cuestionó a los guardaselvas sobre ¿Cuál es el “desarrollo” de tipo social y cultural que se ha dado en nuestra región gracias a la guadua?

El acompañante motiva los guardaselvas para que reflexionaran sobre el control que se debe tener con la guadua para evitar que su desplazamiento afecte a otras especies vegetales autóctonas de las selvas colombianas, del mismo modo, se analizó ¿cómo la intervención del hombre en estos procesos de desplazamiento del guadua, puede generar un efecto negativo?. Del mismo modo, se observó, como la guadua sirve de vía de enlace, refugio, hábitat y alimentación para algunos organismos de la Reserva.

Además, los guardaselvas reflexionaron sobre qué consecuencias tiene el establecimiento de otros monocultivos como pinos y eucaliptos, entre otros, para las especies autóctonas de nuestras regiones.

Al mismo tiempo, los guardaselvas reflexionaron sobre las siguientes preguntas: ¿Será necesaria la introducción de especies foráneas en nuestros territorios? y ¿Qué consecuencias puede traer esta introducción?

EL OCASO DEL OCASO (Salida de la Reserva)

OBJETIVO

- Describir y comentar las sensaciones percibidas y los aspectos más relevantes que se presentaron durante el recorrido por el sendero.

ACTIVIDADES:

Se realizó una discusión de lo visto en el recorrido y los elementos que más llamaron la atención de los guardaselvas. En esta actividad se compartieron las experiencias sobre las percepciones (sentir, escuchar la Reserva), que han quedado en todos y cada uno de los guardaselvas. Finalmente, se invitó el grupo al Centro de Guardaselvas.

El acompañante sugiere que “Aquí comienza lo mejor”, puesto que el Ocaso del Ocaso, no determina el fin, sino que invita a seguir con los compromisos adquiridos durante toda la visita.

HAY HERIDAS QUE NO CICATRIZAN (Sector al terminar el recorrido)

OBJETIVO

- Analizar con los guardaselvas las posibles causas de la erosión presente en cercanías a la Reserva.

ACTIVIDADES:

Este espacio fue ideal para comentar a los guardaselvas sobre el concepto de erosión y los procesos de deterioro del suelo por acción del hombre y por procesos naturales. En compañía de los guardaselvas se analizó los cambios que tiene el suelo de la zona, con respecto al encontrado en el interior de la Reserva y el tipo de sucesos que pudieron haber causado estos impactos. De esta manera, los guardaselvas tuvieron la posibilidad de meditar sobre el daño causado al suelo y la posibilidad latente de que tengamos que vivir en un desierto.

Además, durante el recorrido posterior a este sitio, los guardaselvas disfrutaron la posibilidad de observar el humedal adyacente a la Reserva, en el cual se les solicitó que analizaran la importancia del mismo, para las especies de la Reserva y demás organismos que la visitan como aves migratorias.

CENTRO DE GUARDASELVAS “PLAYA AZUL” (Centro de visitantes).

OBJETIVO

- Dar a conocer la estrategia de conservación y preservación de especies que se maneja en la Reserva.

ACTIVIDADES:

Al llegar al Centro de Guardaselvas, se dio un plazo de 5 minutos para que el guardaselvas realice actividades de relajación y descanso; posteriormente, se hizo un recorrido por las instalaciones de Playa Azul, mostrando las exposiciones fotográficas, el ocamuseo, el centro de documentación y el salón de juegos.

También se incluyó el análisis del árbol genealógico de la familia Londoño y se realizaron actividades lúdicas (ver anexos 2) además, se contó con un variado conjunto de juegos de mesa en el salón de juegos, entre los cuales podemos encontrar un rompecabezas temático, el juego conozcamos nuestra Reserva “El Ocaso”.

Al terminar el acompañamiento cada persona escribió en el “Libro de compromisos”, a qué se comprometió a partir de ese día, y que implique cambiar su forma de vida y su actitud hacia el ambiente; dicho compromiso se presentará en una exposición de compromisos o podrá ser consultado por el guardaselvas en una nueva “visita” para evaluar su propia capacidad de cumplir lo que promete y de contribuir a la construcción de un mejor futuro.

6.3 ADECUACIONES AL CENTRO DE GUARDASELVAS

Para la implementación de la propuesta de Educación Ambiental, fue necesaria la adecuación del sector de playa azul, nombrándolo **Centro de Guardaselvas “Playa azul”**, ubicando en la entrada de este un letrero- mensaje, con el fin de que los participantes lo observen y de esta manera se sientan identificados como guardaselvas (Fig. 2).



Figura 2. Entrada al Centro de Guardaselvas.

Para la adecuación del interior de la instalación se adicionó y mejoró el número de materiales existentes para complementar las actividades de acompañamiento. Se dotó dos o tres más (2 o 3) escritorios al frente del tablero de acrílico, pues, el número estándar de asistentes a la Reserva es de quince (15); esta dotación de sillas y el tablero, fue utilizada para conformar un auditorio, donde los guardaselvas e investigadores participan de actividades lúdicas, así como, presencian conferencias y charlas sobre la Reserva; dicho auditorio continua ubicándose en el mismo sitio que ocupaban las sillas y el tablero.

Con la muestra de elementos propios de la Reserva, se organizó un museo, dándole el nombre de **Ocamuseo** como lo muestra la Fig. 3



Figura 3. “Ocamuseo” de la Reserva Natural la Montaña del Ocaso

En este Ocamuseo se adecuaron cuatro repisas con diferentes muestras; en una repisa se organizaron, los xilopalos, muestras de terreno aluvial del Río La Vieja. Esta repisa muestra el paso del tiempo en la Reserva en cuanto a su geología según estudios en el área, realizados en la zona por Suter, 2002. (Fig. 4); A esta estantería se dedicó un mensaje alusivo a su contenido (Fig 5).



Figura 4. Representación del paso del tiempo en la Reserva



“El mejor profeta del futuro es el pasado” (anónimo).

Figura 5. Mensaje reflexivo sobre el paso del tiempo en la Reserva.

En la siguiente estantería, se ubicó las muestras de animales, organizando los primeros niveles para animales vertebrados; con la muestra de reptiles, el neonato de mono aullador, la mudas de piel de serpiente, los huesos de vertebrados, los

nidos encontrados al interior de la Reserva, entre otros. Así, los últimos niveles quedaron organizados en animales invertebrados, con la muestra de los insectos (Fig. 6 y 7).



Figura 6. Muestra de animales representativos de la Reserva

**Los animales son la más bella de las especies
creadas, lo dan todo sin pedir nada a cambio**

“Los animales son la más bella de las especies creadas, lo dan todo sin pedir nada a cambio” (pekaña).

Figura 7. Mensaje reflexivo refiriendo a los animales representativos de la Reserva.

En otra estantería se organizó, los restos vegetales de la Reserva, las semillas de las diferentes especies vegetales encontradas al interior de las Reserva, los

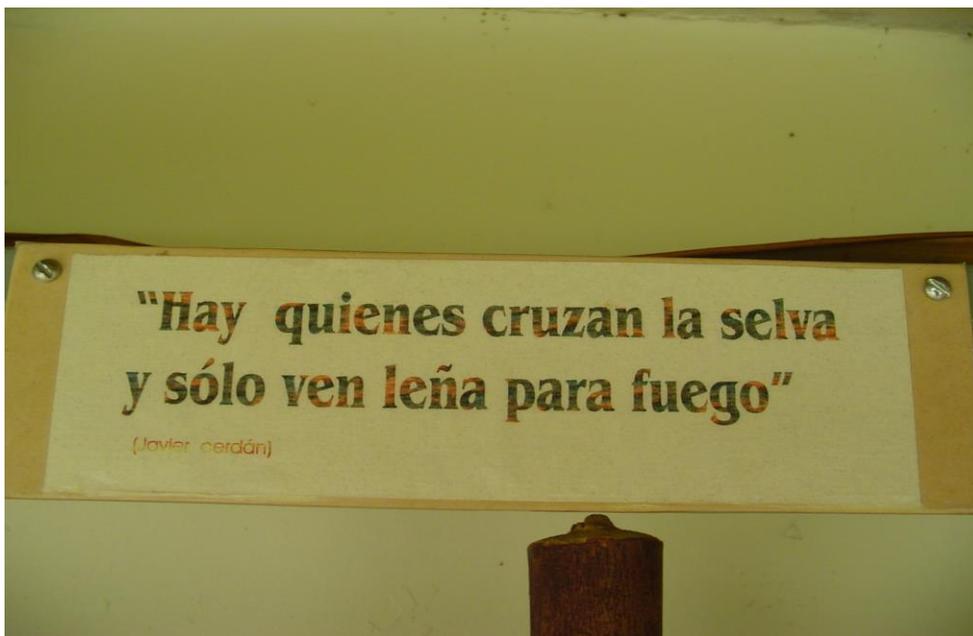
rizomas de guadua, muestras de herbario, al igual que un mensaje reflexivo que incite a los guardaselvas a la protección y cuidado del ambiente. (Fig.8, 9 y 10).



Figura 8. Muestras vegetales representativas de la Reserva



Figura 9. Muestra de semillas encontradas al interior de la Reserva.



“Hay quienes cruzan la selva y solo ven leña para fuego” (Javier Cerdán).

Figura 10. Mensaje reflexivo sobre las muestras vegetales.

En una estantería se organizaron, los vestigios culturales del hombre, los tiestos de cerámica encontradas en el entierro indígena, artículos de barro, elementos artesanales y empaques de plástico y cartón reforzado (Botellas, bolsas, tetrapack) que permitieron mostrar a los guardaselvas los elementos utilizados por nuestros antepasados, y los utilizados por nosotros y como afectan estos al

ambiente; de la misma manera, se dedicó un mensaje reflexivo a esta estantería que motiva la reflexión por parte de los guardaselvas (Fig. 11 y 12).



Figura 11. El paso del hombre por la Reserva.



“La tradición te recuerda de donde vienes y hacia donde vas” (pilisweet).

Figura 12. Mensaje reflexivo sobre el paso del hombre por la Reserva

Del mismo modo se elaboró y ubicó en el segundo piso, un catálogo de fichas con los resúmenes de los diferentes trabajos realizados en la Reserva natural “La Montaña del Ocaso” (Fig 13) de esta manera el Guardaselvas tiene acceso a toda la información de las investigaciones realizadas en la Reserva.

También, se cuenta con la elaboración y ubicación de un libro de compromisos (Fig 14) en el que el Guardaselvas escribe a qué se compromete a partir de ese día; un libro de la Reserva, así mismo, los folletos de serpientes y generalidades de la Reserva.

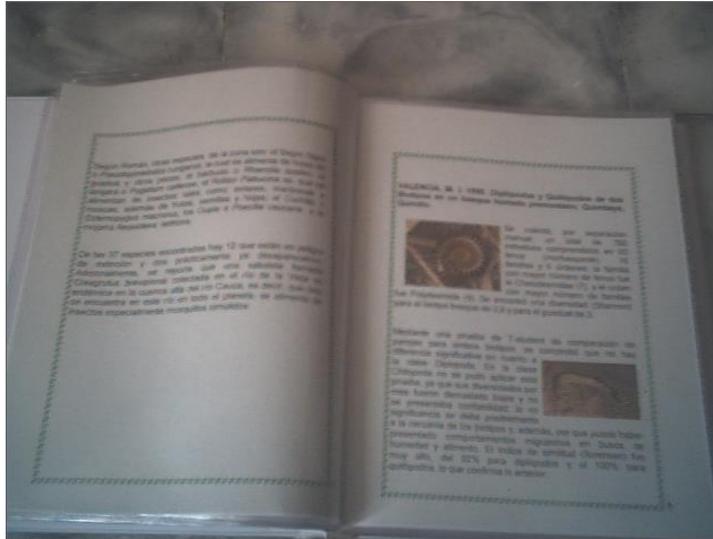


Figura 13. Catálogo de fichas resumen de los trabajos de investigación realizados en la Reserva.

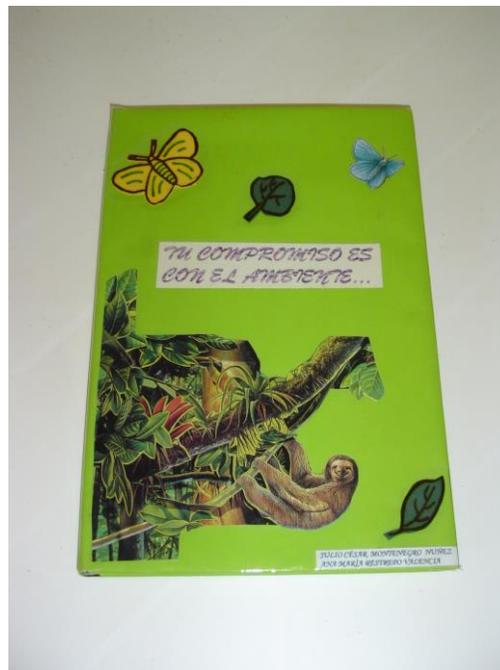


Figura 14. Libro de compromisos “Tu compromiso es con el ambiente”

En la entrada al Centro de Guardaselvas “Playa Azul”, se ubicó un papel en blanco donde el guardaselvas podrán expresarse libremente sobre cualquier cosa. (Basándose en los procesos de vandalismo y la necesidad que tienen algunas personas de expresarse por escrito). (Fig 15)



Figura 15. Cartel utilizado para la libre expresión, ¡Exprésate!

En el segundo piso, se estableció un salón de juegos y exposiciones donde se ubicó el gráfico (Árbol genealógico) de la Familia Londoño mostrando a los visitantes la historia de la familia y de la zona, y como la Familia Londoño Mejía a conservado esta Reserva desde hace mucho tiempo, mostrando sus diferentes generaciones desde el antiguo propietario Ignacio Londoño Palacio, hasta los propietarios actuales (Fig 16).

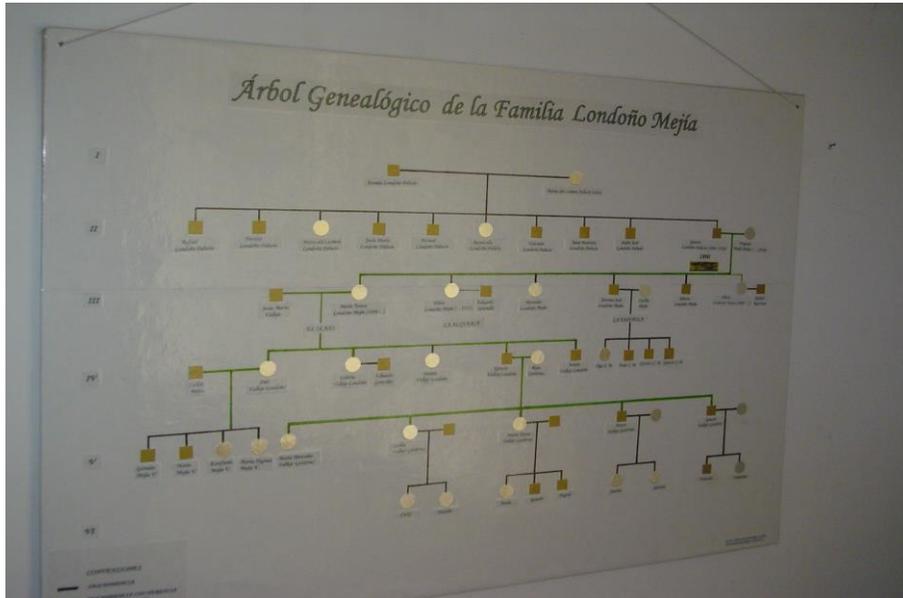


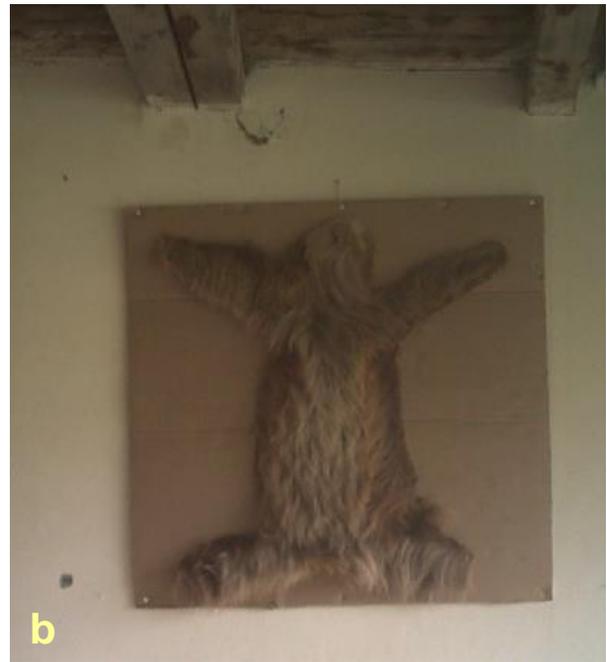
Figura 16. Árbol genealógico de la familia Londoño Mejía “Familia propietaria de la Hacienda El Ocaso”.

De la misma manera, se ubicó el centro de actividades lúdicas y la exposición fotográfica temporal, donde los Guardaselvas tuvieron la oportunidad de observar las fotografías de las diferentes especies presentes en la Reserva, las cuales se utilizaron en los diferentes acompañamientos propuestos.(Fig 17a, 17b)



Figuras 17a y 17b. Exposición fotográfica de la Reserva

De la misma manera, se ubicó la piel de perezoso de tres dos dedos *Choleopus hoffmanni*, con su respectiva fotografía y descripción (Fig 18a, 18b).



Figuras 18a y 18b. Piel de *Choleopus hoffmanni* (perezoso de dos dedos) encontrado al interior de la Reserva.

El salón de juegos y exposiciones se dotó con el rompecabezas “Playa azul” (Fig 19a, 19b), el juego de observación “Conozcamos nuestra Reserva” (Fig 20), y el listado de actividades lúdicas ambientales; dichos juegos y actividades lúdicas permanecerán guardados en una de las habitaciones mientras no hallan participantes; al igual que la exposición fotográfica. Estos dos elementos no harán parte de la infraestructura diaria del centro de guardaselvas, ya que de esta manera se evita el deterioro de los elementos nombrados (Fig 21a, 21b, 21c).



Figuras 19a y 19b. Rompecabezas temático “Playa Azul”



Figura 20. Juego “Conozcamos nuestra Reserva”



Figuras 21a, 21b y 21c. Salón de juegos del centro de Guardaselvas.

Tanto la exposición fotográfica como el juego “Conozcamos nuestra Reserva”, podrá ser expuesta en ocasiones especiales, donde se realicen actividades de observación y visita de la Reserva a instituciones educativas.

Para hacer de manera constante la motivación y la reflexión del guardaselvas se ubicaron en diferentes espacios lecturas reflexivas y mensajes.

6.4 ADECUACIONES AL SENDERO DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL.

Para adecuar el sendero de interpretación ambiental se ubicaron unas estacas de guadua de 1 metro de largo pintadas de color verde (que se mimetizó en el espacio) en el extremo superior que distinguía cada espacio cautivador, ubicándolas a través del recorrido por el sendero, en las diferentes estaciones seleccionadas.

Al inicio del encuentro, se les proporcionó a los participantes el carnet de guardaselvas, sugiriéndoles realizar un juramento mediante una mini- ceremonia en la que a partir de ese momento se comprometían en el cuidado y conservación del ambiente. (Figura 22).



Figura 22. Participantes a la actividad realizando el juramento de Guardaselvas.

6.5 FORMACIÓN DEL GRUPO DE GUARDIANES AMBIENTALES.

Durante un periodo de seis (6) meses, entre julio 14 y noviembre 24 del 2003, se inició en compañía de las directivas de la Reserva Natural “La Montaña del Ocaso”, la institución educativa “El Laurel” y la Alcaldía de Quimbaya, una primera fase de la capacitación de un grupo de estudiantes y docentes de la institución educativa “El Laurel, como grupo de acompañantes ambientales, nombrándolos como grupo de **“Guardianes Ambientales”**.

Durante este espacio de tiempo se realizaron un total de veinte (20) sesiones teórico- prácticas; una sesión semanal de cuatro (4) horas de duración, que incluyó una o dos actividades lúdicas, un componente teórico, y un taller práctico, donde los guardianes ambientales ponían en práctica lo analizado con anterioridad; en el desarrollo de las sesiones programadas se realizaron tres (3) salidas de campo, donde se pusieron de manera práctica y real los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores.

Al inicio de las actividades se contaba con un total de ocho (8) estudiantes y dos (2) docentes de la Institución educativa, y al finalizar el proceso se contó con un total de cuatro (4) estudiantes y dos (2) docentes.

Durante el tiempo de capacitación, los guardianes ambientales tuvieron la posibilidad de practicar los conocimientos adquiridos mediante un acompañamiento a estudiantes del Semillero en ciencia y tecnología de la Universidad del Quindío, siendo una oportunidad para perfeccionar sus nuevos conceptos.

A continuación se presenta el listado completo de sesiones programadas junto con las fechas en las que se realizaron (tabla 3)

Tabla 3. Programa de actividades de la capacitación a los Guardianes ambientales

FECHA	ACTIVIDAD PROPUESTA
JUL 14 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Sondeo histórico.
JUL 21 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento general sobre la reserva <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación - Especies - Clima - Área - Presentación del video
JUL 28 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Investigaciones realizadas en la reserva.
AGO 4 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Organización externa de los seres vivos. <ul style="list-style-type: none"> - Hábitat - Niveles de organización - Niveles troficos - Consideraciones sobre vida
AGO 11 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Factores abióticos que influncian a los ecosistemas. <ul style="list-style-type: none"> - Radiación - Agua - Clima - Suelo - Aire
AGO 18 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones de primeros auxilios, prevención y atención de desastres.
AGO 25 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Salida de campo a la Reserva. <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del conocimiento de la reserva - Conocimiento sobre ecosistemas - Aplicación de primeros auxilios
SEP 1 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación taxonómica de los organismos.
SEP 8 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Consideraciones sobre colecciones de especies. • Impactos y problemas ambientales.
SEP 15 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Legislación Ambiental
SEP 22 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía, metas y finalidades de la Reserva

SEP 29 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Salida de campo a la Reserva. <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación taxonómica de la Reserva - Evidencia de impactos y problemas ambientales en la Reserva.
OCT 6 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación Ambiental. <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos básicos - Definiciones y conceptos claves
OCT 13 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Principios y metas de la Interpretación Ambiental.
OCT 20 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes métodos y estrategias de la Interpretación personalizada.
OCT 27 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Lúdica en Interpretación Ambiental.
NOV 3 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los métodos interpretativos.
NOV 10 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Salida de campo a la reserva <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de conceptos de interpretación Ambiental - Reconocimiento al centro de Guardaselvas.
NOV 17 / 2003	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de los procesos.
NOV 24 / 2003	Aplicación de la propuesta de Educación Ambiental.

6.6 APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Después de aplicar los doce acompañamientos específicos, basados en el calendario ambiental, al igual que implementar el acompañamiento básico para diferentes grupos de participantes, se puede resaltar que con el desarrollo de los mismos, se fomentó la participación activa de las personas que hicieron parte del proceso, mediante la inclusión de mensajes reflexivos que estimularon el compromiso de los participantes ante la valoración, conservación y protección de los espacios naturales, así mismo, mediante las diferentes actividades se logró, que los participantes comprendieran el lugar que éstos ocupan en el ambiente y tomaran actuaciones frente a esta situación.

De igual manera, las actividades encaminadas a que las personas realizaran Interpretación Ambiental en la Reserva, estuvieron enriquecidas de componentes

lúdicos y recreativos que hicieron que las personas disfrutaran del momento, se relajaran y según lo planteado por los mismos participantes, olvidaran las preocupaciones propias de la ciudad; teniendo presente lo anterior, puede decirse que el trabajo realizado cumplió con los objetivos planteados, así mismo, con los objetivos de todo proceso de Educación Ambiental.

6.7 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

El mayor número de personas que participaron del proceso, estuvieron distribuidas en un rango entre los 10 – 20 años (69,93%), así mismo, se encontraron rangos entre los 21- 30 años (10,49%), según estos rangos, la propuesta fue evaluada en su mayoría por personas jóvenes estudiantes (Grafico 1 y 2), que aun asisten a la formación básica con un porcentaje de 78,32%, suceso que puede explicar algunas apreciaciones dadas en la evaluación, por otra parte, se tuvieron también personas del ámbito universitario (13,99%), que manejan otro tipo de reflexiones entorno a las temáticas tratadas, al igual que personas pertenecientes a un nivel profesional más amplio (Grafico 3).

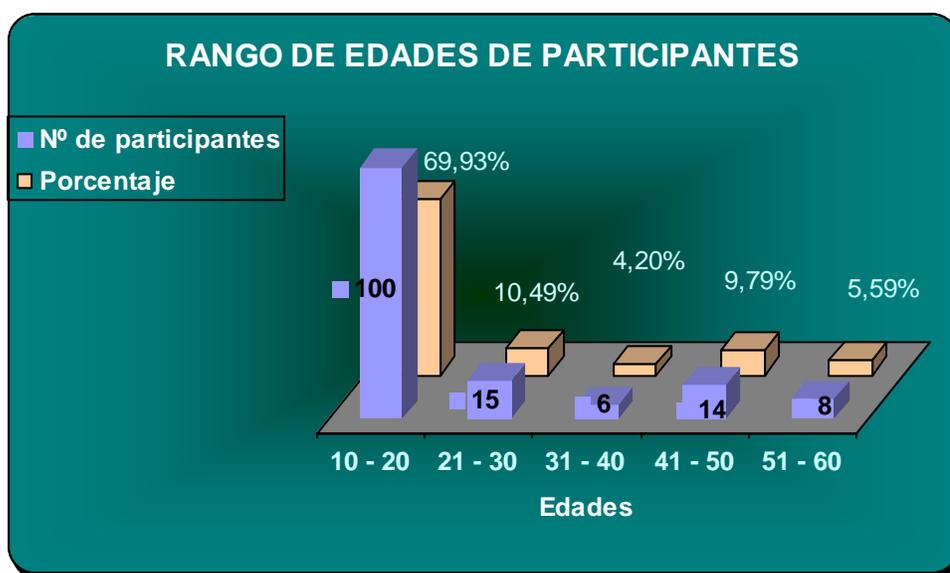


Grafico 1. Rango de edades de los participantes

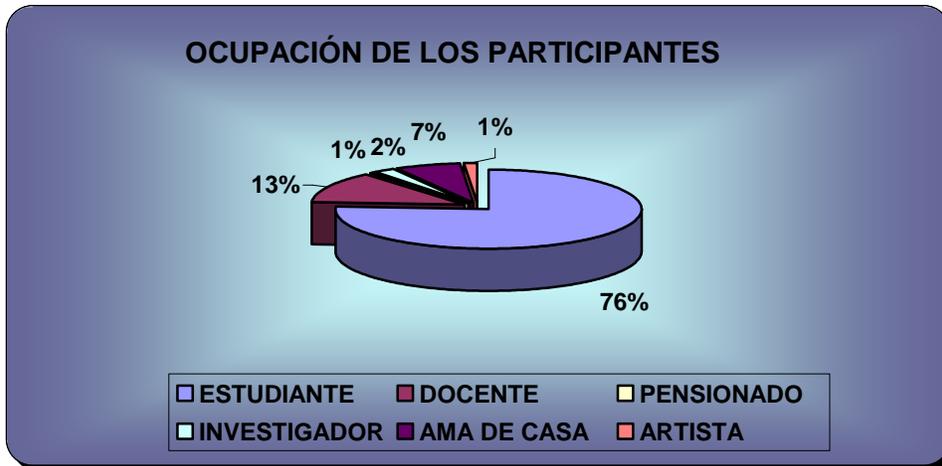


Grafico 2. Ocupación de los participantes

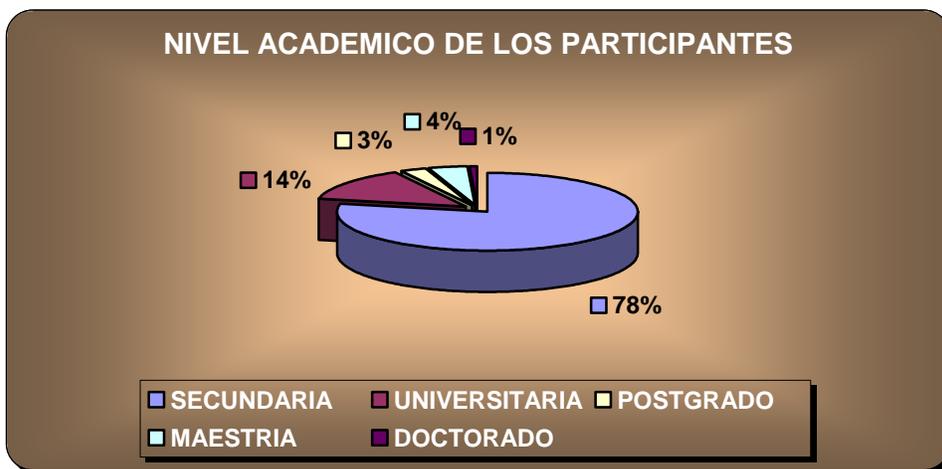


Grafico 3. Nivel académico de los participantes

Por otra parte, la distribución por géneros demuestra que los participantes a la actividad se distribuyen de manera uniforme, encontrándose que el porcentaje de hombres que asisten a la Reserva es de (51,75%) y (48,25%) para las mujeres asistentes (Grafico 4).

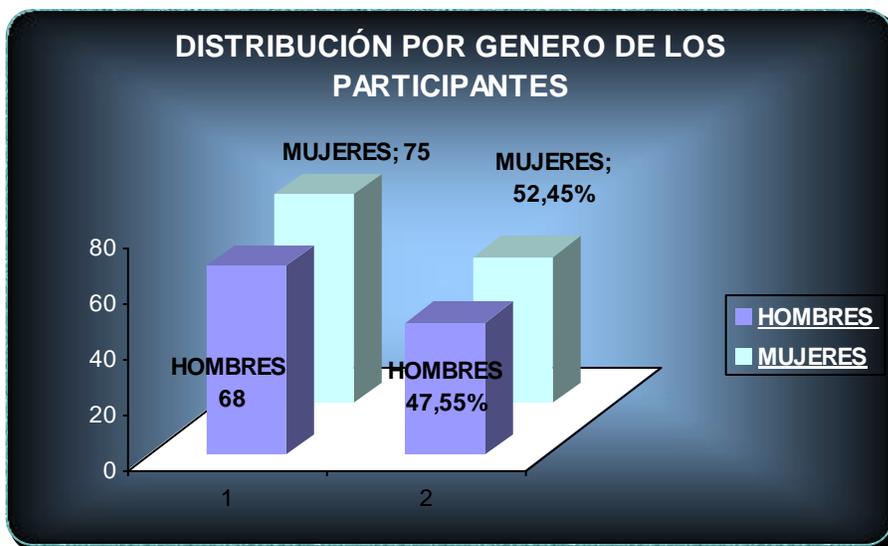


Gráfico 4. Porcentaje distribuidos por géneros de los participantes

Después de aplicar el instrumento para la evaluación de los doce acompañamientos realizados (Ver Anexo 1), se procedió al procesamiento de las preguntas planteadas, obteniéndose los siguientes resultados:

- Cuál fue el conocimiento que adquirió con respecto a la diversidad de la zona?

ÍTEM	ELEMENTOS ANALIZADOS	NÚMERO DE APRECIACIONES VALIDAS
A	Aprendí cómo conservar la diversidad y el aprecio por las diferentes especies.	63
B	La gran diversidad de fauna y flora.	54
C	Sobre la riqueza biológica existente en la zona.	26
D	La importancia de la Reserva.	3
E	Que la naturaleza es vital para conservar nuestra cultura.	3
F	No responde.	2

Tabla 4. Conocimientos adquiridos por parte de los Guardaselvas participantes, respecto a la Biodiversidad de la Reserva Natural El Ocaso.

De acuerdo a los valores obtenidos para los ítems A, B y C, puede plantearse que la mayoría de las personas que participaron de los acompañamientos, adquirieron conocimiento sobre la alta diversidad de especies que existen en la Reserva y el ítem D puede asumirse como el reconocimiento de algunas personas a la importancia de la Reserva para la conservación de la diversidad allí existente.

Los valores obtenidos en los ítems E y F, reflejan que algunas personas no comprendieron la pregunta y contestaron de manera general lo que aprendieron en el acompañamiento o no constestaron.

¿Qué elementos nuevos se incorporaron a su conocimiento en cuanto a la historia y cultura de esta zona?

ÍTEM	ELEMENTOS ANALIZADOS	NÚMERO DE APRECIACIONES VALIDAS
A	Las costumbres de los colonizadores y la genealogía de la Familia Londoño.	44
B	La importancia de los indígenas para la zona.	37
D	El valorar la naturaleza	32
F	Historia de la zona	10
G	No responden	10
C	La influencia de la familia, la sociedad y la política.	7
E	Nombre y uso de las plantas	7

Tabla 5. Elementos nuevos en cuanto a la historia y cultura de la zona, que se incorporaron al conocimiento de los participantes.

A nivel general, puede decirse que los aspectos históricos y culturales incorporados al conocimiento que adquirieron las personas sobre la zona en que se halla la Reserva, están relacionados con la familia de don Ignacio Londoño como propietarios de dichos predios y como colonizadores que fueron en su momento; también se evidencia el reconocimiento de la existencia de culturas indígenas en la zona.

Los valores del ítem D no se tiene en cuenta por ser una apreciación que se sale del contexto de la pregunta.

- ¿Qué elementos, de los observados llamaron más su atención?

ÍTEM	ELEMENTOS ANALIZADOS	NÚMERO DE APRECIACIONES VALIDAS
A	El mono aullador y sus relaciones.	65
B	Todo lo relacionado con flora y fauna.	52
C	El milpiés.	26
D	El árbol de caracolí.	14
E	Todos los distintos componentes de la selva y el sendero.	7
F	La influencia del agua para la Reserva.	4
G	No responden.	2

Tabla 6. Elementos que llamaron la atención de los participantes, durante el recorrido por la Reserva “La Montaña del Ocaso”

Según las respuestas dadas por los participantes los elementos que más llamaron su atención fueron el mono aullador, todo lo relacionado con flora y fauna, y el milpiés, además de otros elementos de marcado interés para los asistentes como los distintos componentes de la selva y el sendero y la influencia del agua para la Reserva; esto coincide con las potencialidades seleccionadas, y muestra que el mono aullador presenta un valor muy alto pero no es el único elemento encontrado.

- ¿Qué elementos podrían cambiar algún aspecto en su vida y por qué?

ÍTEM	ELEMENTOS ANALIZADOS	NÚMERO DE APRECIACIONES VALIDAS
A	El fortalecer las relaciones con el entorno.	60
B	El cambio de clima que se percibe.	9
C	No responde.	9
D	La paz y la armonía que se vive en la Reserva.	6
E	Observar el deterioro de la diversidad.	4
F	Los monos y su relación con el medio.	3
G	El saber sobre las costumbres de los colonizadores.	2

Tabla 7. Elementos que pueden cambiar algún aspecto en la vida de los guardaselvas asistentes

Para los asistentes a la Reserva el ítem A, fortalecer las relaciones con el entorno, fue aspecto que más llama su atención dándose cuenta de la gran importancia que esto significa para la conservación del ambiente, los ítems B, C, D, E, G no presentan gran importancia en la valoración de las apreciaciones dadas ya que no presentan una relación directa con la pregunta planteada.

Sin embargo el ítem E representa la emergencia de detectar el deterioro a la diversidad y actuar frente a esta situación.

- ¿Qué tipo de problemas ambientales se pueden percibir durante el recorrido por la Reserva natural La Montaña del Ocaso?

ÍTEM	ELEMENTOS ANALIZADOS	NÚMERO DE APRECIACIONES VALIDAS
A	Efecto borde.	40
B	Ganadería extensiva.	39
C	Ningún problema ambiental.	22
D	Erosión.	8
E	Propagación de la guadua.	6
F	No responden.	6
G	Poner canecas de basuras.	5

Tabla 8. Problemas ambientales identificados por los guardaselvas, durante el recorrido por la Reserva natural La Montaña del Ocaso.

Los ítems A, B, E muestran que una gran parte de las personas que asistieron a la Reserva se percataron de que existen algunos problemas ambientales, como el efecto borde, la ganadería extensiva y la erosión que conllevan al deterioro de la diversidad de la zona, sin embargó, para algunos participantes no se presenta ningún problema ambiental como lo muestra el ítem C, por otra parte otros participantes manifiestan que la propagación de la guadua, ítem E, es uno de los problemas ambientales que presenta la Reserva causado por el desplazamiento que hace a otras especies y la forma invasiva que presenta; de igual manera uno

de los ítem que llama la atención es el G ya que algunos visitantes sienten la necesidad de arrojar la basura, pidiendo la ubicación de Canecas de basuras.

- Desde su punto de vista educativo, formativo y profesional. Cómo podría usted, colaborar en la conservación de ambientes naturales como la Reserva natural “La Montaña del Ocaso”.

ÍTEM	ELEMENTOS ANALIZADOS	NÚMERO DE APRECIACIONES VALIDAS
A	Cuidando, respetando y no contaminando las Reservas.	68
B	Difundiendo y concientizando a los demás sobre la Reserva.	55
C	Actuando frente a la extracción e introducción de especies.	7
D	No responden.	5
E	Investigando sobre los temas analizados.	3

Tabla 9. Maneras en que los participantes contribuyen en la conservación del ambiente y por ende La Reserva El Ocaso

Para las personas que asisten a la Reserva la mejor forma de colaborar en la protección de los ambientes naturales es, como lo plantea el ítem A y B cuidando, respetando y no contaminando las Reservas y difundiendo concienciando a los demás sobre la importancia de las áreas naturales; estos dos ítems representan una contribución importante en cuanto a la temática tratada, así como, el ítem C que representa la posición de los participantes frente a la extracción e introducción de especies. Un elemento de interés en las valoraciones es el ítem E, donde los participantes, muestran interés por continuar enriqueciendo su conocimiento con las temáticas tratadas.

- ¿Cuál ha sido la influencia de la política y la sociedad en la Reserva?

ÍTEM	ELEMENTOS ANALIZADOS	NÚMERO DE APRECIACIONES VALIDAS
A	El convenio que realizó entre la Alcaldía de Quimbaya la Universidad del Quindío y la familia Londoño.	87
B	No responden.	21
C	La sociedad aledaña vinculada a la protección de la Reserva.	9
D	La sociedad que destruye.	6
E	Positiva.	2

Tabla 10. Influencia de la política y la sociedad en la Reserva

Los diferentes ítems determinan que los participantes, comprendieron el papel de la política y la sociedad en la conformación de áreas naturales, valorando en los ítems A y C, el comodato que permite que la Reserva sea un espacio de investigación y conservación de organismos y los elementos de la sociedad que se involucran en los procesos de conservación, como es el caso de las instituciones aledañas a la Reserva y la comunidad en general; por otra parte, la valoración al ítem B, de manera subjetiva, representa el sector de la población que es indiferente a la política.

- ¿Cómo se puede percibir la importancia del agua para la Reserva?

ÍTEM	ELEMENTOS ANALIZADOS	NÚMERO DE APRECIACIONES VALIDAS
A	Es vital para los organismos que conforman la Reserva.	91
B	En el microclima propio de la Reserva.	18
C	En el cuidado y protección de las fuentes de agua.	12
C	No responden.	5

Tabla 11. Importancia del agua para la Reserva

Las apreciaciones a la pregunta planteada, representa que la temática que trataba sobre el agua fue bien manejada, ya que los participantes comprenden la importancia que representa el agua para los organismos que habitan la Reserva.

- ¿Qué elementos negativos y positivos; pudo percibir en el acompañante durante la visita a la Reserva?

ÍTEM	ELEMENTOS ANALIZADOS	NÚMERO DE APRECIACIONES VALIDAS
A	Maneja buenos conocimientos.	40
B	Tiene buena transmisión de conceptos y mensajes.	32
C	Es atento y dinámico.	17
D	Posee profesionalismo, manejo de grupo y experiencia.	13
E	Nos hizo reflexionar.	10
F	Tiene buen sentido de pertenecía.	10
G	Tiene mucha paciencia y respeto.	8
H	Le falta transmitir más información.	7
I	Ningún elemento.	6
J	No responde.	5

Tabla 12. Elementos positivos y negativos de los acompañantes, reconocidos por parte de los participantes

Las apreciaciones a la pregunta planteada, representa la manera como las personas valoraron la labor del acompañante ambiental, dándole en términos generales una valoración positiva a la labor realizada; de esta manera se ve reflejado la importancia de la inclusión de este elemento en todas las actividades de Interpretación Ambiental que se realicen en un área natural.

- Para usted la experiencia vivida durante la visita fue; y por qué?
 - Informativa ____
 - Recreativa ____
 - Formativa ____

- Otra _____
- Cuál:

ELEMENTOS ANALIZADOS	NÚMERO DE APRECIACIONES VALIDAS
Formativa	22
Recreativa	11
Informativa	17
Recreativa – Formativa	24
Recreativa –Informativa	28
Formativa – Informativa	6
Recreativa – Informativa - Formativa	35

Tabla 13. Tipo de experiencia vivida por parte de los visitantes

Las apreciaciones presentan que la propuesta cumple con las características que debe tener toda labor de Interpretación Ambiental en una Reserva natural, según los principios, objetivos y metas de la misma.

7. DISCUSIÓN

7.1 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

A pesar que en materia ambiental, la evaluación de los procesos se convierte en un mecanismo difícil de valorar, es necesario acercarse a la apreciación de estos procesos mediante una estrategia que contribuya a conocer la manera de percibir el ambiente, por parte de las personas que asisten a una actividad de Interpretación Ambiental, es por tanto que mecanismos de evaluación se convierten en una estrategia necesaria, para saber el grado de recepción y aceptación de las actividades por parte de las personas participantes.

En proyectos como el de Castro (1995), se presentan estrategias que implican estaciones de parada y discursos ambientales, dirigidos a personas que visitan el sendero “Cedro Rosado” de la Universidad del Quindío; dicho trabajo, no presenta una evaluación que determine la viabilidad de los procesos mencionados y que pueda ser utilizada por los autores, como mecanismo para mejorar y poder percibir la aceptación y recepción de los mensajes transmitidos a los visitantes; de la misma manera, Macias *et al.* (1996), realiza actividades de educación ambiental en el Jardín Botánico (Calarcá, Quindío), con grupos escolares homogéneos, donde para la evaluación, utiliza representaciones pictóricas que es una de las herramientas utilizadas con grupos de seguimiento. Esta estrategia, es muy utilizada cuando los procesos, van dirigidos a niños con un trabajo previo de conocimientos ecológicos y de educación ambiental, con los cuales se puede realizar un seguimiento de los conocimientos adquiridos.

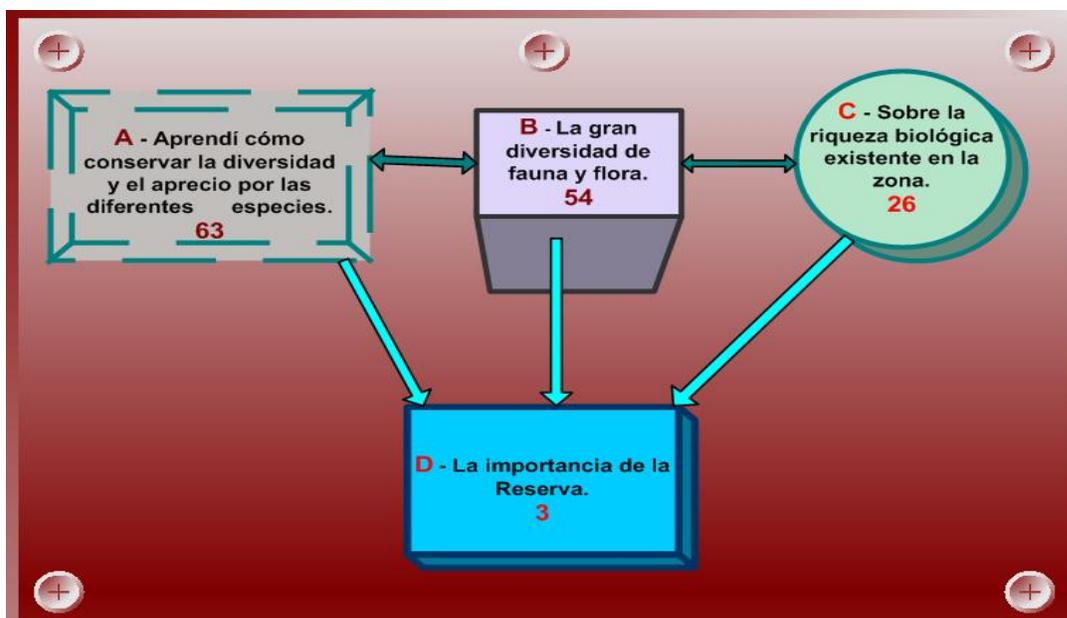
En el presente trabajo se realizó una evaluación que permitiese de forma rápida y lo más certera posible, obtener información a cerca de la manera de percibir los mensajes transmitidos en la propuesta y fomentar en los participantes, la reflexión en torno a nuestras acciones y actitudes frente al ambiente, especialmente, frente a áreas protegidas como la Reserva; para lo cual se tuvo en cuenta que los grupos

de personas participantes se componían de grupos heterogéneos ocasionales, con los cuales no existe ningún tipo de trabajo previo, por lo cual no se puede realizar estrategias como las nombradas anteriormente.

La propuesta de Educación Ambiental fue evaluada por un total de 143 personas, con edades que oscilaban entre los 10 y los 60 años, pertenecientes en su gran mayoría a las distintas instituciones educativas de la región, que según las apreciaciones que manifiestan en la evaluación presentan un alto grado de sensibilización ambiental.

A continuación se analizan los resultados obtenidos con cada una de las preguntas planteadas en la evaluación:

Pregunta No. 1. ¿Cuál fue el conocimiento que adquirió con respecto a la diversidad de la zona?



Esquema 1. Conocimientos adquiridos por parte de los Guardas Selvas participantes, respecto a la Biodiversidad de la Reserva Natural El Ocaso.

Analizando los ítems **A**, **B** y **C** se encuentra que existe una relación estrecha entre ellos, puesto que ponen de manifiesto un mismo elemento que es la riqueza

biológica del área, este hecho es relevante porque a partir de él se demuestra la importancia de la Reserva, reconocida, según el ítem **D**, como espacio para conservar la biodiversidad y además cobra mayor validez la realización de procesos de Interpretación Ambiental porque posibilitan conocerla y valorarla.

Lo anterior guarda relación con el trabajo realizado por Echeverri (1995), en el cual a través de un inventario de las especies que habitan la Reserva concluye que ésta es un área con una alta biodiversidad, que debe ser tenida en cuenta para ser catalogada como un área natural de interés natural social y cultural, además sugiere el diseño y realización de estrategias de Interpretación Ambiental concluyente a la preservación y conservación de la misma. Así mismo, los trabajos realizados por investigadores de la Universidad del Quindío y de otras instituciones (Corredor, 1985; Arias 1994; Castaño 1996; Cardona y Ramírez 1996; Valencia 1998; Villa 1998; Agudelo y Gómez, 2001; Kovacic, 2001; Arias, Orozco y Mejía, 2002; Entre otros), los que a su vez fueron la base para la información ofrecida a los guardaselvas, dan cuenta de dicha biodiversidad.

Al ser notorios estos elementos se puede analizar que las personas se percataron de la importancia de conservar y apreciar las diferentes especies, siendo el elemento de mayor relevancia para los participantes, ya que la gran diversidad de flora y fauna conlleva a que sea una de las razones fundamentales para el cuidado, protección y aprecio por las especies que habitan la Reserva¹.

Esto demuestra que la propuesta con sus ejes temáticos y sus potencialidades contribuye de manera general al conocimiento sobre la riqueza y biodiversidad de la zona, puesto que con ella se analizan, los diferentes elementos que componen la Reserva en cuanto a fauna y flora, a pesar que se hizo poco énfasis en otros elementos, como microorganismos, relaciones ecológicas y otros.

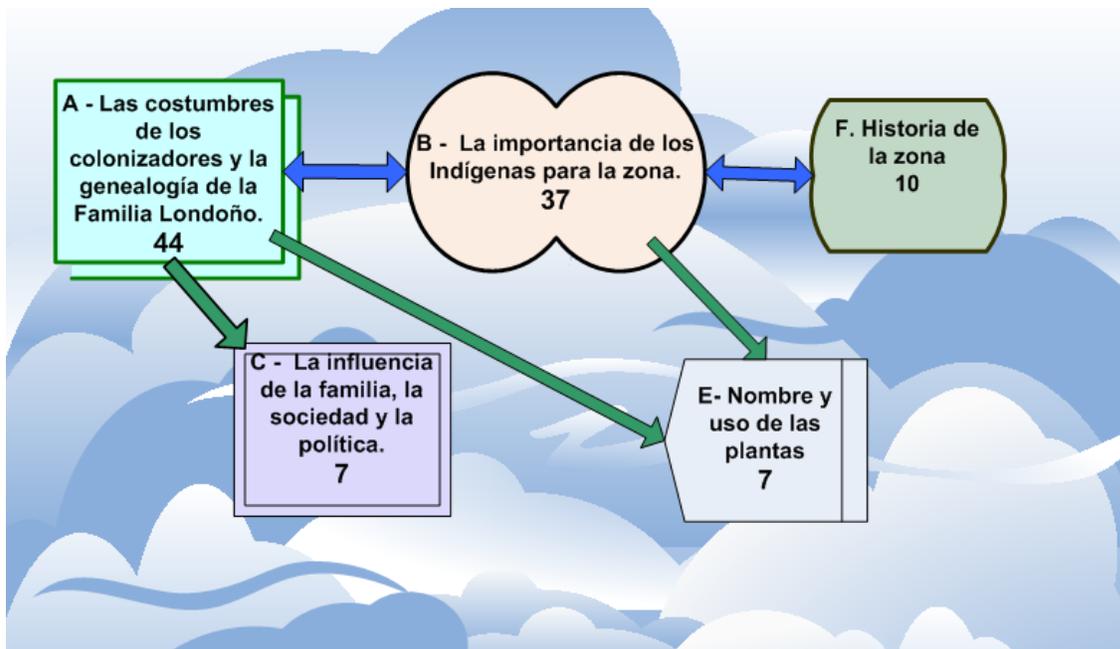
¹ Este razonamiento conlleva a que exista también protección y conservación de los diferentes ambientes naturales, distintos de la Reserva Natural "La Montaña del Ocaso".

De igual forma, esto se ve reflejado gracias a que durante el desarrollo de los acompañamientos, el mensaje general y sobre el cual giraban todas las actividades realizadas se fundamenta en el objetivo básico de la Reserva que es darla a conocer y contribuir a la conservación de los ambientes naturales; al ponerse de manifiesto las apreciaciones realizadas por las personas, se deduce que fue asimilado el mensaje transmitido y que se contribuye en la conservación de la Reserva y otras áreas protegidas.

Por otra parte, las apreciaciones obtenidas van en concordancia con uno de los objetivos de la interpretación ambiental que plantea que “el incrementar la comprensión y apreciación hacia el ambiente, conduce a un respeto y conciencia de la necesidad de conservación”; este objetivo se ve reflejado cuando los participantes reconocen la gran diversidad existente y la necesidad de conservarla.

Con esta apreciación se pone de manifiesto que con el desarrollo de las actividades de I.A, realizadas se aumenta el conocimiento de las personas haciendo que estas se percaten de la biodiversidad existente en la zona y la importancia de preservarla y protegerla.

2. ¿Qué elementos nuevos se incorporaron a su conocimiento en cuanto a la historia y cultura de esta zona?



Esquema 2. Elementos nuevos en cuanto a la historia y cultura de la zona, que se incorporaron al conocimiento de los participantes.

Los elementos que más trascendencia mostraron en la valoración fueron los ítems **A**, **B** y **F**, que en términos generales, hacen alusión a la historia de la zona; desde la presencia de los indígenas, hasta las costumbres de los colonizadores antioqueños representados en la familia Londoño, cuyos descendientes son propietarios del área donde se ubica la Reserva.

Los altos valores de estos ítems se pueden justificar, teniendo en cuenta que durante el trabajo previo a la elaboración de la propuesta de Educación Ambiental, para este sitio específico, se realizó la recopilación de la historia de la familia propietaria, así como de la zona y se incluyó dentro de las potencialidades y los ejes temáticos manejados en la propuesta. De esta manera se logró rescatar una serie de hechos, fechas y datos que de forma aislada y fraccionada tenían tanto los propietarios como los habitantes de la zona e incluso las personas que administran la Reserva.

En este sentido, los componentes históricos relacionados con las culturas indígenas que habitaban el área y de la familia de los propietarios, desde la llegada de don Ignacio Londoño, la posterior titulación de la tierra y los acontecimientos ocurridos después de su muerte en cuanto a la posesión de la misma, son elementos relevantes en una propuesta de Educación Ambiental, puesto que como lo plantea Moore (1993), "desde el punto de vista de la interpretación, los recursos culturales o históricos constituyen un elemento sumamente útil para la Interpretación Ambiental, ya que con un poco de imaginación es fácil construir los vínculos entre las poblaciones humanas que vivían (o viven) en la zona y los recursos naturales".

Al respecto, vale la pena retomar el trabajo de Macias *et al.* (1996), Quienes presentaron una propuesta de Interpretación Ambiental para el Jardín Botánico de Calarcá, Quindío, en la que de igual manera se rescatan los componentes histórico- cultural, como componentes para enriquecer el conocimiento sobre las experiencias previas y los procesos de pensamiento de los antepasados y su relación con el ambiente

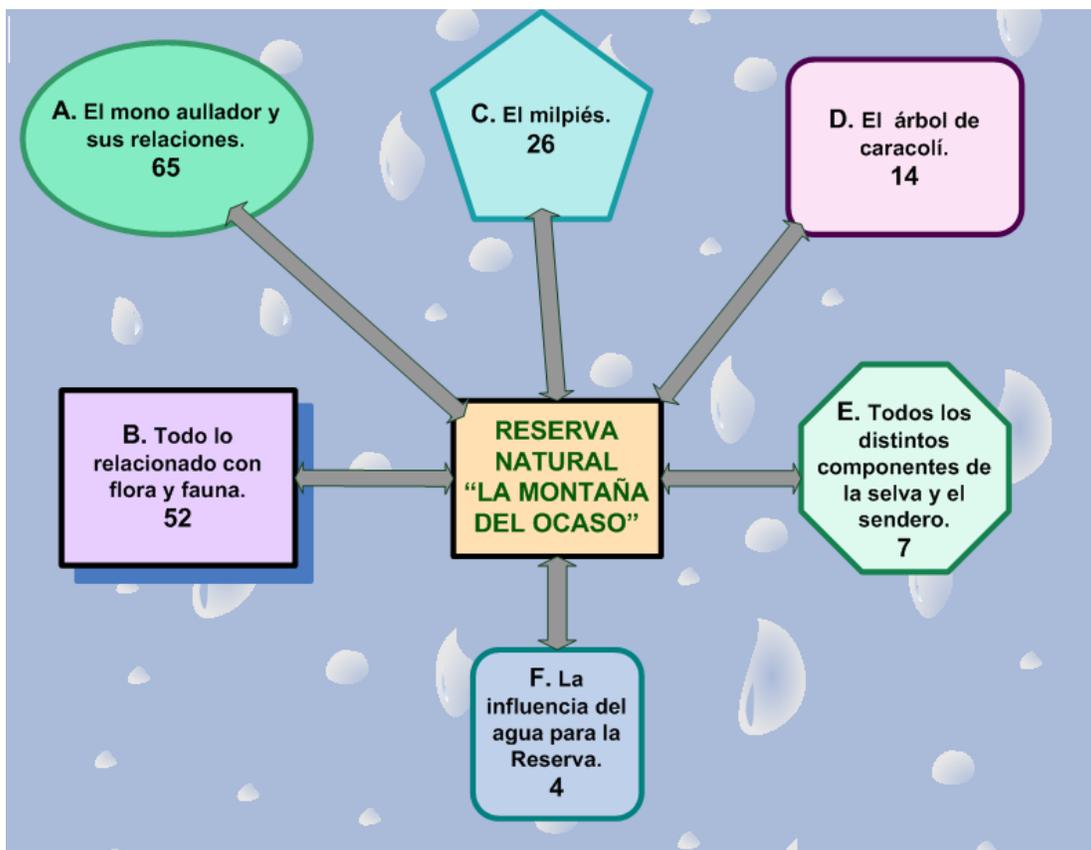
Por otro lado, Castro (1996) incluyó dentro de su trabajo una propuesta de Interpretación Ambiental para el sendero de la Universidad del Quindío, pero en el cual no se tuvo en cuenta los aspectos históricos y culturales que se involucran en este sitio, máxime cuando es un ecosistema relictual que se conserva dentro de la ciudad y que por tanto tiene un gran potencial para procesos educativos y de sensibilización de las comunidades que lo rodean y/o lo visitan.

Las opiniones de los participantes en las que manifiestan el valorar la tradición oral con relación a los nombres y usos de plantas y animales (ítem E), se constituyen en un elemento fundamental y complementario para las anteriores relaciones, debido a que al incluirla en la historia de una región, se incrementa el sentido de pertenencia por la tierra y por sus componentes ambientales.

Adicionalmente, en las apreciaciones obtenidas se puede evidenciar de manera general, que los participantes comprenden los efectos positivos y negativos, causados por la sociedad y las diferentes culturas al ambiente; de esta manera se logra que los participantes piensen en el respeto y admiración que merecen las diversas culturas de la zona, el ambiente y la historia de la región, lo que puede conllevar a la protección y manejo adecuado del ambiente, siendo esta una de las finalidades de la Reserva y de la Interpretación Ambiental, puesto que como lo planteó Tilden (1967), “la interpretación es un arte que combina otros artes, ya sean científicos, históricos, culturales ...” .

Así mismo, mediante la transmisión en el desarrollo de los acompañamientos, de mensajes como “El mejor profeta del futuro es el pasado” (Anónimo) y “La tradición te recuerda de dónde vienes y hacia dónde vas” (Pilisweet), se incentiva a que los participantes analicen la manera cómo con el transcurso del tiempo en esta región (y otras similares), se han venido dando procesos históricos de deterioro del ambiente y también las estrategias que se están implementando actualmente para el cuidado y protección del mismo, las cuales también harán parte de la historia y a partir de las cuales se desencadenarán nuevos procesos.

3. ¿Qué elementos de los observados, llamaron más su atención?



Esquema 3. Elementos que llamaron la atención de los participantes, durante el recorrido por la Reserva “La Montaña del Ocaso”

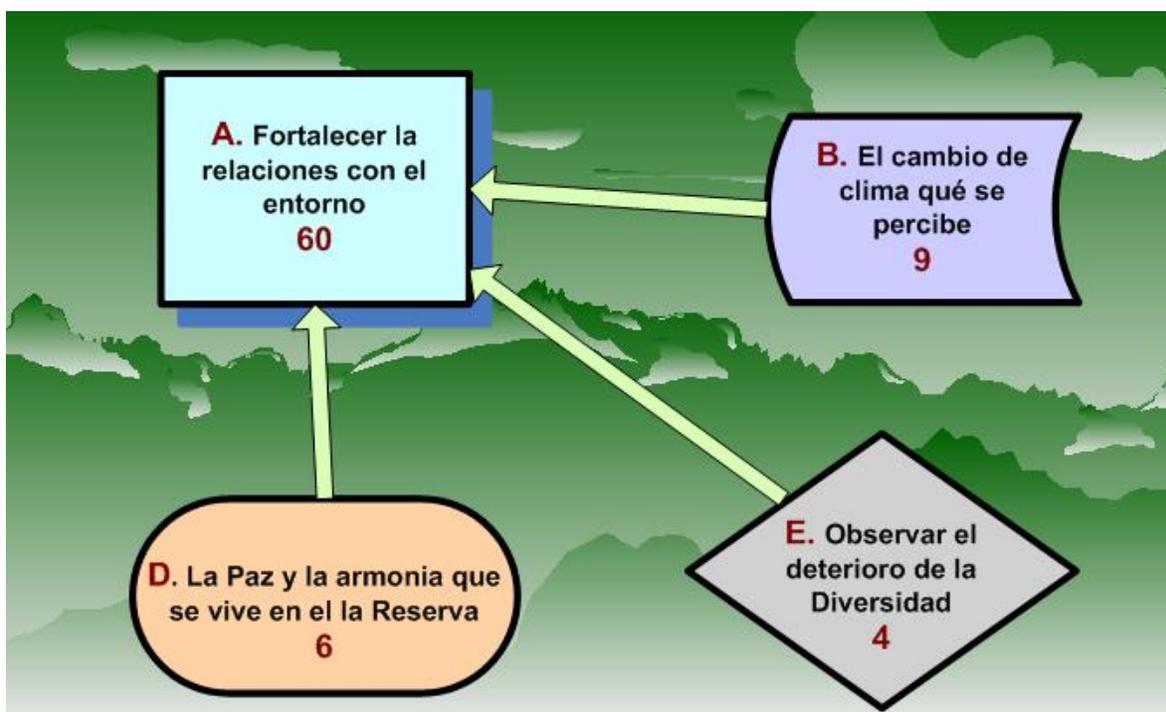
El esquema representa la manera como los participantes han incorporado muchos más elementos al conocimiento de la Reserva, ubicando al mono aullador como un elemento importante, pero, no único y reconocen otros elementos trascendentales para la dinámica de la Reserva como el caracolí, los milpiés y en general, todos los componentes de la fauna y flora de la Reserva. Debido a que los elementos que más llamaron la atención de los participantes fueron diversos, se puede decir que los participantes lograron reconocer parte de la gran biodiversidad que existe en el área.

Por otra parte, el hecho que los participantes valoren diversos elementos característicos de la Reserva como el sendero, la importancia del agua y todos los

componentes en general de la selva, ponen de manifiesto la importancia de la inclusión de la Interpretación Ambiental en las áreas naturales protegidas, para la conservación de la biodiversidad mundial; ya que se puede esperar que al participar en procesos de Interpretación Ambiental se incremente “La conciencia del hombre en cuanto a comprender su posición en relación con el ambiente, provocando un impulso espontáneo de proteger y cuidar los recursos naturales” (Moore, 1993).

En el ámbito local, la propuesta de Educación Ambiental contribuye a incrementar el conocimiento de los participantes sobre los diferentes componentes de la Reserva y así se aporta a la conservación y protección de la misma o de otras áreas a las que asistan las personas que han participado del proceso en la Reserva Natural La Montaña del Ocaso.

4. ¿Cuáles elementos podrían cambiar algún aspecto en su vida y por qué?



Esquema 4. Elementos que pueden cambiar algún aspecto en la vida de los guardaselvas asistentes.

La mayoría de las personas piensan que se debe cambiar un aspecto de su vida que se relaciona con fortalecer las relaciones con el entorno. Esta respuesta refleja que los acompañamientos han servido para que las personas se concienticen de la importancia de los elementos y seres vivos que los rodean y en consecuencia asumen que su actitud ante estos debe cambiar. Este resultado se considera positivo en términos de la conservación de los ecosistemas y está en concordancia con uno de los objetivos primordiales de las áreas naturales que es la conservación y protección del patrimonio natural y cultural, siendo este también el objetivo principal de la Interpretación Ambiental (Morales, 1998).

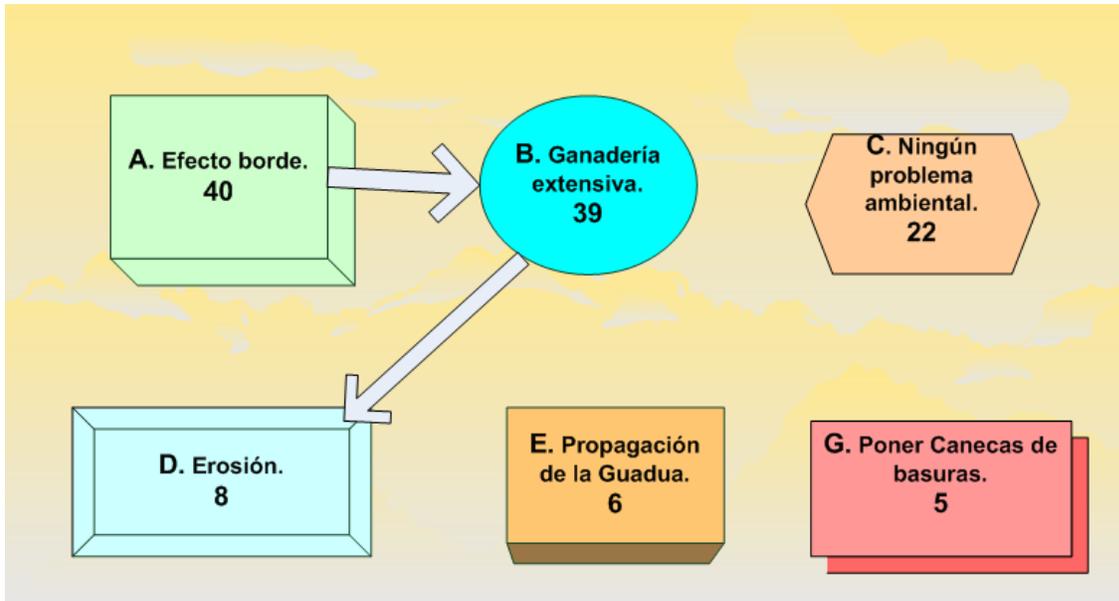
Las demás respuestas son ambiguas y no pueden ser asumidas como relacionadas con la pregunta planteada; sin embargo el ítem **E**, observar el deterioro de la diversidad, muestra el interés de los participantes en conservar la diversidad existente; suceso que se puede evidenciar según las apreciaciones realizadas después de haber asistido al acompañamiento y comparar la diversidad de la Reserva con la de sus alrededores y otras zonas naturales, motivándose a adquirir un compromiso con el ambiente realizando un juramento de Guardaservas al inicio de las actividades de Interpretación Ambiental; y al terminar las actividades, escribir y firmar dicho compromiso en un documento que puede ser revisado por cualquier participante y valorar los compromisos realizados por otros.

Observar el deterioro de la diversidad puede ser un aspecto que motive algún cambio en la vida de las personas, puesto que observarlo y analizarlo, como se hace durante un acompañamiento, puede provocar la necesidad de cambio de actitud y “mejorar la conciencia de los ciudadanos sobre la implicación de sus comportamientos. La Interpretación Ambiental se convierte, entonces, en una herramienta imprescindible para aumentar la sensibilización y comprensión de la necesidad de conservar la diversidad biológica y cultural del planeta”. (Benayas, 2002); para detener la destrucción del patrimonio natural y cultural.

La paz y la armonía que se vive en la Reserva, podría ser asumida como que después de percibir estas sensaciones, una persona piense en que su vida requiere un cambio que le permita disfrutar de un ambiente como este, en que su actitud debe cambiar para vivir una sensación de paz y armonía constantes. Estas observaciones fueron obtenidas, ya que se potencializó la capacidad de observación y percepción para obtener la mayor información posible del entorno, estimulando el desarrollo de los sentidos y la sensibilidad del individuo y se utilizó todas las facultades sensoriales de los guardaselvas, ya que éstas son las únicas capaces de percibir el entorno; así mismo, se logró llegar al espíritu de los participantes estimulando su sensibilidad hacia los problemas ambientales. Tiene mucho que ver con la conciencia, el relacionar aquello que sabe con lo que siente (Ferrerías y Guerra, 2002).

El cambio de clima que se percibe (Ítem B) es una respuesta ambigua a la pregunta planteada y en consecuencia no se asume como relevante. Por otro lado, en una concepción subjetiva, podría decirse que para los participantes, el cambio de clima percibido, puede generar la idea de bienestar y querer simular estas sensaciones en otros sitios donde se encuentren.

5. ¿Qué tipo de problemas ambientales se pueden percibir durante el recorrido por la Reserva natural La Montaña del Ocaso?



Esquema 5. Problemas ambientales identificados por los guardas selvas, durante el recorrido por la Reserva natural La Montaña del Ocaso.

Las apreciaciones dadas por los guardas selvas, se dirigen hacia el efecto de borde como principal problema ambiental detectado, ya que durante el transcurso del acompañamiento los participantes pudieron evidenciar las consecuencias de establecer diferentes caminos al interior de un área natural, como es el caso, del camino de herradura que divide a la Reserva en dos segmentos; este camino a su vez se utiliza para el tránsito de ganado, que es otro de los problemas ambientales detectados por los asistentes a los acompañamientos, provocando gran impacto por el pisoteo, compactación del suelo y erosión. Según Blanco (2002), la excesiva presión ganadera, conlleva a que se presenten problemas ambientales como sobrepastoreo, que afecta a las especies endémicas, ocasiona la desaparición de la agricultura tradicional, también genera contaminación de los cauces y riesgo de desaparición de especies vegetales, entre otros.

Es evidente que al implementarse una propuesta de Educación Ambiental con un énfasis Interpretativo, por los métodos que utiliza y abordando temas que hacen

referencia a los diferentes problemas que afectan a los ecosistemas (por ende a sus componentes), se logra que las personas “vivan” la problemática ambiental y posibilita que estas se apropien de mecanismos que permitan una solución efectiva.

Otro problema ambiental que los Guardaselvas identificaron fue, la necesidad de ubicar canecas de basura durante el trayecto del sendero, esta apreciación se presenta por la necesidad que tienen las personas de deshacerse de los desechos sólidos generados por sus necesidades particulares, de esta manera se puede evidenciar, que en algunas personas no existe una conciencia ambiental sobre el manejo de estos desechos, ni sobre la responsabilidad que tiene cada uno sobre su adecuada disposición y parece ser que tampoco se tiene claro lo que es un problema ambiental.

De otra parte, es necesario resaltar que algunas de las personas que participaron de los acompañamientos consideran la hojarasca como basura² y no como parte de la dinámica propia del ecosistema. A pesar que con la propuesta de Educación Ambiental con un énfasis Interpretativo y el desarrollo de las potencialidades, se dio a conocer la importancia de la hojarasca y otros elementos como partes fundamentales de los ecosistemas, es posible que el mensaje no haya quedado claro y por tanto no fue asumido por las personas.

Al plantear que no existen problemas ambientales, otros participantes rescatan la gran labor que se ha efectuado por parte de las entidades encargadas de mantener la protección y conservación del área; en cuanto a la implementación de una propuesta de Educación Ambiental, guías, acompañamientos, sensibilización ambiental y educación ambiental, contratación de un guardaselvas, capacitación del grupo de “Guardianes ambientales”, y distintas normas restrictivas sobre el ingreso de las personas al interior de la Reserva; todos estos

² Generalmente las personas que viven el mayor tiempo en las ciudades, consideran que la hojarasca es basura, ya que es recogida continuamente para mantener la ciudad limpia.

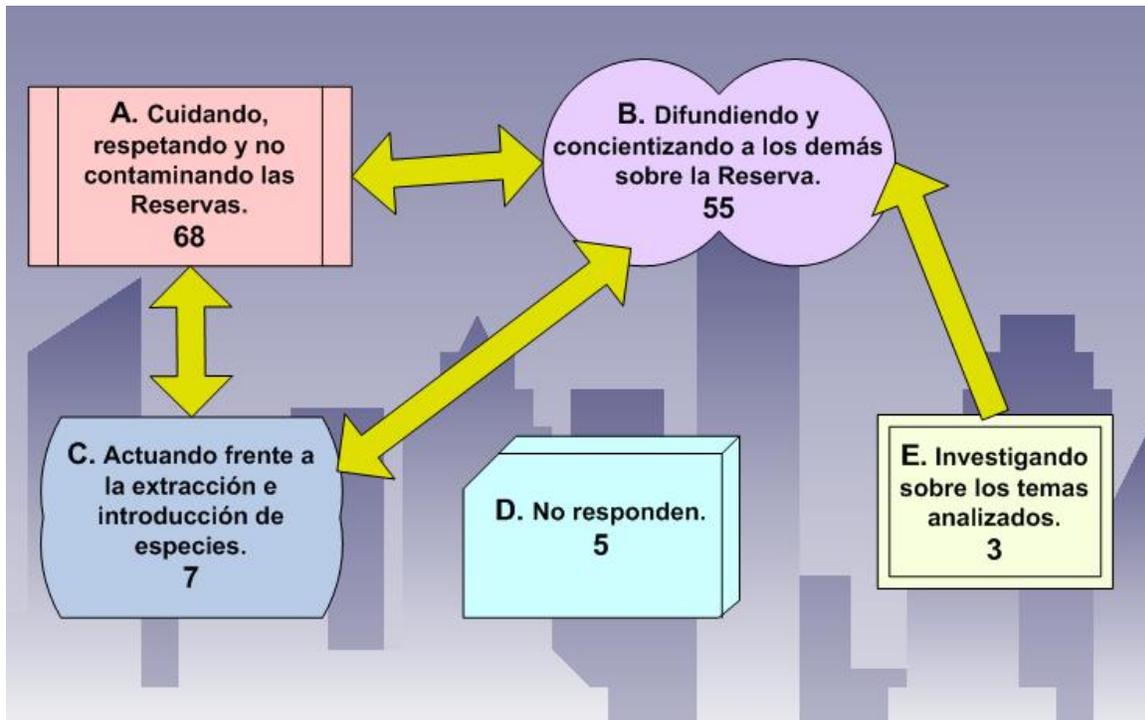
elementos contribuyen a que la Reserva permanezca en buenas condiciones. Sin embargo, es paradójico que estos aspectos hayan opacado problemas como los mencionados anteriormente, los cuales además de ser evidentes, fueron tratados dentro de los acompañamientos.

La apreciación sobre la propagación de la guadua como un problema ambiental en el área de Reserva, manifestada por algunas de las personas que participaron del proceso, no se considera como problema ambiental, pues la dispersión natural de la guadua se considera un proceso inherente a la dinámica de los ecosistemas. Así se trató de abordar esta temática en los acompañamientos, en los que se analizó que la guadua como otras plantas e inclusive otros organismos, suelen ser “invasivos”, pero que estos son procesos naturales en los que la misma dinámica del ecosistema actúa para equilibrarlos.

De acuerdo a lo anterior, puede plantearse que la propuesta de Educación Ambiental con un énfasis Interpretativo, se quedó corta al abordar la problemática ambiental, no sólo del área, sino a nivel general; Al igual que en investigaciones, como la de Macias *et al.* (1996), donde se maneja la problemática ambiental de manera muy general, limitándose a tratar solo el manejo que se le debería dar a los residuos sólidos y el reciclaje en un basurero.

Es por tanto, que estos elementos deben ser revisados en lo que a ello se refiere. Así como, se debe incluir en el desarrollo de los acompañamientos, componentes que incrementen el conocimiento de los participantes en cuanto a problemas ambientales para que estos puedan tener herramientas para actuar frente a ellos y sus consecuencias, no solo de la Reserva sino de su comunidad.

6. Desde el punto de vista educativo, formativo y profesional. Cómo podría usted, colaborar en la conservación de ambientes naturales como la Reserva natural “La Montaña del Ocaso”.



Esquema 6. Maneras en que los participantes contribuyen en la conservación del ambiente y por ende La Reserva El Ocaso.

La valoración al ítem A, que se refiere al cuidado, respeto y no contaminación de las áreas de Reserva, representa que muchos de los participantes le dan importancia al establecimiento de un compromiso personal frente a las gestiones de conservación y protección de estos lugares; en este sentido, puede plantearse que se logró unos de los objetivos de la interpretación ambiental, que según Moore (1993), consiste en provocar y estimular a las personas a llegar a conclusiones sobre su relación con el ambiente.

Lo anterior puede deberse a que los elementos de análisis incorporados en la propuesta de Educación Ambiental, como son las reflexiones realizadas en cada uno de los espacios cautivadores, los juegos, los objetos colocados en el

Ocamuseo, así como el libro de compromisos; permitieron que los participantes se percataran no sólo de la importancia y la necesidad de conservar ambientes naturales como las áreas de Reserva, sino también de la necesidad de emprender acciones que permitan aportar a la problemática ambiental actual.

Así mismo, este resultado muestra que se llegó a tocar el ego de las personas y puede entenderse como el logro de uno de los principios de la Interpretación Ambiental en el que se plantea que cualquier interpretación que no se relacione con la personalidad del “visitante” será totalmente estéril (Tilden, 1977). El sólo hecho que más de una persona se halla ido reflexionando sobre sus acciones y actitudes frente al ambiente y la forma como puede contribuir a programas de conservación de áreas naturales, es una ganancia que permite pensar que por lo menos algunas de estas personas se convertirán en colaboradores de dichos programas y que por tanto, la interpretación no será estéril, sino muy productiva.

En cuanto al ítem B en el que las personas expresan su intencionalidad de actuar como difusores del trabajo que se realiza en la Reserva El Ocaso y a ayudar a involucrar a otros en ello, refuerza los anteriores planteamientos, en el sentido que se está poniendo de manifiesto que las personas se van con unos conceptos y reflexiones que permitirán que la propuesta y la labor desarrollada en la Reserva trascienda sus límites geográficos y llegue a los sitios donde los guardaselvas vayan; es decir, se vislumbra que por lo menos algunas de las personas pondrán en práctica el juramento que hacen al inicio de la actividad y continuarán haciendo sus aportes a los programas de conservación.

De igual manera, en la apreciación C se puede evidenciar que los participantes adquirieron el conocimiento sobre los organismos que habitan la Reserva y manifiestan sensibilidad ante los impactos derivados de la intervención humana en los ecosistemas naturales y de sus consecuencias a corto, medio y largo plazo; se puede decir que las personas al comprender la necesidad de actuar frente a la introducción y extracción de especies de la Reserva y de otras áreas, están a su

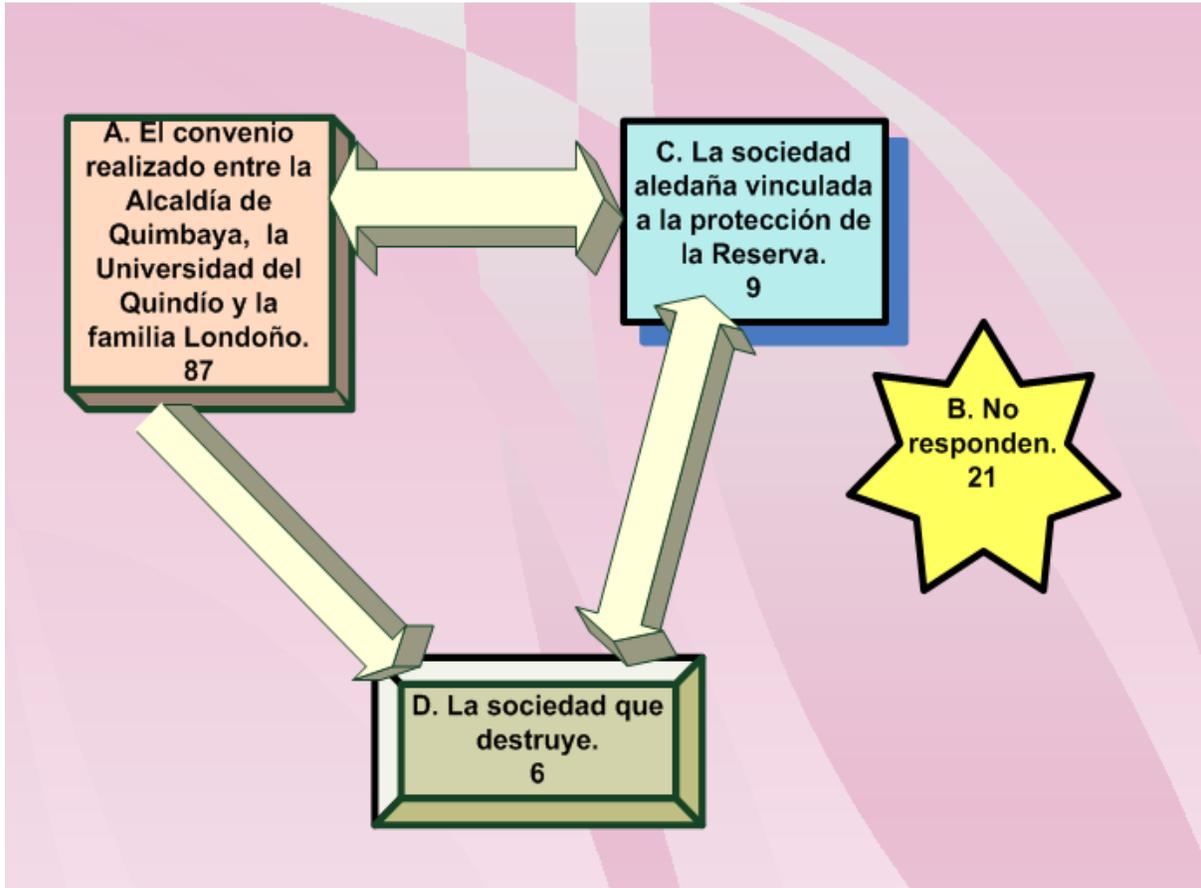
vez reflexionando sobre su propia responsabilidad sobre este hecho y muy probablemente cambiarán su comportamiento en este sentido y/o motivarán a otros a no introducir ni extraer especies de su hábitat natural.

Lo anterior guarda relación con que en la propuesta de Educación Ambiental con un énfasis Interpretativo se incluyeron potencialidades como, el PRAE Ocasano, caza - extracción e introducción de especies, efecto borde, ganadería extensiva (sobre pastoreo, pisoteo, compactación), extinción y conservación de especies (Vivero), entre otras; también, las reflexiones sobre la manera de proteger y conservar las especies existentes en la Reserva y por tanto, puede plantearse que la propuesta ha sido acertada en cuanto a esta temática.

Igualmente, el ítem E representa la necesidad de trascender y profundizar en el conocimiento y por ende en el pensamiento y las actitudes; puesto que la respuesta permite comprender que las personas no pretenden limitarse a recibir y difundir el conocimiento ofrecido por los acompañantes, sino que manifiestan la necesidad de ascender en él, generando nueva información, a través de la investigación, que permita comprender fenómenos, sucesos y procesos, que incrementen el nivel de conciencia sobre los mismos y en consecuencia, contribuir de forma directa a las actividades de conservación y protección de las áreas naturales.

Entonces, preguntar cómo podrían contribuir los participantes, es sugerir que cada persona debe contribuir al proceso de conservación, hacer que lo piensen es incentivarlos a reflexionar y cambiar actitudes.

7. ¿Cuál ha sido la influencia de la política y la sociedad en la Reserva?



Esquema 7. Influencia de la política y la sociedad en la Reserva.

En las apreciaciones suministradas por los participantes se evidencia las relaciones ambiguas que existen entre un sector de la sociedad que (a juicio de los participantes) destruye los ecosistemas naturales y otro sector que se esfuerza por proteger y realizar alianzas para la protección y el buen manejo del ambiente.

Del mismo modo, se puede decir que los participantes comprendieron que cada uno de los integrantes del comodato, aporta elementos cruciales para el cuidado y protección de la Reserva; lo cual fue posible porque en la propuesta de Educación Ambiental se incluyó los componentes político, social y cultural que rodean a la Reserva, mostrando la influencia de las decisiones y acuerdos que se generan entre los seres humanos con el fin de aunar esfuerzos en pro de la conservación.

Es de anotar que se tuvo especial cuidado en dar a conocer labores que involucran los aspectos mencionados como son el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE Ocasano), orientado y puesto en funcionamiento de manera conjunta por funcionarios del Centro de Estudios e investigaciones en Biodiversidad de la Universidad del Quindío CIBUQ³ y de las instituciones educativas aledañas a la Reserva.

En el ítem C se está haciendo alusión a uno de los aspectos más fundamentales para el éxito de los programas de conservación que se emprendan en la Reserva El Ocaso, puesto que de la vinculación de la población aledaña a estos procesos depende su funcionamiento y su continuidad. En este sentido, la propuesta ayudó a mostrar que este hecho se está dando y también contribuyó a que los guardaselvas constataran que cuando las personas se unen y participan activamente en torno a actividades concretas, es posible aportar a la solución de los problemas ambientales locales y trascender con ello al ámbito global.

Es necesario anotar que en algunas ocasiones en propuestas de Interpretación Ambiental, no se tiene en cuenta este tipo de elementos, sin tener presente, que para que existan procesos de conservación de los ambientes es necesario la inclusión de elementos políticos, que contribuyan en gestiones encaminadas a la protección y manejo de las áreas naturales.

³ Los miembros del CIBUQ realizan una serie de investigaciones en la Reserva Natural "La Montaña del Ocaso", en diferentes áreas del saber, que conllevan al conocimiento de los organismos que ahí habitan y de las relaciones entre los diferentes organismos.

8. ¿Cómo se puede percibir la importancia del agua para la Reserva?



Esquema 8. Importancia del agua para la Reserva.

De acuerdo con las respuestas suministradas, los participantes reconocen la relación existente entre la presencia de fuentes hídricas (Ríos y Quebradas) y los organismos que habitan la Reserva, la cual es asumida como vital y por tanto, demuestra que a nivel conceptual hay claridad sobre el papel del agua en la vida de los diferentes organismos.

Así mismo, valoran que, el microclima influye en los ciclos vitales de dichos organismos, así como, el cuidado y la protección del agua; Podría decirse de manera muy subjetiva, que los participantes están afirmando que el clima de la Reserva depende del agua que en ella se encuentra, es decir que comprenden la relación entre las variables climáticas y los elementos que constituyen los ecosistemas y por ende, comprenden cómo estos afectan a los seres vivos.

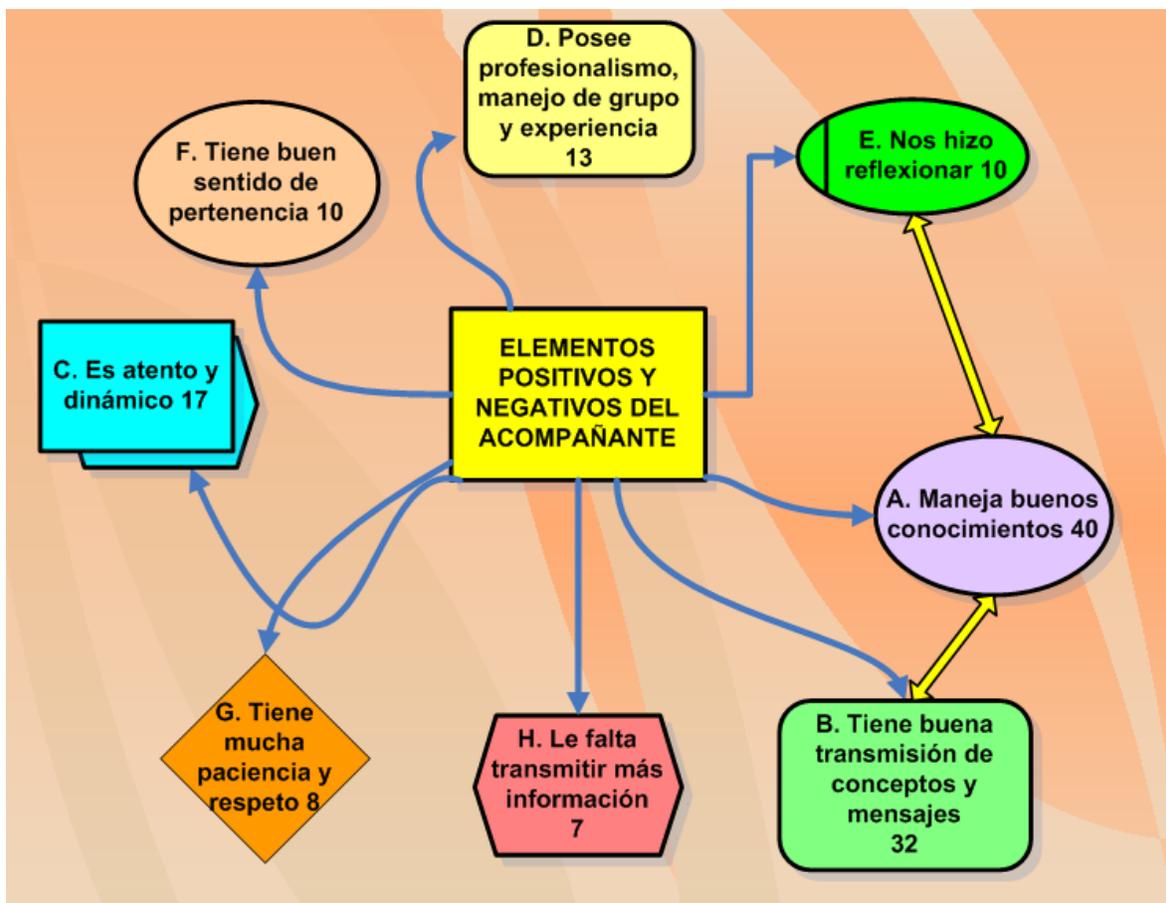
De otra parte, están reconociendo que la conservación de la Reserva se manifiesta en la conservación de sus fuentes de agua, pues aunque durante el recorrido no se observan cuerpos de agua, si se ofrece información sobre los nacimientos de agua que existen dentro del área y se realizan reflexiones en torno a ellos.

En trabajos de temática ambiental como el de Castro (1995), se maneja este tipo de elementos como complemento de la información transmitida, sin darle un manejo especial a esta información en cuanto a ofrecerle a los visitantes mensajes relativos a la conservación de las fuentes hídricas y las relación existentes entre éstos componentes y los demás elementos del sitio.

Por otra parte Macias *et al* (1996), y Villa *et al* (1998), manejan esta potencialidad, pero la encaminan al deterioro y contaminación de las fuentes de agua, sugiriendo soluciones a este tipo de problemáticas, dejando de lado las opiniones de los participantes a la actividad.

Los resultados obtenidos pueden ser asumidos como aspectos positivos de la propuesta de Educación Ambiental, puesto que en ella se incluyeron potencialidades que complementan la temática, aluden al cuidado y protección de las fuentes hídricas; por esto puede decirse que se logró que los participantes interiorizaran los mensajes alusivos a la importancia del agua para la Reserva y comprendieran los procesos que se presentan al interior de esta.

9. ¿Qué elementos negativos y positivos; pudo percibir en el acompañante durante la visita a la Reserva?



Esquema 9. Elementos positivos y negativos de los Acompañantes Ambientales, reconocidos por parte de los participantes.

Las respuestas identificadas como **A** y **B** manifiestan que los acompañantes manejan buenos conocimientos sobre las diferentes temáticas tratadas, hecho que está en concordancia con lo que plantea Gutiérrez (2002), cuando afirma que “En Interpretación Ambiental el monitor de la naturaleza debe tener un grado de conocimiento de carácter multidisciplinario”. En este sentido, se comprueba que el trabajo de preparación previo que se realizó para diseñar la propuesta, permitió que los acompañantes enriquecieran sus conocimientos sobre componentes que aluden a elementos de tipo paisajístico, ecológico, biológico, hidrológico, climatológico, geológico, cultural, social e histórico; que posteriormente se

articularon dentro de la propuesta de Educación Ambiental, logrando que adquiriera las características de un trabajo de tipo multidisciplinario.

Estas respuestas contrastan con las de algunos de los participantes que consideran que a los acompañantes les falta transmitir más información (**H**), la cual puede entenderse porque durante el recorrido no se profundiza demasiado en un tema particular, en primera instancia, porque uno de los lineamientos de la Interpretación Ambiental plantea que más importante que la transmisión de datos, es generar espacios para la reflexión de tal manera que las actividades resulten relativas al ego de las personas (Morales, 1999).

Sobre la misma temática Moore (1993) plantea que “El propósito de la interpretación ambiental, no es instruir sino provocar; no es un ejercicio de enseñar hechos y datos, sino de estimular ideas”, así mismo Tilden (1977), determina uno de los principios fundamentales de la Interpretación “La información como tal no es interpretación. La interpretación es una revelación basada en la información, pero ambas son cosas totalmente diferentes. Sin embargo, toda interpretación incluye información”, es por tanto que una apreciación que pudiera ser vista como elemento negativo, justifica la labor de la Interpretación Ambiental en la trascendencia del pensamiento reflexivo de los participantes.

De otra parte, en las respuestas se destaca el hecho que los acompañantes tienen la capacidad de crear situaciones de reflexión (ítem **E**), mediante el ofrecimiento de mensajes alusivos a las diferentes temáticas (ítem **B**), los cuales fomentan actitudes positivas hacia el entorno y despiertan el interés y disfrute de la Reserva. En este sentido puede afirmarse que el trabajo de los acompañantes fue eficiente, puesto que lograron como lo plantea Gutiérrez (2002), que los visitantes se vieran obligados a tomar una opción individual o colectiva que sirva de expresión a sus actitudes y perspectivas sobre los problemas ambientales.

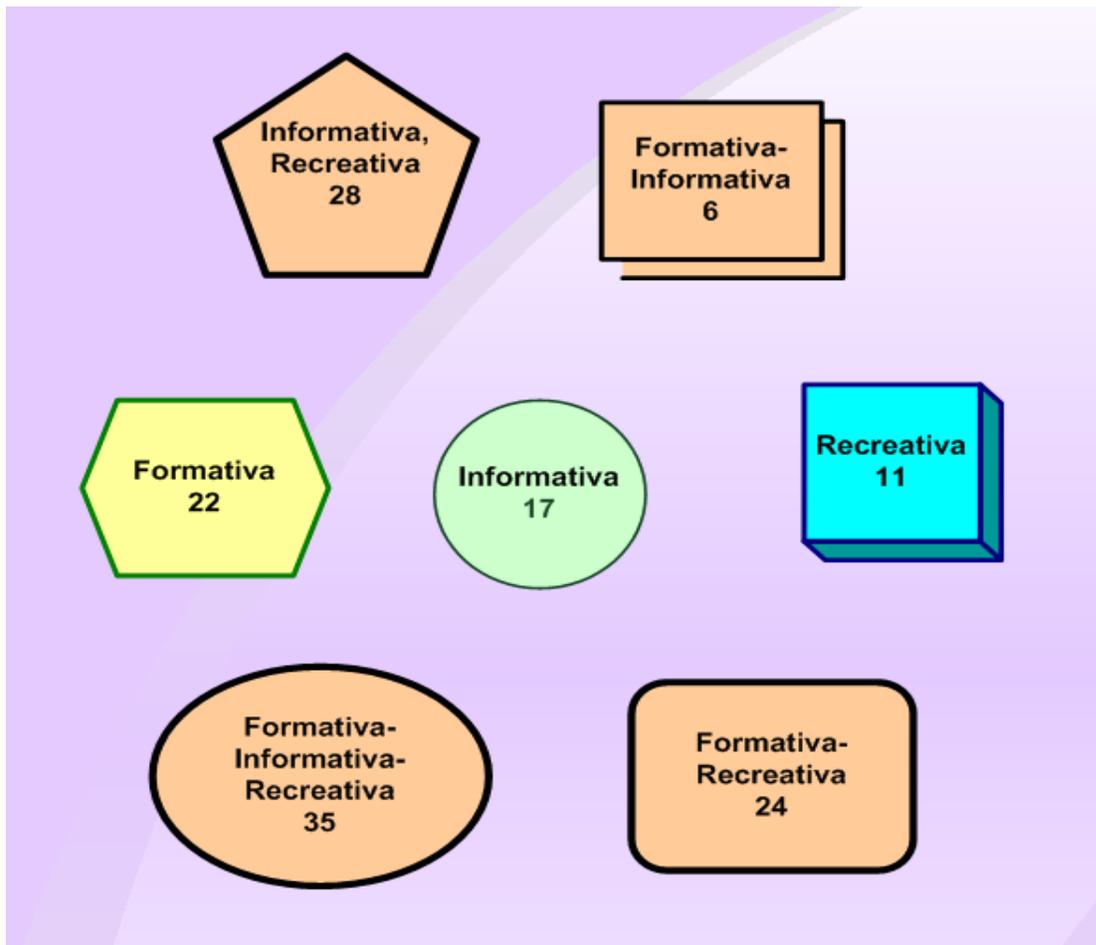
Los ítems **C**, **D**, **F** y **G**, reflejan aspectos positivos del comportamiento y actitud de los acompañantes frente a su trabajo, a las personas y hacia la Reserva; todo esto

muestra que en el trabajo se cumplió con lo planteado por Moore (1993), en el sentido que el autor plantea que “El acompañante deberá poner a disposición del grupo todos sus conocimientos profesionales y capacidades personales; y atender los intereses individuales de cada participante, sin perder de vista los intereses globales y colectivos del propio grupo”.

Por todo lo planteado frente a los acompañantes, por parte de los participantes, se determina la importancia de establecer programas de Interpretación Ambiental en las áreas naturales protegidas y de establecer actividades que requieren la presencia de un **“Acompañante Ambiental”** para ser visitadas. Según Benayas (2002), los acompañantes “deben permitir descubrir la riqueza natural de nuestra región y ofrecer estrategias para el acercamiento al medio natural que favorezca el incremento de la conciencia ambiental” por parte de los asistentes a una actividad de Interpretación Ambiental.

Estas apreciaciones constatan lo planteado por Moore (1993), que indica la necesidad de que exista un personal capacitado para acompañar a las personas que visitan un área natural: “la presencia de un “guía”, permite el contacto de las personas con el medio natural, pudiendo utilizar los sentidos; también, permite el intercambio de preguntas y reflexiones”; de igual manera, el autor plantea algunas desventajas de los senderos que no tiene la presencia de acompañantes:” Puede presentarse vandalismo y son impersonales – no responden dudas”

10. Para usted la experiencia vivida durante la visita fue; y por qué?



Esquema 10. Tipo de experiencia vivida por parte de los participantes.

Las apreciaciones realizadas a la valoración de la actividad, presenta en términos generales los componentes que según los principios de la Interpretación Ambiental deben ser tenidos en cuenta para realizar trabajos en áreas de interés; como son el aspecto lúdico- recreativo, la inclusión de mensajes reflexivos y la presencia de información básica necesaria para la formación de las personas que visitan un área protegida en su tiempo de descanso.

Para los participantes la experiencia vivida, fue de tipo recreativa; sin que los componentes formativos e informativos quedaran de lado, ya que estos componentes de igual manera, son esenciales en la interpretación ambiental; esta

apreciación es el resultado a las actividades incluidas en la propuesta de Educación Ambiental con un énfasis Interpretativo, como son juegos, recursos lúdicos y actividades sensitivas que se desarrollaron a lo largo del acompañamiento.

En la implementación de la propuesta de Educación Ambiental, mediante la creación de un ambiente lúdico se aplicaron diversas técnicas y recursos didácticos (utilizando los sentidos, uso de conceptos, etc.). Con esto se establecieron analogías con eventos, acontecimientos o situaciones reales del medio ambiente, como lo plantea (Moore, 1993). “Uno de los objetivos de la interpretación es el de incrementar el disfrute del visitante, entendiendo que una comprensión sobre el lugar aumenta el placer derivado de la visita misma”.

Según lo planteado por Benayas (2002) “La Interpretación Ambiental debe ser una actividad de tipo recreativa” es por tanto que, el desarrollo de la actividad de debió incluir diversos componentes que hacían de la actividad una oportunidad apropiada y certera para que los participantes de manera lúdica y reflexiva comprendieran el lugar que estos ocupan en la conservación de ambientes naturales.

Otro ítem que requiere una observación especial, es en el que los participantes afirman que la experiencia vivida fue formativa, esta apreciación le da un grado de importancia a la propuesta de Educación Ambiental con énfasis Interpretativo, en cuanto a que con los momentos de reflexión, se consigue que se trascienda en la formación de los participantes avanzando en la “adquisición de conocimientos, destrezas y valores para el desarrollo personal y colectivo con la finalidad de alcanzar unos niveles óptimos de calidad de vida” (Ferrerías, 2002).

El principal objetivo de la interpretación ambiental es crear en el visitante una sensibilidad, una conciencia, un compromiso e inspirar, de una forma agradable, un mayor aprecio por el recurso interpretado, mediante una experiencia recreativa (Tacón 2004); según los parámetros de la Interpretación Ambiental; esta debe ser transmitida en los momentos de ocio de los participantes, sin que estos se den

cuenta de que están siendo parte de la contribución a la conservación de los ambientes naturales. (Morales, 1999); según las valoraciones encontradas, podría decirse que se lograron las metas planteadas con la implementación de una propuesta de Educación Ambiental para la Reserva.

7. 2 ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA

Después de haber realizado, aplicado, evaluado y analizado los resultados obtenidos a través de la propuesta de Educación Ambiental, se presenta a continuación, los aciertos más significativos que deben tenerse en cuenta para seguirse aplicando y algunas modificaciones, que deben tenerse en cuenta en el desarrollo de los acompañamientos.

En el desarrollo de las actividades se encontró, que fue un acierto, el nombrar a los participantes desde el inicio como “Guardaservas”, ya que estos, interiorizaban el término y comprendían su función, comprometiéndose desde este momento en la conservación y protección de la Reserva y por ende de otras áreas naturales; es de vital importancia que esta actividad se mantenga constante en todas las actividades a la Reserva.

Del mismo modo, es necesario, para el éxito de la propuesta, que se continúe con la implementación de las actividades lúdicas en todos los procesos que se realicen en la Reserva; ya que, uno de las características de la Interpretación Ambiental, es su enfoque lúdico – sensitivo, que hace que las personas interioricen los mensajes de conservación de los ambientes. Además, no hay que olvidar lo planteado por Morales 1998 “La interpretación del patrimonio es el arte de revelar *in situ* el significado del legado natural, cultural o histórico, al público que visita esos lugares en su tiempo de ocio”, y lo planteado por Benayas (2002), “Es importante crear situaciones lúdicas, pues con ellas se fomenta el aprecio, entendimiento y compromiso hacia los valores del entorno”.

El libro de compromisos representa, también, un elemento importante, ya que las personas que asisten a la Reserva, redactan un compromiso con el ambiente, el cual es la prueba de que cada vez más, las personas se percatan de la importancia de la conservación y se incrementa el grupo de personas dispuestas a hacer algo en pro del ambiente.

Por otro lado, se debe mantener la aplicación del calendario ambiental propio de la Reserva; por tanto que las personas tiene siempre la oportunidad de asistir a la Reserva y adquirir cada vez un nuevo enfoque de los elementos existentes y sus distintas relaciones, enriqueciéndose cada vez más.

También, el haber ampliado la recopilación histórica, social y cultural, que se tenía de la Reserva, y el haberla incluido en la propuesta de Educación Ambiental con un énfasis Interpretativo, hizo que los participantes se dieran cuenta de la importancia de la Reserva, así como, de la zona de influencia de la misma, y empezaran a valorar las diferentes culturas que han pasado por la zona, sus influencias y la herencia cultural e histórica que nos han dejado.

Los componentes políticos y sociales de la propuesta, deben ser manejados de manera diferente, puesto que la manera como se trató en el desarrollo de las actividades realizadas, fue recibido por parte de los participantes, más como politiquería, que en el sentido en el cual se quería mostrar; es necesario entonces, tratar esta temática de manera más lúdica, pues es de vital importancia que los participantes a la actividad, se enteren de los beneficios de la inclusión de la política en los procesos de conservación de los ambientes naturales; una buena estrategia, podría ser, mediante una actividad de juego de roles (actividad muy utilizada en Educación Ambiental), donde los participantes representen personajes que intervienen en los aspectos político y sociales de una Reserva natural.

Así mismo, los componentes que hacen alusión a los microorganismos, deberán ser manejados en los acompañamientos de manera más profunda; puesto de la manera como se trató en el desarrollo del trabajo, no fue muy bien asimilada por

parte de los participantes a la actividad realizada, es necesario entonces, manejar esta temática de manera diferente, por ejemplo mediante una actividad lúdica donde los participantes analicen y reflexionen entorno a las utilidades de los microorganismos y sus posibles usos.

CONCLUSIONES

Después de haber diseñado y aplicado la propuesta de Educación Ambiental se concluye:

- ✓ La Reserva Natural “La Montaña del Ocaso” por sus características naturales, culturales e históricas, es un sitio que permite realizar actividades de Interpretación Ambiental, que contribuyen a incrementar la sensibilización y conciencia de las personas que participan de estos procesos, aportando a su conservación y la de otras áreas naturales de la región y del país.
- ✓ Es importante incluir aspectos sociales, políticos, culturales e históricos dentro de los temas tratados en los procesos de Educación Ambiental en la Reserva Natural “La Montaña del Ocaso”, puesto que los participantes manifestaron en términos generales el cambio de la percepción que tenían sobre un área protegida y la contribución desde estas temáticas a cada uno.
- ✓ El diseño de un calendario ambiental permite que las personas que asisten a la Reserva en diferentes ocasiones, puedan tener la oportunidad de vivir la Reserva desde otras perspectivas y otras visiones.
- ✓ Las adecuaciones del sendero y al centro de Guardaselvas, permitieron que los participantes pudieran tener herramientas para formar su propia Interpretación y hacer que las actividades de Educación Ambiental sean de mayor facilidad para quien va a hacer el papel de acompañante ambiental.

- ✓ El nombrar “**Guardaselvas**” a los participantes, hizo que estos, asumieran desde el inicio compromisos frente al ambiente, que se vieron reflejados en su manera de actuar durante la visita, así como en lo que estos de manera informal comentaban. También, estos compromisos se ven reflejados en el libro de compromisos “Tu compromiso es con el ambiente”

- ✓ La evaluación representó una estrategia para valorar las actividades de Educación Ambiental en espacios naturales protegidos por parte de los participantes a dichas actividades, siendo este uno de los aportes que se realiza en el presente trabajo a la investigación de la Educación Ambiental.

- ✓ A través de la conformación y capacitación de un grupo de “Guardianes Ambientales”, estudiantes de la institución Educativa “El Laurel”, se incentivó la participación de la comunidad en los procesos que se realizan en la Reserva.

RECOMENDACIONES

- ✓ Realizar un mapa cartográfico del sendero “Ignacio Londoño” donde se pueda ubicar, los diferentes espacios cautivadores, con el fin de facilitar a los acompañantes ambientales la identificación de estos sitios y hacer las reflexiones respectivas o las actividades que se sugiera en cada acompañamiento.
- ✓ Elaborar para la Reserva Natural “La Montaña del Ocaso”, una propuesta de Educación Ambiental con un énfasis Interpretativo dirigida a niños de edad escolar y primaria, que incluya actividades lúdicas apropiadas para cada edad, y temáticas que involucren desde temprana edad a los estudiantes en la protección y conservación del ambiente.
- ✓ Las actividades lúdicas realizadas al terminar cada acompañamiento, (“Conozcamos nuestra Reserva” y el Rompecabezas temático), diseñados para complementar las actividades de sensibilización Ambiental y conocimiento de la Reserva, deberán ser utilizadas en ocasiones en las cuales los participantes se queden por espacio de tiempo más prolongado, de la misma manera, se deben Incluir dichos juegos, en las visitas que realiza “La Reserva” a las instituciones educativas de la región, con el fin de complementar la información transmitida con la exposición fotográfica existente de la Reserva.
- ✓ El grupo de participantes deberán ser ubicados en categorías, con el fin de que estos sepan de antemano las características de la Reserva y estén dispuestos a ser parte de todos los procesos realizados en la Reserva o bien, el recorrido actual, al que hace alusión la propuesta, sea modificado dependiendo del tipo de visitante que asista a la Reserva, es decir, teniendo en cuenta el estado físico de los participantes.

- ✓ Continuar con la capacitación del grupo de “Guardianes Ambientales” de la institución educativa “El Laurel”, e involucrar a otros sectores de la población en la conformación del grupo, con el fin de que estos, sean los promotores de la propuesta de Educación Ambiental de la Reserva, así mismo, el grupo se debe encargar de diseñar estrategias de difusión a la comunidad sobre diferentes aspectos de la Reserva.

- ✓ Dar a conocer el trabajo de Educación Ambiental en la Reserva con énfasis Interpretativo, a todos los sectores de la población que estén implicados en la conservación y preservación de los ambientes naturales, con el fin que pueda ser tenida como ejemplo de conservación, para las personas que disfrutan de la experiencia de “visitar” este y otros espacios.

- ✓ La propuesta de Educación Ambiental diseñada para la Reserva, puede ser utilizada como ejemplo para reorientar la concepción que se tiene sobre el llamado Ecoturismo, en nuestra zona designada como “Segundo destino turístico de Colombia”; es por tanto, que es pertinente realizar propuestas de Interpretación Ambiental para las diferentes áreas naturales de Nuestra región Quindiana y a nivel nacional, donde se tengan elementos que valga la pena conocer y conservar.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUDELO H, Carlos Alberto; GOMEZ M, Germán Darío. Reserva Natural la montaña del Ocaso: un nuevo modelo de conservación. Cap 1. Monografías de la Flora Andina Vol. 3. Importancia de la Microcuenca del Río Roble. Publicación seriada de la Universidad del Quindío, Herbario Universidad del Quindío (HUQ).2001.164 p.
- ANÓNIMO. Manual de interpretación ambiental en áreas protegidas. Santiago de Chile. 1992.
- BARRERE, Martine. La Tierra, Patrimonio Común. Ediciones Paidós. Barcelona, España. 1992. 292 p.
- BENAYAS, del Álamo Javier, Manual de buenas prácticas del monitor de la naturaleza: Espacios naturales de Andalucía. Junta de Andalucía- conserjería del medio ambiente Dirección General de la Red de Espacios Naturales Protegidos y Servicios Ambientales. 2002. 255 p
- BLANCO, Ricardo. La gestión del uso público en los espacios naturales de Andalucía. Universidad Autónoma de Madrid, *Departamento de Ecología*. Junta de Andalucía- conserjería del medio ambiente Dirección General de la Red de Espacios Naturales Protegidos y Servicios Ambientales. 2002. 255 p
- CASTRO Z, Gloria Inés. Inventario de la flora del relicto vegetal y elaboración de folleto para visitantes al sendero de Interpretación Ambiental “Cedro Rosado”. Tesis. Universidad del Quindío. Facultad de ciencias básicas y tecnologías. Programa de Biología y Educación ambiental Armenia Quindío. 1995.166 p.

- ECHEVERRI Ana María. Manual de Interpretación Ambiental para las Unidades de Conservación Alto Quindío Navarco, Bremen y el Ocaso. Corporación Autónoma regional del Quindío (CRQ). 1995. 160 p
- FERRERAS, Josechu. GUERRA, Francisco José. Diseño de programas de comunicación, educación e Interpretación ambiental en los Espacios Naturales. Junta de Andalucía- consejería del medio ambiente Dirección General de la Red de Espacios Naturales Protegidos y Servicios Ambientales. 2002. 70 p
- FERNÁNDEZ Manzanal, R., Hueto Pérez de Heredia, A., Rodríguez Barreiro, L. y Marcén Albero, C. 2003. ¿Qué miden las escalas de actitudes? Análisis de un ejemplo para conocer la actitud hacia los residuos urbanos. *Ecosistemas* 2003/2 (URL: www.aeet.org/Ecosistemas/032/educativa1.htm)
- GUTIERREZ Pérez, José. Competencias del Monitor de Naturaleza en los espacios Naturales Protegidos. Junta de Andalucía- consejería del medio ambiente Dirección General de la Red de Espacios Naturales Protegidos y Servicios Ambientales. 2002. 20 p.
- INSTITUTO Nacional de Recursos Naturales. INDERENA. Manual de Senderos de Interpretación Ambiental. República de Colombia. Ministerio de agricultura.1989. 31p
- LÓPEZ Buitrago, Juan C. y ARIAS O, Wilson F. Educación Ambiental para el Manejo y Conservación de los Bosques de Palma de Cera en la Zona Alta de Toche, Tolima. Tesis. Universidad del Quindío. . Facultad de Educación. Programa de Biología y educación ambiental. Armenia - Quindío 1999.

- LÓPEZ, MONTOYA, ISAZA Y VILLA. Estrategia de educación ambiental dirigida a los centros educativos aledaños a la selva “La Montaña el Ocaso” Quimbaya, Quindio. Facultad en Educación. Programa Especialización en Educación Ambiental. Armenia- Quindio. 2001.
- MACHADO Carrillo, A La interpretación en los Parques Nacionales. Medio Ambiente CANARIAS, Revista de la Conserjería de Política Territorial y Medio Ambiente, GOBIERNO DE CANARIAS Revista 20/Año 2001. 8 P. www.gobcan.es/medioambiente/revista/2001/20/100/ - k
- MACIAS P. Diego; RAMIREZ L. Jair y SANCHEZ G, Liliana P. Propuesta de Educación Ambiental para el Jardín Botánico del Quindío Dirigida a los Niños de Básica Primaria Municipio de Calarcá Tesis. Facultad de formación avanzada e investigaciones Post- Grado en Educación Ambiental. Universidad del Quindío. Armenia .1996. 146 p.
- -----. Interpretación Ambiental: Alternativa Metodológica para el Estudio y Gestión del Patrimonio Ambiental. En: Memorias III Simposio sobre investigación en Ciencias Biológicas. Fac. Ciencias Nat. Exactas y de la Educación. Universidad del Cauca. Popayán.Cauca. 2003.
- MARTINEZ, C. Orlando 1994. Informe del Estado de los Recursos Naturales y del Ambiente del Quindío. Contraloría general del departamento del Quindío. Armenia– Quindío.1994. 208 p
- MONTOYA, O. Fabio. Investigar para Innovar y Crear. Investigación Social Cualitativa. Gestionar .Volumen 2. Armenia, Quindío 2001. 119 p.
- MOORE, Alan. Manual para la Capacitación del Personal de Áreas Protegidas. Volumen 2. Departamento del Interior de los Estados Unidos de

América. Servicio de Parques Nacionales. Oficina de Asuntos Internacionales. Washington D.C. EE.UU.1993. 228 p.

- MORALES Jorge, Guía Practica para la Interpretación del Patrimonio. 1999.
- MORENO G, Adonai. Aprender a Investigar “Análisis de la información. Modulo 4. Instituto Colombiano Para el Fomento de la Educación Superior (ICFES). 1995. 162 p
- OLTREMARI A, Juan. Las Áreas Protegidas y la Conservación de la Diversidad Biológica. Departamento de Ciencias Forestales. Pontificia Universidad Católica de Chile.2002.10P.
www.ust.cl/medios/downloads/regulacion_de_bosques_JOltremari_1.pdf.
- Proyecto Colectivo Ambiental. Plan nacional de desarrollo. Ministerio del medio ambiente. Imprenta Nacional. Santa fe de Bogotá, D, C 2000.115 p
- QUIROZ, César A. Ambiente y Planificación, un Enfoque para el Desarrollo Hacia el Siglo XXI. Secretaria del Gobierno para el Convenio Andrés Bello. Bogotá (SECAB). 1992. 210 p.
- ---- *et al* 1992. Manual de referencia sobre conceptos ambientales. SECAB, Fundación Konrad Adenauer, Bogotá, 1992.
- RODRIGUEZ N, Luís. Juegos en la naturaleza. Servicio de medio Ambiente. Diputación provincial de Cádiz. España. 2003. 375 p.
- TACÓN, Alberto; FIRMANI, Carla. Manual de senderos y uso publico. Programa de Fomento para la Conservación de Tierras Privadas de la Décima Región. CIPMA Valdivia, 2004. 24 p.

- TILDEN, Freeman. 1967. Interpreting Our Heritage. University of North Carolina, Chapel Hill. (Parte disponible en español en CATIE, Programa de Áreas Silvestres, Turrialba, Costa Rica).
- TRÉLLEZ S, Eloisa. Manual guía para comunidades “Educación Ambiental y conservación de la biodiversidad en el desarrollo comunitario”. Manual elaborado en el marco del Proyecto CHI/01/G36 “Conservación de la Biodiversidad y Manejo Sustentable del Salar del Huasco”. 2000.

ANEXOS

ANEXO 1. FORMATO DE EVALUACIÓN APLICADO A LOS PARTICIPANTES A LA ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN BIOLOGÍA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES EN BIODIVERSIDAD "CIBUQ"
EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA RESERVA NATURAL "LA MONTAÑA DEL OCASO" QUIMBAYA,
QUINDÍO, DESDE UN ENFOQUE INTERPRETATIVO

FECHA _____ EDAD _____ SEXO F M

NIVEL ACADÉMICO _____ OCUPACIÓN _____

Después de haber participado del acompañamiento a la Reserva Natural La Montaña del Ocaso, le solicitamos comedidamente, contestar las siguientes preguntas; las cuales no representan una evaluación, sino que sus respuestas serán utilizadas para realizar los ajustes necesarios en la complementación de la propuesta de Educación Ambiental para la Reserva. Por tal motivo, le solicitamos ser lo más claro y honesto posible, de tal manera que su opinión pueda ser tenida en cuenta.

- ¿Cuál fue el conocimiento que adquirió con respecto a la diversidad de la zona?

- ¿Qué elementos nuevos se incorporaron a su conocimiento en cuanto a la historia y cultura de esta zona?

- ¿Qué elementos, de los observados llamaron más su atención?

- ¿Cuáles elementos podrían cambiar algún aspecto en su vida y por qué?

- ¿Qué tipo de problemas ambientales se pueden percibir durante el recorrido por la Reserva Natural La Montaña del Ocaso?

- Desde su punto de vista educativo, formativo y profesional. ¿Cómo podría usted, colaborar en la conservación de ambientes naturales como la Reserva Natural "La Montaña del Ocaso"?

- ¿Cuál ha sido la influencia de la política y la sociedad en la Reserva?

- ¿Cómo se puede percibir la importancia del agua para la Reserva?

-
-
- ¿Qué elementos negativos y positivos; pudo percibir en el acompañante durante la visita a la Reserva?
-
-

- Para usted la experiencia vivida durante la visita fue; y por qué?
 - Informativa ____
 - Recreativa ____
 - Formativa ____
 - Otra _____
 - Cuál:
-
-

OBSERVACIONES

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN Y AYUDA!

ANEXO 2. “LISTADO DE ACTIVIDADES LUDICO - AMBIENTALES”

JUEGOS DE PRESENTACIÓN

1. **Presentación con elementos naturales:** Cada uno piensa en un elemento natural que comience por la misma letra que su nombre. Después nos vamos presentando diciendo nuestro nombre y saludando a los que lo han hecho antes que nosotros: ej. *“Buenas tardes, me llamo Lucia – luciérnaga. Hola Pedro- Piedra, Sofía- Saltamontes....”*
2. **La entrevista:** Consiste en que cada uno hace una pequeña entrevista, micrófono en mano, al compañero de la derecha, tras lo cual se lo pasará para que este haga lo mismo con el compañero correspondiente. Dependiendo de la edad es bueno que concretemos o no las preguntas (nombre, gustos, procedencia, que le sugiere o le recuerda el lugar donde estamos...). Cuanta más originalidad, mejor. Hay que sacar la parte interesante del entrevistado.
3. **La agujita:** Cada participante, sosteniendo entre el índice y pulgar de la mano derecha una aguja imaginaria, tiene el siguiente dialogo con su compañera/o de la derecha:
 - Hola, me llamo... (Su nombre) y aquí tengo una agujita.
 - ¿Tiene agujero tu agujita?
 - Sí, tiene agujero y puntita, toma (y le pasa la aguja “Imaginaria”).

Este dialogo lo van teniendo sucesivamente todos los compañeros de la derecha, pasándose “la agujita” hasta llegar al ultimo. Lo divertido del juego es la siguiente norma: ni al que sostiene la aguja, ni al que la va a recibir, se les puede ver, en ningún momento del dialogo, los dientes, que tienen que estar completamente cubierto por los labios.

4. **Fila alfabética:** una buena didáctica para reforzar los nombres y recordarlos es, después de cualquier presentación, decir que tenemos unos

segundos para ponernos en fila, por orden alfabético. Después se comprueba si hemos hecho bien la fila, diciendo cada uno su nombre.

JUEGOS DE CONSERVACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL

5. **¿Quién soy?:** Un participante se aparta un momento. El resto se ponen de acuerdo, en secreto, en un ser vivo (Planta, animal, insecto...). Entonces vuelve el participante y se coloca en el centro. El, es el ser vivo que hemos pensado, pero no sabe quien es. Va haciendo preguntas a sus compañeros, para averiguarlo. Las respuestas sólo pueden ser del tipo “Sí”, “No”, “A veces”, “No se”... cuando acierta, se sienta y designa al siguiente que se va apartar.
6. **El masaje de la naturaleza:** Todos los participantes, en torno a uno (a) que descansa, relajado, boca abajo. Los demás participantes le suministran masajes y caricias, de forma suave, con diferentes elementos naturales:
 - Hojas, espigas de trigo...
 - Piedras redondas.
 - Tierra barro.
 - Con las manos mojadas, con pasos de hormiguita, de serpiente... casi sin tocar...
 - Soplando

Nos vamos turnando en los “masajes”, hay que intentar relajarse y disfrutar de la experiencia. Después se comenta.

7. **Escuchar sonidos:** En silencio escuchamos unos cinco minutos escuchando los sonidos de alrededor. Después lo comentamos y los identificamos. Acto seguido, se repite la experiencia con los ojos cerrados, seguramente serán más los ruidos y sonidos que se aprecien. Al bloquear un sentido, se desarrollan más los otros sentidos.

Si estamos concentrados y nos quedamos más tiempo, podremos distinguir no solo cantos de aves, sino varias e las especies y hasta la posición de los mismos.

8. **Orden en el árbol caído:** Se pide a los participantes que suban a un tronco. Una vez hecho, se les pide que se ordenen alfabéticamente, o por estatura, o edad... pero sin bajarse del tronco no caerse. Se tienen que ayudar unos a otros para conseguirlo.
9. **En la piel de un animal:** Se designa a cada uno de los participantes un animal, u otro organismo de la zona. Se trata de retirarnos y recorrer la zona de la Reserva pensando tal y como lo haría el ser que nos haya tocado, como si “nos metiéramos en su piel”:
 - Hay que ver donde dormiríamos.
 - Qué comeríamos y dónde podemos encontrar los alimentos.
 - Cómo defendernos de los animales que nos pueden dañar.
 - Dónde se puede encontrar agua.

Después, cada participante explicará a los demás qué animal es y cómo se comportaría en el sitio específico que estemos (dando ejemplos concretos: “Soy una lagartija. He encontrado que puedo descansar bien es este tronco seco, al ser un sitio fresco y a salvo de depredadores. Bajando por aquí, entre aquellas rocas, he comprobado que hay muchos insectos, por lo que puede ser un buen sitio para ir a comer....”)

El juego se puede hacer también repitiendo animales (dando, por ejemplo, a cinco participantes el de “Lagartija”, a otros cinco el de serpiente...), primero se investiga de manera individual, y después se reúnen todos los que sean el mismo animal, llegando a conclusiones comunes que después se comparten con los demás.

10. **Ver sin ojos:** Lleve al grupo a un área con los ojos vendados; deje que investiguen el lugar, usando sus sentidos, olfato, etc., llévelos al área de trabajo otra vez y haga que dibujen el lugar como lo vieron con los otros sentidos
11. **Busca tu hoja:** Todos buscan una hoja seca de árbol, que les guste; la conocen tan bien como sea posible; se sientan y forman un círculo.

El acompañante colecta las hojas y entonces con los ojos vendados, pasan las hojas por el círculo a cada persona, tratando de identificar su hoja; cuando alguien encuentre su hoja la pone al frente y sigue pasando las otras hojas por el círculo.

12. **Tierra:** Cada participante escoge un lugar pequeño en el suelo; el acompañante pide al grupo que escarben con los dedos gradualmente por las distintas capas de despojos y suelo.

En cada capa se hace que exploren con todos los sentidos (menos el gusto); los participantes descubrirán distintas etapas de la formación de suelos y sentirán la humedad y la frescura de las distintas texturas del suelo.

13. **Caminatas con ojos vendados:** Cada persona tiene los ojos vendados y sujeta parte de una cuerda con 1 metro de distancia entre cada persona. El acompañante los guía por un sendero, consciente de la seguridad de los participantes, pidiéndoles que no hablen y tratando de comunicarse sólo con medios no verbales cuando sea necesario.

14. **Búsqueda de tesoro:** Dependiendo del tamaño del grupo, haga que los participantes se dividan en grupos más pequeños; déles 20 minutos para buscar:

- a. Una herramienta sencilla.
- b. Tres objetos de formas sencillas.
- c. Algo de sabor dulce y algo de sabor agrio.
- d. Algo de sabor agradable y algo de sabor desagradable.
- e. Una señal dejada por un animal.

- f. Tres diferentes texturas.
- g. Un sonido.
- h. Un pedacito de desecho biodegradable.
- i. Una cosa más vieja de la edad del que busca y otra más joven.
- j. Un productor, un descomponedor y un consumidor.

15. **Descubrimiento:** Hay muchas variaciones de este ejercicio, prueba esta...

De a cada participante una "carta de descubrimiento" con instrucciones por los lados. Déles 10 minutos para descubrir (individualmente) y luego reúnalos para compartir la información. Ejemplo de "Descubrimientos": - Algo que te de miedo. - Algo que te provoque nostalgia. - Algo que te haga sentir pequeño. - Algo que te enfade.

16. **El árbol viejo:** El acompañante, guía al grupo a un árbol viejo, se organiza para que forme un círculo alrededor de la base; se pide a todos los miembros del grupo que traten de pensar en el tipo de vida que ha vivido el árbol (que busquen signos en las ramas y en el tronco). Si pudiera hablar, ¿qué les diría? Has que uno de los participantes desempeñe el papel del árbol y hable por él.

17. **Los sonidos:** El grupo forma un círculo y, sentado en el suelo, es estimulado por el acompañante a oír atentamente los sonidos el ambiente. Por espacio de un minuto se deberá escuchar con los ojos abiertos; posteriormente se comentarán los sonidos y se enumerarán los identificados. Nuevamente el acompañante pedirá al grupo que escuche los sonidos ambientales, pero esta vez con los ojos cerrados, también por un minuto. Muchas veces puede comprobarse que con los ojos cerrados se pueden identificar más sonidos, y es ésta la base de la actividad. Al tener bloqueado un sentido tan importante como la vista, se agudizan todos los demás.

18. **Ayuda a tus amigos:** Cada participante dispone de una bolsita que coloca sobre su cabeza y debe mantener en equilibrio; todos se desplazan por el espacio de juego, ensayando los movimientos que se les ocurran... si la bolsita se cae, queda "congelado", otro participante entonces, debe recoger

la bolsita ayudando a su amigo a "descongelarse" y seguir jugando; por supuesto, cuando se agacha para levantar una bolsita, trata de que no se caiga la suya, de lo contrario, también quedará "congelado".

19. **El amigo desconocido:** Se trata de elegir un amigo secreto, observando sus cualidades y valores. Objetivos: Conocer las cualidades y valores de los compañeros. Aumentar la confianza en el otro. Participantes: A partir de los 11 años principalmente. Grupo, clase,..... entre 10 y 30 participantes. Materiales: Papel y bolígrafo. Desarrollo: Cada participante elige un amigo secreto, no revela el nombre a nadie, ni siquiera al interesado. Durante un tiempo determinado, cada uno va a estar atento a las cualidades y valores de este "amigo secreto", apuntando las situaciones que le han ayudado a conocerle. Una vez terminado el tiempo, cada uno escribirá una carta a su amigo, explicándole lo que le parecía de él. Luego cada uno se lleva su carta y la lee. (sería interesante compartir con la persona los sentimientos vívidos).

20. **Entrevistas mutuas:** Definición: Se trata de crear un mundo en común, por parejas. Objetivos: Comprender la diferencia de relaciones, cuando se basan en una desconfianza o confianza a priori. Participantes: Grupo, clase,.... a partir de 11- 12 años. Consignas de partida: Cada pareja debe aislarse y no contactar con los demás. Hay que Intentar contar lo más posible de sí mismo. Desarrollo: Explicación del juego al grupo, seguida de agrupamiento por parejas, intentando elegir a alguien con quien no se convive habitualmente. El juego dura 20 minutos. Las parejas se aíslan, y durante 10 minutos, cada compañero dice al otro la idea que tiene de sí mismo, a fin de crear un mundo en común.

21. **Actividad privada:** Esta actividad es recomendada para el final de la jornada con el objeto de dar un momento de relajación al grupo y concluir una secuencia de actividades. El acompañante pide a cada persona que se aleje a donde quiera, sin tener contacto con nadie más del grupo. No se dice por cuánto tiempo, aunque se asegura que por no más de una hora. Al

transcurrir 3 ó 4 minutos el monitor da la señal para el regreso. Cuando todo el grupo esté reunido se pregunta si fue agradable la experiencia y qué hizo cada uno durante ese tiempo. Esta actividad puede ser comentada, a modo de conclusión, en el sentido de que cada individuo tiene su forma particular de comunicarse con el medio natural, y cada uno siente de una forma especial al entorno, con diferentes intensidades y matices.

22. Cambiar de punto de vista: Consiste en ponerse en lugar de los otros. Objetivos: Aprender a percibir una situación, desde el punto de vista de otra persona del grupo. El grupo de participantes es un grupo a partir de 12 años.

EL YO: ¿Qué es importante para mí? ¿Qué es lo que me hace único? ¿Cuáles son mis puntos fuertes y débiles? ¿Quién y qué han hecho de mi lo que soy?

EL YO Y LOS OTROS: ¿Cuáles son mis amistades preferentes (individuos o grupos)? ¿Quiénes son mis héroes, mis modelos? ¿Qué tipo de diferencia tengo y con quién? ¿Cómo se arreglan estas diferencias?

EL YO Y LA SOCIEDAD: ¿Cuál es mi papel en la sociedad hoy y mañana? ¿Qué influencia podría ejercer en ella? ¿En qué medida depende mi existencia de la sociedad?

Los participantes primero responden como creen que responderían los del otro grupo. Después responden a las preguntas desde su punto de vista. La primera serie de repuestas (las de "en lugar de los otros"), se remiten al otro grupo que envía sus reacciones después de la lectura.

23. Los ojos de la selva: Se encuentra un lugar cómodo para sentarse o acostarse calladamente. Se observa la actividad de los insectos, las formas de las hojas, el olor alrededor de todo. Si se hace en grupo, exprese a otra persona lo que ha sentido sin hacer uso de la palabra. ¿Cuáles tipos de sentimientos se expresan? ¿Cuáles descubrimientos se hacen?

- 24. Tela de la vida:** El acompañante hace que las personas formen un círculo. Cada participante recibe una tarjeta con el nombre del animal o cualquier otra parte del ambiente que representa (el sol, el agua, el suelo, la bacteria, varios animales y plantas, personas, fábricas, carros, aceras, urbanizaciones, etc.). Pídale al "sol" que tome el final de un hilo y pase el hilo de una persona a otra, a través del círculo, mientras cada persona es conectada, discutan entre sí la importancia de la conexión (no todas las conexiones tendrán importancia obvia). Cualquier persona puede ser conectada. Conecte a los participantes, al menos con otros participantes. El hilo formará una tela que conecta las partes principales del ambiente. El líder entonces corta el hilo entre dos personas cualesquiera y le pregunta al grupo ¿Qué pasará a la tela de la vida ahora que la conexión ha sido rota? Siga el hilo cortado de un participante a otro, cada uno dejando caer el hilo mientras la tela cae. Platique como el hilo afecta toda la tela, puesto que todo está ligado al resto.
- 25. Cuento de grupo:** Se encuentra un objeto natural o lugar que inspire la imaginación y deja que el grupo haga un cuento. Empieza el acompañante y entonces cada participante añade algo al cuento.
- 26. Carrera de ciempiés:** Se divide al grupo en dos o más equipos de manera que puedan cumplir con la condición del juego: los jugadores deberán ir montados uno tras otro sobre un palo, al cual sostendrán con una mano. De acuerdo a la longitud de los palos será la cantidad de ciempiés por equipo. A la voz de largada los ciempiés correrán, manteniendo la unidad, hacia la meta. Puede establecerse que vuelvan del mismo modo.
- 27. Carrera de cien pies al revés:** Se dividen en grupos de al menos seis participantes (no importa el número de grupos aunque al menos deben haber dos). Se toman de las manos por entre las piernas y las filas se colocan de espalda a la línea de partida. A la señal del dirigente, el primer competidor (que en realidad es el último de la fila) se tiende de espalda (se acuesta) sin soltarle la mano al que esta delante, haciendo que su fila comience a avanzar al revés pasando por "sobre" el que estaba en el suelo

(obviamente, sin pisarlo y para ello caminan con las piernas abiertas). Cada uno de los que va pasando a su vez se va tendiendo en el suelo de modo que la fila avance y todos los integrantes de la fila queden de espaldas en el suelo. Cuando el último (que era el primero) haya pasado y este también de espaldas (o sea, toda la fila esta de espaldas), se ponen de pie y continúan igual como empezaron y repiten hasta llegar a la meta. Gana la fila en la que todos sus integrantes cruzan la línea.

28. Mancha con grupos: Los participantes dispersos por el espacio de juego, uno es el mancha; el acompañante hace sonar su silbato cierto número de veces, (por ejemplo tres)... todos tratan de agruparse en rondas de a tres; el mancha procura tocar a quien no se encuentre en ninguno de los grupos; suena nuevamente y así sucesivamente, el que es tocado ocupa el lugar del manchador.

29. Fútbol ciego: Los participantes se dividen en dos equipos de 8 a 12 integrantes, que jugarán en parejas, tomados de la mano; uno de los dos, con los ojos tapados. Se juega un partido de fútbol con pelota de trapo. Los goles pueden ser conquistados sólo por un jugador con los ojos tapados, dependiendo para ello, de la comunicación que pueda establecer con su compañero. Los equipos pueden integrarse con parejas mixtas, alternándose en el rol de ojos tapados.